



中国巴基斯坦签署关于经典著作互译出版的备忘录 为共建中巴命运共同体注入新的人文动力

新华社北京1月5日电 为贯彻落实习近平主席2019年5月在亚洲文明对话大会上提出的“中国愿同有关国家一道，实施亚洲经典著作互译计划”重要倡议精神，中国与巴基斯坦相关部门积极筹备磋商，2021年1月5日，中巴双方宣布签署《中华人民共和国国家新闻出版署与巴基斯坦伊斯兰共和国国家遗产和文化署关于经典著作互译出版的备忘录》，中宣部副部长张建春、巴基斯坦国家遗产和文化署常务秘书娜乌辛·阿姆贾德代表双方在备忘录上签字。

此次中巴签署备忘录是继2020年12月8日中国和新加坡国家领导人共同宣布中新签署关于经典著作互译出版谅解备忘录之后，中国与亚洲国家签署的第二份备忘录，也是2021年伊始中国与亚洲国家签署的第一份，为中巴建

交70周年系列庆祝活动增添了色彩。中巴双方约定将共同努力，在未来5年内，充分发挥出版文化等领域专家的作用，共同翻译出版50种两国“最为经典、最为重要、广受好评”的经典作品，奉献给两国读者。中巴经典著作互译出版备忘录的签署和实施将为共建中巴命运共同体注入新的人文动力，也将为巩固中巴全天候友谊进一步夯实人文基础。

下一步，中宣部（国家新闻出版署）将与新加坡、巴基斯坦等国家出版文化主管部门一道推动备忘录条款落实，并与韩国等国积极商签经典著作互译备忘录，深入推动落实亚洲经典著作互译计划，以书为媒，促进亚洲国家文明交流互鉴，为共建亚洲命运共同体贡献力量。

真情讲述青海高原脱贫攻坚故事

本报讯 2020年，青海全省42个贫困县（市、区、行委）全部退出贫困县序列，53.9万贫困人口全部脱贫，实现了绝对贫困全面“清零”目标，区域性整体贫困得到历史性解决。在全省这场波澜壮阔的脱贫攻坚战中，青海作协认真落实省委、省政府工作部署，坚定地承担起书写时代和人民、讲好脱贫攻坚故事的使命，组织作家深入脱贫攻坚一线，扎根到各族人民群众中间，不断发现具有典型性的脱贫人物和故事，全面而生动地讲述高原脱贫攻坚故事，以一系列有声有色的主题采访活动和一批有血有肉的优秀文学作品，奏响了决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的新时代主旋律。

发挥强大组织力量，引导脱贫主题创作

青海省地处长江、黄河、澜沧江“三江”之源，脱贫攻坚工作中“亮点”频现，为作家采访和创作提供了源源不断的素材。在青海省委宣传部大力支持下，青海作协与各市、州文联（作协）共同开展7次“深入生活，扎根人民”主题采访，组织作家分赴海东、海西、海南、海北、玉树、果洛、黄南等市、州采访易地扶贫搬迁、光伏扶贫、生态扶贫、消费扶贫、健康扶贫、旅游扶贫以及扶贫产业园、拉面经济、专业合作社等方面的情况。

主题采访全面而深入，作家们积累了第一手资料。青海省作协积极与省委宣传部、青海日报社、省扶贫开发局等部门连续6年举办“中国梦·青海故事”“脱贫：一线故事”征文活动，出版《青海湖》“脱贫攻坚作品”专辑，《花的柴达木》《海南文学》《彩虹》《陀螺》等省内20多家文学期刊设立“脱贫攻坚”专栏，发表了大量来自一线各族作家创作的文学作品，积极为坚决打赢脱贫攻坚战造势助威。

组织优秀创作队伍，引领重点作品创作

2016年以来，青海作协推荐20部作品列入青海省重点文艺创作扶持项目，推荐44部作品列入中国作协重点作品扶持、少数民族重点作品扶持、定点深入生活项目。其中，有10多位作家的10多部作品涉及脱贫攻坚主题。

