



黄坤明在中国音乐家协会第九次全国代表大会、中国舞蹈家协会第十一次全国代表大会上强调

用多彩音符和灵动舞姿展现亿万人民的奋斗和创造

新华社北京2月1日电 2月1日,中国音乐家协会第九次全国代表大会、中国舞蹈家协会第十一次全国代表大会在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,牢记嘱托、铭记初心,为时代放歌、为人民起舞、为祖国喝彩,用多彩音符和灵动舞姿展现亿万人民的奋斗和创造,激励人民群众意气风发踏上新征程、建功新时代。

黄坤明指出,近年来我国音乐和舞蹈事业呈现良好发展态势,一大批思想内涵深刻、艺术质量上乘的优秀作品精彩亮相,人才队伍不断发展壮大,艺术创作充满生机活力,为繁荣

发展社会主义文艺作出了重要贡献。黄坤明指出,我国已经进入新发展阶段,音乐和舞蹈事业迎来前所未有的发展机遇。希望广大音乐和舞蹈工作者自觉担当文化使命,怀着对党和人民的热爱与赤诚,深情讴歌伟大的党、英雄的人民,推出更多记录新时代、刻画新时代的优秀作品。要坚定文化自信,善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量,在创造性转化、创新性发展中勇攀艺术高峰,展现中华民族底蕴深厚、自信飞扬的神韵风采。要追求德艺双馨,积极践行和弘扬社会主义核心价值观,以高尚的人格魅力、精湛的艺术水平赢得社会赞誉和人民喜爱。

力推文学佳作

唱响时代新声

本报讯 在新的一年里,全国多家知名文学刊物继续聚焦主旋律、坚持多样化,推出了聚焦决战脱贫攻坚、决胜全面小康的优秀作品,并围绕庆祝中国共产党成立100周年积极策划、组稿。各家刊物既注重继承优良传统,也及时根据新的语境进行栏目的革新,既注重名家新作,也关注新人作品,不断强化阵地意识,努力催生更多精品力作。

《当代》杂志2021年继续坚持以“文学记录中国”的现实主义信念,弘扬文学关注现实、扎根现实的精神,精选出更加符合时代风尚、反映人民心声的优秀文学作品。杂志将继续刊载优质长篇小说,精选名家的优秀作品。如2021年第一期刊发梁晓声长篇小说《我和我的命》,第二期刊发陈彦的《喜剧》。这是两位茅盾文学奖作家获奖之后的长篇新作。在中短篇小说领域继续发力,刊发更多优秀作家的现实主义力作,如第一期推出葛亮《瓦猫》、肖铁的《蓝烟窗》,第二期推出张者的《虚构的花朵》、宋小词的《压印》等。栏目方面,在保持原有栏目的基础上继续增加品类,使《当代》的“大散文”概念更加丰富。如2021年是人民文学出版社建社70周年,《当代》特开辟专栏,发表了报告文学作家李鸣生的《我与人文社,素交三十年》、红学专家张庆善的《人民文学出版社与〈红楼梦〉》、清史专家刘键的《老杜家的那场小酒》、翻译家袁树仁的《我与人文社四十年》等,深情往事,历历在目。

名家专栏是《钟山》杂志的传统与特色。2021年《钟山》在延续王彬彬“栏杆拍遍”、潘向黎“如花野”两个专栏的基础上,新增李洁非的“品宋录”专栏、陈应松的“神龙野札”专栏。“品宋录”将展现李洁非的文史功底和宽广视野,特别是他近些年专注宋史研究的独特见解。“神龙野札”的主要内容是陈应松隐居神农架这一“独特的生活场域”里的所见所闻、生命感受。“河汉观星”也是《钟山》的品牌栏目,去年以张学昕批评专题的形式恢复,今年将邀请多位资深评论家对当前文坛的重要作家作品进行深入研究、辨析。2021年《钟山》第一期推出程培培的文章《三扇门——黄孝阳的十年六部长篇(2010—2019)》,全面深入研究黄孝阳近十年风格多样、才华横溢的长篇小说创作。与此同时,《钟山》继续着力推出青年作家的优秀作品。2021年将依托“钟山之星”文学奖、“钟山创意写作计划”大力挖掘推广新人新作。

