

中宣部办公厅印发《关于做好2021年全民阅读工作的通知》

新华社北京3月17日电(记者 史竞男) 中宣部办公厅近日印发《关于做好2021年全民阅读工作的通知》，提出了2021年全民阅读工作的总体要求，部署了重点工作及组织保障等措施。

2021年是中国共产党成立100周年，是我国开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一年。通知指出，围绕党和国家工作大局，做好2021年全民阅读工作，对推动书香社会建设，营造良好文化氛围，凝聚全国人民奋斗“十四五”、奋进新征程的强大精神力量具有重要意义。

通知部署了2021年全民阅读重点工作：着力培根铸魂，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想的学习阅读，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心。突出主题主线，紧紧围绕庆祝建党100周年，充分结合党史学习教育，

抓实、做好主题阅读工作，组织党员干部精读细读重点权威党史出版物，在广大群众中深入做好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等重点出版阅读推广。深入基层群众，加强优质出版内容供给，优化基层阅读资源配置，改善公共场阅读条件，更好满足人民阅读新期待。加大服务力度，倡导家庭阅读、亲子阅读，重视保障农村留守儿童、城市务工人员随迁子女等群体的基本阅读需求，加强面向残障人士、务工人员等群体的阅读服务，有针对性地做好重点和特殊人群的阅读工作。立足本地特色，挖掘区域资源，打造和巩固符合本地需求的品牌阅读活动，提升地区品牌阅读活动的群众参与度、辐射面和号召力。创新方法手段，主动适应信息技术条件下数字阅读方式更便捷、更广泛的特点，积极推动全民阅读工作与新媒体技术紧密结合。扩大宣传效果，加大对全民阅读的宣传报道力度，推动全社会形成爱读书、读好书、善读书的新风尚。

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2021年3月19日 星期五 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4716期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

30

各地作协扎实开展党史学习教育

本报讯 连日来，各地作协认真学习领会习近平总书记重要讲话精神，提高思想站位，把开展党史学习教育作为一项重大政治任务，高度重视、精心组织，确保党史学习教育取得扎实成效。

3月3日，江苏作协召开党史学习教育动员会，学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，贯彻落实相关通知和实施方案部署要求，紧密结合江苏作协工作实际，对党史学习教育进行动员，要求在全省文学界迅速兴起党史学习教育热潮。江苏作协党组书记汪兴国作动员讲话。会议从党史学习教育的重大意义、目标要求、主要内容和重点任务四个方面进行了动员部署，要求江苏作协把“学党史、悟思想、办实事、开新局”贯穿学习教育全过程，引导广大党员领导干部学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，把学习激发的干事创业精气神转化为实际行动，以优异成绩庆祝中国共产党成立100周年。目前，江苏作协已成立党史学习教育领导小组，由汪兴国任组长，党组书记任副组长。《江苏省作家协会关于开展党史学习教育的实施方案》也将于近期制定印发。

3月4日，四川作协召开党史学习教育安排部署会。四川作协党组书记、常务副主席侯志明出席会议并对学习教育作出安排部署。会议指出，要深刻认识开展党史学习教育的重大意义，准确把握党史学习教育的主要内容、重点任务和总体要求，高标准高质量开展党史学习教育。当前，我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期，世界正经历百年未有之大变局。在这一重大历史时刻，组织开展党史学习教育，是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大

复兴战略全局和世界百年未有之大变局、为动员全党全国各族人民满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策，对于我们进一步统一思想、统一意志、统一行动，在新的历史起点上奋力夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，具有重大而深远的意义。

3月5日，广东作协召开党史学习教育动员大会。会议认真学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，结合全省作家思想实际，坚持突出特色、坚持学用结合，自觉做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，高质量高标准抓好党史学习教育。要扎实开展好这次党史学习教育，广东作协专职副主席兼秘书长苏毅出席，会议由广东作协专职副主席陈昆主持。会议指出，开展党史学习教育，是党的政治生活中的一件大事，要提高政治站位，加强组织领导和政治引领，切实为群众办事实事解难题，坚持两手抓两促进，确保党史学习教育取得扎实成效。广东作协全体党员干部要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，充分认识党史学习教育的重大意义和目标要求，统一思想、凝聚共识，落实主体责任、精心组织，注重融入日常、务求实效。

3月5日，河北作协召开党史学习教育动员大会。河北作协党组书记王凤出席会议并讲话，河北作协副主席张勇主持会议，河北作协副主席李延青、刘宝书、刘建东和全体党员干部职工参加会议。会议指出，要按照省委的统一部署，以饱满的热情、务实的作风，认真谋划、精心部署、全力推动，扎实开展好这次学习教育，确保不走走过场，收到实效。要充分认识到开展党史学习教育的重大意义，充分认识到开展党史