入选2020年度中国作协重点作品扶持项目的《青海长云》，是一部有时间跨度、涉及较多人物和行业的全景式报告文学作品，试图通过真实的故事表现援青干部在



作家在海东互助县五十五镇班彦新村采访

精准扶贫、生态保护、民生保障、政策创新等方面作出的贡献。目前，作家辛茜正沿着援青干部的足迹，深入基层采访，努力在这段丰富生动的扶贫实践提供一幅幅充满回忆、力量与喜悦的画面。作家李成虎从2004年起将青海“拉面经济”作为创作选题，20多年矢志不移，曾三次赴全国60多个城市，采访200多位拉面馆务工人员，创作完成45万字的长篇报告文学《铸梦小康·青海拉面》，即将由九州出版社出版。作家唐明于2015年起积极学习藏语，研究藏族文化，先后100多次深入格尔木市长江源生态移民村采访，创作了以生态移民为主题的儿童文学作品“小马驹”系列丛书十本，其中已由四川文艺出版社出版《带着我的小马回草原》《天鹅爸爸》等四本。她以移民村儿童为原型的作品《德吉的种子》2019年获中国作协重点扶持，2020年6月由作家出版社出版。

争创脱贫攻坚和文学创作双丰收

因工作需要，青海作协多位会员被组织派遣担任驻村第一书记或工作队员，他们在脱贫一线认真落实脱贫措施，带领贫困群众实现了“村退出、户脱贫”目标，在长期工作中与乡镇、村社干部和群众建立了深厚感情，赢得了群众信任，群众积极配合采访，向他们敞开心扉。宝贵的工作经历为他们提供了丰富的创作素材，从素材密度、情感浓度、思想深度上为创作奠定了扎实基础。



作家在玉树州杂多县牧民异地搬迁幸福小区采访

作家阿朝阳2015年起担任西宁市大通回族土族自治县俄博图村第一书记。他和村干部带领全体村民积极实施易地扶贫搬迁项目，使这个隐藏在深山深处的村庄248户群众实现了整村生态搬迁。他创作了《驻村的日子》为总题的一系列饱含真情的散文，发表于《青海湖》等刊物。青海作协秘书长邢永贵2018年12月起担任海东市藏族聚居村仓家峡村第一书记。20多个月时间里，他走访贫困户，平均每户不下10次，和村干部精心落实每项脱贫措施，47户贫困户如期于2019年底脱贫。在青海文联等单位支持下，2020年夏天成功举办了首届仓家峡乡村文化旅游节，实施“五个一”文化项目，使这个五年前还没有通公路的村庄成为当地旅游“名村”。他以仓家峡村脱贫攻坚工作为主题的长篇纪实散文《北山南坡》正在创作中，部分篇章在《青海湖》刊载。在果洛藏族自治州班玛县亚尔堂乡王柔村任工作队员的青年作家班玛南杰在完成驻村工作之余，创作了大量具有藏地特色、反映脱贫攻坚的诗歌，发表于《诗歌月刊》等刊物。（青文）



《雪峰山的黎明》讴歌扶贫队员的奉献精神

本报讯 近日，由湖南省作协主办、湖南报告文学学会、雪峰文化研究会联合承办的张雄文长篇小说《雪峰山的黎明》研讨会在长沙举行。中国作协名誉副主席曹湜、湖南省作协主席王跃文、党组副书记和平等60余人参加会议。

《雪峰山的黎明》由湖南文艺出版社出版，系湖南省作协“梦圆2020”获奖作品。作品以一手采访材料为依据，结合大量原始档案资料，讲述了溆浦县雪峰山区从2014年至2018年间以旅游开发进行脱贫攻坚，使山区贫困老百姓奔小康的传奇故事与艰辛历程。与会者认为，作品描摹了一组以陈黎明为代表的扶贫者紧跟时代、奋发向上的群像，讴歌了他们在新时代甘于奉献、回馈桑梓的壮举。书中也讲述了众多贫困户在政府与各方力量帮扶下，用执著与汗水辛勤脱贫，共筑中国梦的奋进故事。在艺术上，该作品善于从大处着眼，于细微处落笔，语言干净简练又不失张力。（吕变）

大型电视专题片《从十八洞出发》在京研讨

本报讯（记者 王冕）2020年12月29日，由国家广播电视总局发展研究中心、湖南广播电视台联合主办的大型电视专题片《从十八洞出发》专家研讨会在京举行。马黎、刘学、杨明品、徐蓉、李越胜等有关领导和主办方代表，以及顾保国、张志君、钟君、李春利、陈昌凤、张颀武、冷沁、汪三贵、唐丽霞、戴维娜、黄子弘凡等专家学者和节目嘉宾代表与会研讨。

湖南湘西花垣县十八洞村是习近平总书记精准扶贫重要理念首倡之地。《从十八洞出发》分为《首倡之声》《精准之方》《时代之魂》《旷世之业》《未来之路》五集，围绕这一理论方略进行了全方位生动阐释。节目秉承“把大片做到村里去”的创作理念，采取“微记录+访谈+走读”的形式，邀请专家走到精准脱贫的新屋场和田间地头，用镜头展现新时代的美丽乡村，叙述震撼人心的脱贫历程，向世界展示脱贫攻坚和乡村治理的中国方案、中国智慧，近期在湖南卫视黄金时段首播后引起热烈反响。

