



重要新闻

■ 中共中央政治局12月11日召开会议,分析研究2021年经济工作;听取中央纪委国家监委工作汇报,研究部署2021年党风廉政建设和反腐败工作;审议《中国共产党地方组织选举工作条例》。中共中央总书记习近平主持会议。

■ 中共中央政治局12月11日下午就切实做好国家安全工作举行第二十六次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,国家安全工作是党治国理政一项十分重要的工作,也是保障国泰民安一项十分重要的工作。做好新时代国家安全工作,要坚持总体国家安全观,抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,把国家安全贯穿到党和国家工作各方面全过程,同经济社会发展一起谋划、一起部署,坚持系统思维,构建大安全格局,促进国际安全和世界和平,为建设社会主义现代化国家提供坚强保障。

■ 国家主席习近平12月12日在气候雄心峰会上通过视频发表题为《继往开来,开启全球应对气候变化新征程》的重要讲话,倡议开创合作共赢的气候治理新局面、形成各尽所能的气候治理新体系、坚持绿色复苏的气候治理新思路,宣布中国国家自主贡献一系列新举措。(据新华社电)

为脱贫攻坚征程留下丰富的文学景观

中国作协“纪录小康工程”研讨会在京举行

本报讯(记者 李晓晨) 12月11日,中国作家协会“纪录小康工程”研讨会在中国现代文学馆举行。中国作协主席铁凝出席会议。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席会议并讲话。铁凝、钱小芊共同为“中国作协脱贫攻坚题材报告文学创作工程”图书,以及《易地记》《书写新时代的创业史》等由中国作协组织创作、编写的“纪录小康”主题图书揭幕。中国作协副主席李敬泽主持研讨会。中国作协书记处书记邱华栋,中国作协相关部门和单位负责人,相关出版社负责人、编辑,及作家、评论家代表近50人参加会议。

会上播放了《扶贫路上的文学力量》《中国一日·美好小康——随作家走进故事》短片,揭晓了中国作协“纪录小康”主题创作推荐书单,其中长篇小说8部,为《经山海》《海边春秋》《战国红》《驻村笔记》《琵琶围》《北京到马边有多远》《逐光的孩子》《浩荡》;报告文学8部,为《乡村国是》《国家温度》《十八洞村的十八个故事》《浦东史诗》《悬崖村》《高高的元古堆》《中关村笔记》《第四极——中国“蛟龙”号挑战深海》。作家代表向中国现代文学馆捐赠图书。



铁凝、钱小芊与“纪录小康”主题图书作者代表合影。王纪国摄

钱小芊在讲话中指出,12月3日,中央政治局常委会召开会议,习近平总书记发表重要讲话,宣告:“经过8年持续奋斗,我们如期完成了新时代脱贫攻坚目标任务,现行标准下农村贫困人口全部脱贫,贫困县全部摘帽,消除了绝对贫困和区域性整体贫困,近1亿贫困人口实现脱贫,取得了令世界刮目相看的重大胜利。”这一重大胜利,为实现全面建成小康社会的第一个百年奋斗目标打下了坚实基础。全面建成小康社会和开启全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启。不久前召开的党的十九届五中全会全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入分析我国发展环境面临的深刻变化,清晰规划到2035年基本实现社会主义现代化的远景目标,明确提出“十四五”时期我国经济社会发展的指导方针、主要目标、重点任务、重大举措。我们正面临着中华民族发展历史上的一个重要时刻。