学习教育，是牢记初心使命、推进中华民族伟大复兴历史伟业的必然要求，是坚定信仰信念、在新时代坚持和发展中国特色社会主义的必然要求，是推进党的自我革命、永葆党的生机活力的必然要求。要明确党史学习教育的目标任务，牢牢把握党史学习教育重点，结合文学工作实际，结合全省作家思想实际，坚持突出特色、坚持学用结合，自觉做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，高质量高标准抓好党史学习教育。要扎实开展好这次党史学习教育，浙江作协党组书记、副主席臧军出席会议并讲话，浙江作协秘书长晋杜娟主持会议。会议指出，要按照中央和省委的统一部署，以饱满的热情、务实的作风，认真谋划、精心部署、全力推动，扎实开展好这次学习教育。要切实提高政治站位，增强开展党史学习教育的思想自觉和行动自觉。要精准聚焦目标任务，高标准高质量推进党史学习教育各项工作。要切实加强组织领导，确保党史学习教育工作取得实实在在的效果。会上通报了《浙江省作协党组关于开展党史学习教育的实施方案》，具体部署做好“五项专题活动”，力求高效有序推进党史学习教育的开展。(欣 闻)

3月10日，浙江作协召开党史学习教育动员大会。认真学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，在全省党史学习教育动员大会上的讲话，全面部署作协党史学习教育工作。浙江作协党组书记、副主席臧军出席会议并讲话，浙江作协秘书长晋杜娟主持会议。会议指出，要按照中央和省委的统一部署，以饱满的热情、务实的作风，认真谋划、精心部署、全力推动，扎实开展好这次学习教育。要切实提高政治站位，增强开展党史学习教育的思想自觉和行动自觉。要精准聚焦目标任务，高标准高质量推进党史学习教育各项工作。要切实加强组织领导，确保党史学习教育工作取得实实在在的效果。会上通报了《浙江省作协党组关于开展党史学习教育的实施方案》，具体部署做好“五项专题活动”，力求高效有序推进党史学习教育的开展。(欣 闻)

推动校园文学事业蓬勃发展

本报讯 3月10日，《中国校园文学》杂志与新东方教育集团宣布达成多层次合作。中国作协书记处书记吴义勤、新东方教育科技集团首席执行官周刚、儿童文学作家张之路、《中国校园文学》主编徐峙等出席合作授牌发布会。此次达成的合作内容包括新东方小学全科教育成为“中国校园文学重点基地学校”，并且将发起成立博文小作家学校，由《中国校园文学》担任学术指导单位。未来，双方将集中优势资源，通过名家讲座、游学、短期课程等方式开展文学文化交流活动，进一步提升全国少年儿童的语言文字综合素养，推动中国校园文学事业蓬勃发展。

吴义勤在发布会上说，党和国家高度重视全民阅读和书香中国建设，高度重视全民阅读对于提高青少年素质的重要性。近年来，教育部对语文教学进行了系列改革，要求进一步加强对学生综合素质的培养。长期以来，《中国校园文学》在服务基础教育、引领校园阅读与写作、培育文学新生力量方

面取得了不俗的成就。未来，希望《中国校园文学》与新东方小学全科教育合作开展丰富多样的文化活动，深度培养学生的读写能力，传播传统文化正能量，提高青少年的文化素养，培育青少年的情怀，引导少年儿童从小树立正确的人生观、价值观、世界观。同时也希望《中国校园文学》作为文学新人成长的摇篮，通过与新东方小学全科教育的合作，发现和推出更多文学新星，培植更为深厚的文学土壤，让更多的少年儿童热爱文学。

据介绍，《中国校园文学》将依托强大的学术背景和作家资源，与新东方一线教学教研经验相结合，将为中小学生学习提供丰富的文学实践机会和专业指导，提升阅读与写作的能力，拓展全国少年儿童的文化素养，为他们的文学梦想提供舞台。双方表示，希望通过开展紧密合作，共同培育文学氛围、发掘文学人才，探索提升学生语文素养和文学素养的新模式、新方法，为中国文学培养更多有生力量。(袁 讯)

作家走进海南昌江采访创作

本报讯 近日，由海南省作协和昌江黎族自治县县委、县政府主办，昌江黎族自治县宣传部、天涯杂志社和昌江黎族自治县文联承办的“昌江江畔木棉红——全国散文名家走进海南昌江”活动举行，朱秀海、江子、朱山坡、沈念、马叙、胡竹峰、马拉、陈崇正、李晔、林渊液、蒋浩、陈年喜等来自全国各地的作家参加。作家们围绕昌江“山海黎乡大花园”的主题，聚焦昌江社会发展新面貌新成就，挖掘当地民族文化特色，谱写“昌江江畔木棉红”的美景，展现昌江近年来经济、文