与会者认为，《从十八洞出发》诠释了精准扶贫重要理念的理论和实践伟力，多层次勾勒出一幅波澜壮阔的脱贫攻坚“中国画卷”。全片让当地百姓做主角，用温暖的镜头讲述独特的脱贫故事，挖掘人物个性，表达人物情感，体现了家国情怀和人文关怀的高度融合。节目在创作模式上大胆创新，电影、新闻、综艺等多种形态交融其间，实现了故事讲述与理论阐释、电视艺术和理论传播的有机结合。

据悉，《从十八洞出发》是湖南广电跨年“扶贫三部曲”的首发之作，歌舞剧《大地颂歌》电视版、电视剧《江山如此多娇》也将陆续播出。

《作家文摘》评选十大非虚构好书

本报讯 近日，“《作家文摘》2020年度十大非虚构好书”终审结果在京揭晓。《我们的80年代：中国的文学与文人》《丝绸之路：从蓬莱到罗马》《却将谈笑洗苍凉：晚清的政局和人物三编》《中国疫苗百年纪实》《红色交通线上的安徽人》《江南繁荒录》《查医生援鄂日记》《你和我》《上海表情》《文献中的百年党史》10本图书入选。

《作家文摘》自2012年起就联合广大读者和文学界，开展“年度十大非虚构好书”评选活动，通过系统梳理、回顾当年出版的非虚构类作品，甄选出兼具扎实史料、独立精神、敏锐视角和人文关怀

的优秀作品，为热爱阅读的读者提供有针对性、有价值的参考。

本届评选自2020年11月启动以来，《作家文摘》综合一年来所推介、选摘过的几百本图书，并在近百家出版机构推荐的非虚构类作品中，筛选出150本候选书目。在此基础上编辑组经过多轮讨论，推举出初选书目30本。入选作品风格多样，从历史深处到当下现实，聚焦重大社会事件中的人物走向、信仰力量和人性光辉。最终，在综合专家评委投票和网络投票后，决选出本年度上榜书单。（许莹）

诗友题词颂新年

本报讯 1月6日，由《中华辞赋》杂志社、天猫国潮、宋潮雅集社、伊利优酸乳等联合主办的“题词颂新年”雅集活动在京举行。《诗刊》副主编、《中华辞赋》杂志社社长王冰、《中华辞赋》总编辑石彤、副总编辑江岚、诗人范诗银、包岩、刘庆霖、林峰、高昌、赵安民、宋彩霞、周清印，以及青年诗人代表等参加活动。

在活动中，诗人们分别依据沁园春、卜算子、浣溪沙、少年游、蝶恋花、鹧鸪天、满庭芳、鹧鸪天、生查子等词牌名填词，或回顾过往，表达对抗疫、扶贫等各个战线上的勇士们的敬意，或咏雪迎春，表达

对美好新生活的盼望。在创作完成后，诗人们依次吟诵了自己的诗词作品，并互相点评。大家还共同书写了一幅以“优”为主题的书法作品，希望新的一年“优上加优”。

在座谈中，诗人们表示，古典诗词是传统文化中的瑰宝，当代诗词创作要继承优秀的诗词传统，同时还要注入新时代的新意蕴，使用新的意象、语言和手法，体现出崭新的时代气象。主办方表示，希望通过系列雅集活动，吸引和鼓励更多年轻人关注、创作、传播诗词文化，进一步促进当代诗词创作的繁荣发展。（欣闻）



2020年12月26日，由中国国家博物馆和中国戏曲学院联合举办的“薪火相传——中国戏曲学院建校暨新中国戏曲教育70年成就展”在国博开幕。此次展览旨在贯彻落实习近平总书记给中国戏曲学院师生的重要回信精神，全面梳理以中国戏曲学院为缩影和代表的新中国戏曲教育70年来的沧桑巨变，着力呈现中国戏曲学院从创业到改革、从探索到完善所走过的传中有创、新中有承的风雨历程，充分展示中国戏曲现代教育人才培养的丰硕成果。展览分为“荣膺使命”“守正创新”“立德树人”“春华秋实”四个篇章，珍贵的历史实物、详实的图文资料与丰富的多媒体形式融合辉映，展现了国戏人、戏曲人70年来励精图治、薪火相传的生动实践。（王冕）