《北京文学》在新的一年里继续保持原有的栏目和风格,力推文学领域的精品力作,发现和扶持文学新人。今年以来,已经推出或即将推出的作品,有范小青、叶兆言、肖复兴、刘庆邦、胡学文、孙春平、周晓枫等实力派作家的中短篇小说和散文新作,还有陈启文的《中国海水稻背后的故事》、长江的《向减肥宣战》、丁一鹤的《绝对控制》、余艳的《春天的芭蕾》、连忠诚的《大别山:一家人的朱鹮保卫战》、杨丽萍的《舌尖下的中国外卖小哥》等一批优秀报告文学作品。在栏目方面,《北京文学》新一年的新变化,就是从第1期起开辟专栏,发起了“文学经典,怎样影响你的人生”征文。目前来稿踊跃,已选登了一批优秀来稿。《北京文学》相关负责人表示,杂志将围绕庆祝中国共产党成立100周年,逐渐组织并推出一批专题作品。

2021年,《江南》杂志将继续力推优秀的中短篇小说,以及一些精彩的长篇小说。第一期推出5部中篇小说和3篇短篇小说。其中,李灼热的中篇小说《八度屯》讲述了一个干部下乡精准扶贫的故事。八度屯是整个野马镇最让人头疼的自然屯,这里的村民喜欢告状,闹出动静。“李作家”孤身一人走村串户,耐心倾听,甘当减压阀,跟这个村庄发生了种种交集。作品视角独特,人物鲜活,细节感人,于情真意切的泥土气息中映射出细微而温暖的光亮。须一瓜的短篇小说《名记小郭结婚离婚附件》是一篇奇异的小说。记者小郭在4月1日策划和刊发了一个愚人节恶搞,虚构了伊鲁坎吉水母攻击厦城的新闻事件,引发了城中生活的一系列后果,同时也导致了他本人人生轨迹的改变。小说形式新颖,别出心裁,让人耳目一新。在小说之外,《江南》将继续抓好优质文化栏目,如“非常观察”“海外物语”“纸上烟岚”等。在一些评论家看来,中国当前小说总体上并不让人感到满意,小说界需要进行一场“革命”。《江南》杂志将以此为契机,展开广泛、持续的讨论。第1期“非常观察”栏目以“今天,小说如何革命?”为议题,由北京师范大学教授张莉主持,从“今天的小说是否应该革命”和“小说如何进行革命”角度切入,向目前活跃在创作一线的小说家和评论家发起了问卷调查,已收到较好的反馈。

(丛子钰 康春华)

专家研讨胡学文《有生》

本报讯 1月30日,由江苏省作协主办,《钟山》杂志社、江苏凤凰文艺出版社承办的胡学文《有生》研讨会在南京举行。中国作协副主席李敬泽、书记处书记吴义勤,江苏省作协主席毕飞宇、党组书记汪兴国,江苏凤凰文艺出版社社长张在健,以及丁帆、孟繁华、王彬彬、郝元宝、张清华、张新颖、贺仲明、谢有顺、张学昕、王春林、张光芒、何平等30多位专家学者以线上线下联动的形式参加研讨。江苏省作协书记处书记贾梦玮主持会议。

胡学文的长篇小说《有生》首发于《钟山》2020年长篇小说专号,单行本由江苏凤凰文艺出版社出版。该作甫一问世便引起关注,入选了多个文学榜单。胡学文将《有生》的结构称作“伞状结构”,以核心人物祖奶为“伞柄”,如花、毛根、罗包、北风、喜鹊5个人物为“伞骨”,由此串联起近20位人物。小说的叙事时间从晚清到当下,时间跨度达100余年,被浓缩在一个白天和一个夜晚的讲述中。

李敬泽用“巍峨雄伟”来概括《有生》的结构形式,并将这部小说放置于中国现当代文学的谱系中进行考量。他认为,《有生》处理的是中国现当代文学已经反复处理过的一些主题、意象,但其写作又给我们提出了诸多问题,我们不得不从各个角度上测量它,才能够准确地认识到《有生》意味着什么、提供了什么。