钱小芊说,决胜全面小康,决战脱贫攻坚,是当下中国最大的时代主题。以文学的方式记录小康,为民族复兴书写“信史”,是中国文学不容辞的责任与担当。今天,我们在这里召开“纪录小康工程”研讨会,为近期问世的一系列脱贫攻坚题材文学创作成果揭幕,以中国作家协会的名义,向社会推荐一批党的十八大以来创作出版的、以“纪录小康”为主题的优秀作品,就是为展示广大中国作家在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,与党和人民、与伟大的新时代一道前进的成绩。决胜全面小康,决战脱贫攻坚,中国作家是在场者、见证者,是参与者、记录者。党的十八大以来,大批作家奔赴全国重点扶贫地区,深入生活,实地采访,甚至直接在当地挂职、参与扶贫工作。在时代生活的火热前沿,他们记录下脱贫攻坚的艰辛历程,书写出建设小康的精彩故事。今年,文学界更是以坚定的使命担当、高昂的创作热情,集中奉献出了一大批全面小康、脱贫攻坚题材的优秀作品,把文学“纪录小康”的行动推向了新的高潮。尤其值得欣喜的是,持续涌现的全面小康、脱贫攻坚题材创作成果,不仅数量大,而且质量不断提升,呈现出越来越丰富的样貌、越来越充沛的个性、越来越深邃的匠心。“纪录小康”、书写脱贫攻坚,推出相关文学作品,是中国作协围绕中心、服务大局的重要举措和有力抓手。为此,中国作协近年来积极谋划、认真组织,开展了一系列工作。切实加强“决战全面小康、决胜脱贫攻坚”题材创作的组织规划,着力加强“纪录小康”、讴歌新时代的理论评论引导。持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。创新推动“决胜全面小康、决战脱贫

攻坚”题材文学作品的宣传推介,让文学作品产生了更广泛、更持久的社会影响力。

钱小芊强调,明年是中国共产党成立100周年,中国作协将围绕全面建成小康社会和建党100周年的重要时间节点,扎实推进“纪录小康工程”,动员广大作家投入有关的重点文学创作。要进一步凝聚形成推进重点文学创作的思想共识与氛围,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,深入学习贯彻党的十九届五中全会精神,深刻把握全面建成小康社会和开启全面建设社会主义现代化国家新征程的重大意义及对文化建设提出的要求,为新时代和新征程书写、放歌、立传,以无愧于历史、无愧于党和人民的艺术创造,向全面建成小康社会和建党百年献礼。要把推出精品力作作为文学工作的中心环节,进一步加强重点文学创作的人才队伍建设,充分发挥老中青作家的创作积极性和各自专长,在全面小康和建党百年主题创作上,形成层次丰富、风格多样的文学景观。党的十九届五中全会把文化建设摆在了更加突出的位置,提出了到2035年建成社会主义文化强国的目标。我国广大作家和文学工作者责任重大、使命光荣。我们要更好地担负起这份责任和使命,坚定文化自信,增强文化自觉,以更多更好的精品力作,满足人民文化需要,增强人民精神力量,迎接全面建成小康社会的伟大历史时刻,庆祝中国共产党成立一百周年。

中国作协创研部主任何向阳介绍并宣读了中国作协“纪录小康”主题创作推荐书单。她说,这一书单代表了近年来中国作家在“纪录小康”主题创作上所取得的丰硕成果。该书单推荐的16部作品只是近年来涌现出的众多“纪录小康”主题创作优秀作品中的一小部分,相信今后会有更多的作家、更多的作品加入进来,这一书单也将推动更多作家以如椽巨笔描绘出新时代的宏伟气象。

作家王宏甲、李春雷、丁晓平在发言中介绍了各自深入脱贫攻坚一线采访创作的感悟。他们表示,决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚,是当今中国最精彩的现实,为民族复兴写史铭志,为全面小康树碑立传,是广大作家和文学工作者的历史使命。为写好作品,他们奔赴边远城乡乡村,走进高山大河深处,采访众多扶贫干部、普通村民,查阅大量文件资料,在采访创作中深切感受到,惟有中国共产党才能

带领人民完成脱贫攻坚的壮举,惟有人民才能迸发出蓬勃旺盛的伟大力量。能参与其中,用自己的笔为这一人类历史上前所未有的伟大奇迹进行抒写、记录,他们深感自豪与光荣。面对脱贫攻坚,作家不仅仅是记录者,不仅仅是讲故事的人,而是要做真正的参与者和见证者,深入生活,扎根人民,写出乡亲们精气神,写出新时代的乡土中国,讲好中国脱贫攻坚故事。