化、旅游的发展成果。

活动期间，“海南新时代生态文学创作基地”正式落地昌江王下乡浪论村，这是海南省首个生态文学创作基地。在本次采风活动中，朱秀海等11位作家被海南省作协特邀成为“名誉作家”。今后，海南省作协将依托“海南省文学院创作基地”和“海南新时代生态文学创作基地”，推动作家了解海南自贸港建设，带动海南文学人才成长，为把海南自贸港建设成为“21世纪海上丝绸之路”的文化交流平台积蓄力量。(琼 闻)

十部作品入选「二十一世纪文学之星丛书」二〇二〇年卷

本报讯 3月9日，2020年度“21世纪文学之星丛书”终评会在京召开，10部作品最终入选。这10部作品是：鲁迅文学院推荐的陈小手的小小说《离开动物园》、辽宁作协推荐的胡月的小说集《茉莉》、作家王跃文和天下尘埃联合推荐的李砚青的小说集《小的海》、山西作协推荐的顾拜妮的小说集《我一生的风景》、《钟山》杂志社推荐的秦牧璧的小说集《史诗》、丛书编委推荐的严孜铭的小说集《余烬》、江苏作协推荐的刘康的诗歌集《骑鲸记》、山东作协推荐的刘星元的散文集《尘与光》、中国作协创研部推荐的刘诗宇的评论集《边界内外的凝视——中国当代文学研究笔记》、丛书编委推荐的崔庆蕾的评论集《1980年代先锋文学批评研究》。

今年入选的10部作品在艺术表现上兼具形式美感与多样的个人风格，在内容题材上多贴近当下、贴近生活，呈现出既有青年作者的锐气和朝气、又有成熟而开阔的创作视野的总体样貌。陈小手毕业于北京师范大学文学创作专业，《离开动物园》想象奇特、构思巧妙、语言精妙，展现了良好的写作艺术技艺。严孜铭来自复旦大学创意写作专业，《余烬》将个人化的生活片段还原为富于意蕴的文本，在青春题材的小说探索中展现锋芒与锐气。同样在“青春冲劲”中取材的还有顾拜妮的《我一生的风景》，其小说富于生活质感，文本细腻大胆，兼有较高的艺术成熟度。胡月是新生代军旅作家的代表，《茉莉》语言灵动、视角独特，颇具现代意味，在历史与当下、战争与生活中为军事题材小说创作另辟蹊径。《小的海》视野开阔、叙事扎实，李砚青将笔触深入当代生活的多个层面，作品真诚展现小人物人生与人性的力度，又兼具艺术上的形式美感，属实可贵。《史诗》则以个体之经验讲述都市年轻人的生存常态，秦牧璧专注小说传统的白描手法，展现了困于日常生活的心灵之境。《尘与光》的作者刘星元近年散文作品传播甚广，于幽微处把握人性、人生与命运，在平淡的现实与厚重的历史长河中，“写得痛切，也写得欣慰”。刘康的《骑鲸记》发乎内心，感而为诗，大气而无青年作者的矫情之气。本年度共入选两部评论集。《边界内外的凝视——中国当代文学研究笔记》是刘诗宇的当代文学研究笔记合集，其文深入严肃文学的盖棺定论，而将其视野置于更广阔的文化领域之上。崔庆蕾在《1980年代先锋文学批评研究》中史论结合，持鲜明问题意识有效填补了对文学批评研究的薄弱环节，是一部扎实而富于文学史价值的论著。

据介绍，2020年卷为“21世纪文学之星丛书”的第23卷，从1994年首卷至今，已有232部青年处女作入选丛书，其中29位从书入选作家相继获得鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国优秀儿童文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖。作为中华文学基金会“青年作家扶持计划”中的重要一环，“21世纪文学之星”面向年轻新锐作者，实施“文学新星”培养计划，通过支持有文学潜质和创作能力的文学新人起步开展文学创作、研究工作，在其成长过程中的初始阶段予以扶持，为文学专业作家和优秀青年学者的成长提供有力支撑与保障。2020年卷丛书将于近期启动编辑、出版工作，一系列相关文学活动也将随之推出。中华文学基金会将对入选作家及作品举行研讨会，通过对入选作品的积极推介和对青年作者创作、研究的针对性指导，为这些刚步入文坛的年轻新锐作者提供切实有效的扶持。(京 闻)