在吴义勤看来,乡土风物和乡土故事在《有生》中并不是主要的,小说更注重对百年乡土世界中的人的生命状态及生命伦理进行反思,其中蕴含着对中国人人生存能力的肯定。《有生》是2020年的一部重要作品,是一部百科全书式地表现百年乡土中国的小说。

与会专家认为,在这部小说中,胡学文用足够的耐心向我们讲述百年人生的庞大与细小,写出了在大地上生活着的人的难处与生命本相。《有生》的独特性在于,它是从生命文化和生命哲学的角度对乡村进行深度挖掘,因此丰富了乡土小说的书写范式。此外,因为落脚于生命史,《有生》在艺术上也有创新,小说中多个意象都具有神秘的诗学意味和象征意义,为读者留下了思考空间。

毕飞宇在作会议总结时说,对于《有生》这样厚重而具有复杂含义的小说,我们可以从文学史坐标、小说模式、女性主义、社会形态、小说叙事、民族文化密码等多个方面进行思考和探讨。这体现了这部作品内涵的丰富性,也显示出文学评论的开放性。

(行 起)



庆祝中国共产党成立100周年优秀电视剧展播剧目、重大革命历史题材作品《觉醒年代》2月1日晚登陆央视一套黄金档首播。该剧由北京市委宣传部和安徽省委宣传部联合组织策划,中央电视台、北京歌华传媒集团、北京北广传媒影视股份有限公司、安徽广播电视台等单位联合出品。剧作由导演张永新执导,龙平平担任编剧,张桐、于和伟、侯京健、马少骅等主演。作品全景式展现了新文化运动、五四运动的时代风云和历史画卷,清晰地反映了马克思主义在中国的早期传播和中国共产党创建的全过程,真实再现了100年前那一段追求真理、燃烧理想的峥嵘岁月。共产党的这些早期革命领袖有血有肉,有理想有锋芒,他们的革命品格与斗争精神,深刻传递了爱国情怀,传播了爱国爱党、艰苦奋斗的正能量。(欣 闻)

中国诗歌学会第四次全国会员代表大会召开

本报讯 1月31日,中国诗歌学会第四次全国会员代表大会以北京主会场和线上分会场相结合的形式召开。中国作协书记处书记邱华栋出席并讲话。中国诗歌学会老领导和会员代表、《诗刊》社、中华诗词学会、中国作协诗歌委员会等单位的代表参加会议。会议由中国诗歌学会党支部书记王山主持。

邱华栋在讲话中代表中国作家协会对大会的成功召开表示祝贺。他希望广大诗人深入到人民群众为建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的火热一线,为时代放歌、为人民抒怀。希望中国诗歌学会继续团结全国广大诗人,进一步发扬中国伟大诗歌传统,特别是五四以来的百年新诗传统,发扬民族精神和时代精神,向生活学习、向经典学习,不断创作出文质兼美、富有时代性和创造性的精品力作。

在会上,中国作协社联部副主任李晓东宣读中国作协“关于同意召开中国诗歌学会第四次全国会员代表大会的批复”。曾凡华作中国诗歌学会第三届理事会工作报告。大会审议并表决通过了第三届理事会工作报告和修改后的学会章程。会议选出了中国诗歌学会第四届理事会理事170名,常务理事58名。杨克当选为中国诗歌学会第四届理事会会长,王山当选为常务副会长兼秘书长,刘向东当选为驻会副会长,王久辛、汤养宗、阿古拉泰、欧阳江河、胡弦、娜夜、唐晓渡、曹宇翔、龚学敏、阎志、梁平、梁尔源当选为副会长。(黄尚恩)

新书贴

《潇湘云水楼集》

雍文华 著
中国书籍出版社出版

本书分上下两编,上编以作者所创作的诗词作品为主,下编收录了作者关于李白、罗隐的专论,以及有关文艺创作心理学、新历史主义小说、革命现实主义创作的理论文章。无论是作品,还是理论文章,都鲜明地体现了诗人的人生观和价值取向,凝聚了诗人的忧患意识和责任感。