中国作协创联部主任彭学明、《文艺报》总编辑梁鸿鹰、《人民文学》主编徐战军、作家出版社有限公司董事长路英勇、《小说选刊》主编徐坤先后发言,介绍相关部门和单位以文学助力打赢脱贫攻坚战的重要举措及工作思路。党的十八大以来,中国作协各部门各单位把“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”作为工作重点,切实加强创作组织规划,在重点作品扶持项目中设立主题专项,启动“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”,组织作家沿习近平总书记的扶贫足迹深入一线采访创作。同时,与《人民日报》联合举办“决胜2020”征文。《文艺报》《人民文学》《诗刊》《民族文学》《中国作家》《小说选刊》和中国作家网等开设主题专栏,作家出版社有限公司出版“决战脱贫攻坚系列丛书”,加强“纪录小康”、讴歌新时代的理论评论引导,举办以“历史视野下的脱贫攻坚与乡村振兴”为主题的第四届中国文学高峰论坛,召开全国新时代乡村题材创作会议,动员广大作家开展新时代乡村题材创作。持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,在“定点深入生活”项目中突出“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”主题。成功举办“2020中国一日·美好小康——中国作家在行动”大型主题实践活动,以大型全网直播的方式,组织作家回到创作地,展现当地群众的今日生活。创新推动“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”题材文学作品的宣传推介,与中图公司合作加强相关主题图书的海外推广。未来,各部门各单位还将继续扎实推进“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”组织创作规划,鼓励广大作家直面时代重大主题,书写新时代乡村的新变化,展现脱贫攻坚一线奋斗者的精神风貌,创新传播方式,拓宽传播渠道,让脱贫攻坚不仅做得好,也要讲得好。

李一鸣、张涛、李梅、石一宁、徐可、李朝全、何弘、梁飞、蒋巍、关仁山、秦岭、王松、哲夫、侯健飞、邓凯、董宏君、赵安民、薛印胜等参加会议。

二〇二〇年优秀现实题材文学出版工程入选作品公布

本报讯 为充分发挥优秀作品的引领示范作用,推动多出精品、多出人才,为人民群众提供更好的精神食粮,国家新闻出版署组织实施了2020年“优秀现实题材文学出版工程”,共有273家出版单位申报作品619种。经多轮评审,最终评选出15种入选作品。

12月10日,国家新闻出版署发布通知,公布入选作品名单。入选作品为:《习近平扶贫故事》(人民日报海外版编著,商务印书馆);《琵琶围》(作者温燕霞,江西人民出版社);《洞溪春晓》(作者徐锦庚,人民文学出版社);《西海国笔记》(作者季栋梁,北京十月文艺出版社);《延安答卷》(作者房彦林,党建读物出版社);《革命者》(作者何建明,上海文艺出版社);《醒来》(作者海飞,浙江文艺出版社);《中国海军》(作者黄传会、舟欣,中译出版社);《青藏线》(作者王宗仁,青海人民出版社);《山林笔记》(作者胡冬林,时代文艺出版社);《南货店》(作者张忌,中信出版集团);《钟南山:苍生在上》(作者熊育群,花城出版社);《查医生援鄂日记》(作者查琼芳,上海交通大学出版社);《独龙江上的小学》(作者马瑞翎,二十一世纪出版社);《我和小素》(作者黄春华,安徽少年儿童出版社)。

通知指出,此次入选作品聚焦主题主线,深入生活,观照现实,从不同视角展现了重大时代主题和社会精神风貌,反映了当前文学出版的较高水准。各单位要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的十九届五中全会精神,落实高质量发展要求,充分发挥精品项目示范作用,始终坚持正确出版导向,始终把社会效益放在首位,推出更多现实题材文学精品,更好地满足人民文化需求,增强人民精神力量。(欣 闻)

艾克拜尔·米吉提 翻译作品《阿拜》首发

本报讯 12月10日,《阿拜》首发式在哈萨克斯坦驻华大使馆举行。中国作协名誉副主席王蒙、中国作协副主席李敬泽、哈萨克斯坦驻华大使哈比特·柯依舍巴耶夫、作品译者艾克拜尔·米吉提,以及李灿、周晓沛、姚培生、程绍武、杨兆波等参加首发式。