长三角红色博物馆合作联盟成立

新华社杭州1月6日电（记者 许舜达）为整合长三角地区红色资源、进一步传承发扬红色基因，来自上海、嘉兴、南京、合肥、杭州等地的重要红色博物馆集结各地红色力量，于5日在杭州市下城区武林之星博览中心举行了“马克思主义在中国的传播”图片展开幕暨长三角红色博物馆合作联盟成立仪式。

成立仪式上，中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）、中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆、渡江胜利纪念馆、渡江战役纪念馆作为发起单位，共同签署了联盟成立协议，并向10家在杭红色博物馆授牌。

中国共产党杭州历史馆馆长柳竹慧作为代表，宣读了“唱响长三角红色主旋律倡议书”。柳竹慧表示，长三角红色博物馆合作联盟是由致力于推进长三角地区红色博物馆事业发展的博物馆（场馆）自愿结成的地区性、行业性的非营利组织，旨在以研究学术、发展事业、互帮互助为原则，团结长三角地区红色博物馆和场所，“通过强强联合、资源共享，联盟的成立将进一步推动长三角地区革命文物和红色资源保护利用工作。”

活动现场，首批长三角红色博物馆合作联盟成员单位杭州市革命烈士纪念馆、“五四宪法”历史资料陈列馆、杭州工运史资料陈列室、中国社区建设展示中心、抗日战争胜利浙江受降纪念馆、巾帼妇女精神教育基地、中国工农红军北上抗日先遣队纪念馆等10家单位被授牌。同时，党的十九大代表张爱民和全国劳动模范孔胜东、杨阿六、易贤华等10位红色藏品捐赠代表被授予“红色事业贡献奖”。

此外，“马克思主义在中国的传播”图片展以马克思主义的创建和在中国的传播为主线，精心挑选展出240多幅具有代表性的珍贵历史图片，诠释了马克思主义如何传入中国、特别是传入杭州并走向革命实践的历程。据悉，该图片展还将借助红色博物馆联盟这一载体，举办多场临时展览。

专家研讨傅宁军长篇报告文学《心中的旗帜》

本报讯 2020年12月25日，由《中国作家》杂志社、中国电力作协、江苏凤凰文艺出版社、江苏电力作协联合主办的傅宁军长篇报告文学《心中的旗帜》研讨会在京举行。中国作协书记处书记邱华栋出席并讲话。何向阳、徐坤、李炳银、李朝全等专家学者与会研讨。研讨会由程绍武主持。

邱华栋说，2020年脱贫攻坚题材的创作大多聚焦农村偏远地区，但是反映我们国家的工业系统、电力行业的作品并不多，所以《风中的旗帜》从题材上来讲有其独特性。作家傅宁军书写了“如东共产党员服务队”这样一个英雄的集体，以队长为主线，串联起这个群体的发展变化。铁打的营盘流水的兵，他们以退伍军人的素养投身国电行业，为群众服务，又形成了自身的传统。作品文字从容、准确，语调平和，缓缓道来，讲述了我国国家社会几十年间的变化。

《心中的旗帜》是一部反映电力系统的退役军人的工作和生活的长篇报告文学。与会者认为，傅宁军是报告文学界的老兵，他的作品关注现实，能够在不同的生活领域、生活现象面前，始终保持敏锐的观察力。该书通过对“如东共产党员服务队”日常生活和具体工作的再现，还原了这支特殊的退伍军人在平凡岗位上的长期坚守。他们以人民为中心，让党旗飘扬，让精神长驻。书中描述了一件件细微而实在的好事，呈现了“如东共产党员服务队”的坚守与奉献精神。傅宁军说，《心中的旗帜》在他眼里，是一张又一张面孔，一个又一个人物，一个又一个生命。“我非常钦佩他们的风骨，其中弘扬着一脉相承的军魂。他们是以退伍军人为主体建立起来的一支队伍，在电力国企改革进程中，在全面建成小康社会的进程中，到处都有他们的身影。”（欣闻）

新书贴

《吴组缃全集》

吴组缃 著
吴泰昌 朱寒冬 主编
安徽文艺出版社
2020年6月出版

“吴组缃全集”包括《山洪》《短篇小说卷》《诗歌散文卷》《宋元文学史稿》《古代文学评论卷》《现代文学评论卷》《书信日记序跋卷》七卷，全面反映了著名作家吴组缃的创作成果，涵盖了小说、散文、文学史和文学评论等多个领域。全集收录的多幅照片和书信影印件弥足珍贵，能够使读者更深入地了解吴组缃的创作成就与精神境界。