今年是阿拜诞辰175周年,中国哈萨克族作家艾克拜尔·米吉提翻译了哈萨克斯坦伟大诗人、哲人、思想家、教育家、音乐家阿拜·库南巴耶夫的148首诗,与他26年前翻译的《阿拜箴言》合集为《阿拜》,由浙江文艺出版社出版,为阿拜诞辰175周年献上的一份厚礼。首发式上,王蒙、李敬泽、哈比特·柯依舍巴耶夫、艾克拜尔·米吉提、李灿等分别致辞,认为《阿拜》的翻译出版将有利于促进中哈两国的文学交流以及两国人民的心灵相通。(欣 闻)

第五届林斤澜 短篇小说奖颁奖

本报讯(记者 王觅) 12月6日,第五届林斤澜短篇小说奖颁奖典礼在浙江温州举行,这是对我国短篇小说近两年来创作的一次集中检阅。冯骥才、迟子建获得杰出短篇小说作家奖,宁肯、朱山坡、哲贵获得优秀短篇小说作家奖。中国作协书记处书记、第五届林斤澜短篇小说奖评委会主任邱华栋发表视频致辞,并受组委会委托赴天津向因公未能到场的冯骥才颁奖。《人民文学》主编徐战军,温州市委常委、宣传部部长胡剑锋,《人民文学》副主编徐则臣,浙江省作协党组书记曹启文,以及温州市有关方面领导、第五届林斤澜短篇小说奖评委会代表和获奖者、林斤澜亲属代表等出席颁奖典礼。

评委会认为,冯骥才不同时期的短篇小说铺陈列秀,既表现了一个葆有博大情怀的作家热烈拥抱时代的充沛激情,又显示了现实主义写作可能达到的艺术高度;迟子建的短篇小说始终带有浓厚的地域色彩与突出的个人风格,自然景观与社会景象相勾连,生物灵性与其各色人性相贯通,努力营造短篇小说的诗意美学。宁肯善于从直觉感受和生命体验中捕捉诗意,朱山坡专注于对“南方以南”的执着挖掘和倾情书写,哲贵现实客观、冷静深刻地书写了新时期商业文化和商人形象。颁奖典礼上,获奖作家表达了对林斤澜先生的尊崇,以及各自对短篇小说写作的情愫与展望。

林斤澜短篇小说奖于2012年6月设立,以我国当代重要短篇小说家、温州籍著名作家林斤澜先生命名,旨在表彰当代汉语短篇小说作家的卓越成就。该奖项每两年颁发一次,颁奖地永久设于温州。第五届林斤澜短篇小说奖由《人民文学》杂志和浙江省作协提供学术支持,温州市人民政府主办,温州市委宣传部、温州市文联承办,温州市作协协办。为宣传温州文学力量,提升温州作家的整体创作水平,颁奖典礼现场还启动了第二十一届温州文学周,其间将举行作家创作采风、讲座交流等活动。

为表达对林斤澜先生的缅怀和敬意,由温州市打造的林斤澜文学馆当天正式开馆。该馆坐落于温州市鹿城区广场路小学沧河校区内,分为序厅、生平厅、成就厅、尾厅等部分,全面回顾了林斤澜的人生经历和创作成就,并展示了林斤澜短篇小说奖历届获奖作家的风采。展馆同时以VR虚拟现实技术进行展示,观众可通过“VR看馆”二维码进行线上参观。(欣 闻)

自贸港网络文学与 电影发展论坛举办

本报讯 12月5日至6日,由中国作家协会、中共海南省委宣传部指导,中国作协网络文学中心、海南作协主办,海南网络作协承办的“2020海南岛国际电影节——自贸港网络文学与电影发展论坛”在海南三亚举办。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,海南省委宣传部一级巡视员孙苏出席开幕式并致辞。中国作协网络文学中心副主任何弘、海南省委宣传部文艺处处长林光铮,以及众多网络作家、网络文学研究专家、网络平台负责人、影视公司代表等参加论坛。开幕式由海南作协主席梅国云主持。

胡邦胜在致辞中说,海南自贸港建设正在如火如荼地进行中,海南正面临着极好的发展机遇。推进海南自贸港建设,具有划时代的意义。在这一过程中,中国文学不能缺席,网络文学不能缺席。中国作协将积极推动网络文学发展,特别是助推网络文学的IP化。海南有着独特的地理优势,将来会成为网络文学创作的重要基地。希望大家共同促进网络文学的繁荣,发展相关文化产业,使海南成为一个重要的国际文学交流中心。

启动仪式后,陈定家、邵燕君、欧阳友权、梅国云等专家,鱼人二代、唐欣恬等网络作家,杨晨、刘旭东、赵云等重点文学网站负责人围绕主论坛主题“网络文学与新时代影视文化的繁荣发展”进行发言。主论坛由何弘主持。大家表示,中国网络文学有成熟的发展机制、庞大的职业作家群体、完整的生产机制,以及不断增长的粉丝群体,这些条件决定了网络文学在中国的文艺中起到孵化器的作用。网络文学要实现影视化的分发展,需要做好网文和电影的对接和联动,讲好中国故事,加强人物塑造,以及在文本中设计镜头感。

其间还举行了“后疫情时代的网文出海”和“自贸港网络文学产业的发展融合”两个分论坛。与会专家谈到,要加强网络文学现实题材创作,借助互联网模式与平台使之扬帆出海。与会网络文学作家表达了“网文出海”所遇到的问题及其解决的建议。此外,本次论坛还举办了IP路演、自贸港网络文学与电影之夜等活动。(刘 鸣 波)

“我们向着小康走”活动深入江西萍乡

本报讯 近日,由中国作协创联部、江西省作协共同主办,江西萍乡市委宣传部和湘东区委、区人民政府承办的“我们向着小康走——中国作家湘东深入采风创作”活动在江西萍乡举行。中国作协副主席高洪波、中国作协创联部副主任黄国辉、江西作协主席李晓君,以及刘华、冯艺、吴志实、王剑冰、武歆、肖江、王十月、蒋建伟、周瑄璞等作家参加采风活动。

高洪波在启动仪式上致辞表示,今年是我国打赢脱贫攻坚战决胜之年。党的十九届五中全会提出到2035年基本实现社会主义现代化远景目标以及“十四五”时期经济社会发展主要目标。全会明确提出,到2035年要把我国建成社会主义文化强国,这对广大作家和文学工作者来说是鞭策、激励,更使我们感到责任之重大。在重要的历史节点上,作家要积极投身到新时代中国特特色社会主义文化建设的热潮中去,深入生活,扎根人民,努力做到胸中有伟业、笔下筑乾坤。希望作家们在采风期间真正融入湘东这片土地,认真感受,触动文思,启发创作。

湘东作为萍乡市的市辖区,地处赣湘边界,有着优秀的革命历史文化和悠久的传统文化,如今在决战脱贫攻坚过程中,也不断探索特色产业发展模式。采风活动中,作家们走进湘东城乡建设现场,探访高新技术产业基地、文化产业创业园区、南繁育种基地以及爱国主义教育示

范基地等,实地感受这片红色热土的新面貌。

作家们参观了入驻“零799艺术区”的艺术创作工作室和艺术展厅,感受到湘东把文化产业和旅游产业深度融合、打造文化品牌、引领乡村振兴的巧思。在湘东工业陶瓷产业园区,作家们参观了科创中心和以发展集成电路、微电子,打造半导体芯片等为重点的福斯特智能制造产业园,深入了解模型、科技型、生态型、外向型的高新技术产业集群发展模式。在全国生态文化村“麻山幸福村”,作家们考察了当地把侬文化和光影艺术与旅游产业相结合、推动综合发展的情况。在排上镇,作家们深入了解湘东人从上世纪70年代开始研究制种,直至今发展成为全国重要的杂交水稻种子生产基地的历史。作家们还走访了凯丰故居和纪念馆,了解了我党早期宣传思想工作战线的重要领导人凯丰同志的主要事迹,参观了安源路矿工人运动纪念馆,重温了那段轰轰烈烈的革命斗争史。

作家们表示,萍乡市湘东区的发展生机勃勃,印证着我国社会主义现代化建设各方面所取得的成就,无论作为革命历史纪念地、现代艺术区还是科技或农业产业基地,它都从不同侧面展现出新时代砥砺奋进的精神面貌,应当用文学去书写和记忆。(欣 闻)