3月17日，“莫奈与印象派大师展”在位于上海外滩的久事国际艺术中心揭幕。本次展览展示法国玛摩丹莫奈博物馆珍藏的61件真迹，其中包括莫奈的20幅杰作。展览将持续至8月1日。图为观众在参观展览。

新华社记者任珉摄

弘扬志愿精神 彰显文学力量

本报讯 习近平总书记指出：“志愿者事业要同‘两个一百年’奋斗目标、全面建设社会主义现代化国家同行。”志愿服务是社会主义文明进步的重要标志，是精神文明建设的重要组成部分，也是发展社会主义先进文化、培育社会主义核心价值观的重要途径。

文学与志愿服务都是有温度、有情怀的事业，在文学领域，志愿服务大有可为。作为文学服务人民群众和建设社会主义文化强国的重要途径，文学志愿服务彰显着文学界的社会责任感和无私奉献精神。近年来，中国作协社会联络部及各团体会员单位发挥桥梁纽带作用，按照中国作协党组部署要求，将推进文学志愿服务活动作为延伸手臂、加强引领的重要途径，坚持“队伍”和“服务”两手抓，进行了一系列创新探索。

倡导志愿服务理念 推动志愿队伍建设

作家和文学工作者是时代的记录者、书写者、讴歌者，也是参与者和建设者。

用真情，为人民，写英雄，是全国学雷锋志愿服务先进典型之“最美志愿者”蒋巍一贯的创作态度。“我喜欢坐在老百姓的小院里、炕头上聊天，他们的故事折射着这个时代发展进程的点滴变化。”从事文学创作数十载，他以极大热情记录着国家和人民奋勇向前的足迹，积极投身于志愿服务事业、传播志愿服务理念。“作家，天然就是以自己的创造性劳动服务人类的志愿者，这种服务不仅仅在书斋，而且在作家心灵之光抵达的所有地方，在劳动者奋斗的所有地方。”蒋巍说。

“志愿者”是光荣的称号、崇高的使命，开展文学志愿服务，更是繁荣文学事业、做好作协工作的应有之义、应尽之责。

根据《中国作协深化改革方案》，中国作协社会联络部承担开展面向社会、面向基层的文学公共服务、文学志愿者活动的职能。2018年6月成立以来，社联部始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在文学界积极开展志愿服务活动，倡导志愿服务理念。两年多来，中国作协社联部开展多次调研和座谈，总结梳理经验做法，征求相关意见建议。

2020年7月，为进一步推动文学志愿服务工作，中国作协下发《关于开展文学志愿服务的通知》。通知要求，各单位要结合本地区、本行业特点，积极开展服务对象多、形式多样的文学志愿服务活动；要充分发挥文学志愿服务队伍的桥梁纽带和文学志愿资源的汇集作用，推动文学志愿服务健康有序发展。

建设志愿服务队伍是文学志愿服务工作的首要和关键环节。目前，多家省级作协已成立由知名作家、评论家、编辑家等组成的文学志愿服务队伍，并制定工作方案和管理办法，明确工作职责和服务内容，为文学志愿服务事业规范有序发展提供了坚实的制度和组织保障。

开展文学志愿活动 打造精品项目平台

“通过与基层读者近距离接触及坦诚深入的交流，我感受到了大众对文学的关注和喜爱，真切体会到了文学以心见心的魅力和力量。”受邀参加中国作协“辽宁文学创作”志愿服务活动的全国少数民族文学创作骏马奖获得者冉冉表示，“开展公益性文学活动对丰富群众文化生活、夯实文学社会基础、传播优秀作品很有意义”。

近年来，中国作协社联部在文学界营造积极氛围，广泛参与文学志愿服务活动的良好氛围，让文学志愿服务成为引导作家和文学工作者服务人民、回馈社会的平台、新空间。在组织中国作家“文学周”“文学公开课”等活动期间，社联部专门开展文学志愿服务活动，鼓励作家以实际行动表率，与广大读者“面对面”，分享人生经历、进行创作指导和阅读交流，通过春风化雨、润物无声的方式传播文学的真善美，诠释新时代志愿服务精神。

为进一步发挥优秀文学志愿服务项目的引领示范作用，推进文学志愿服务制

度化、规范化、常态化开展，2020年底，中国作协社联部下发了《关于征集2021年文学志愿服务示范性重点扶持项目的通知》，计划通过资金支持、项目指导、宣传推介等方式重点培育和扶持一批优秀志愿服务项目。目前，项目征集工作已经结束，正在组织评选，预计今年将有数十个文学志愿服务项目接受扶持。

全国各团体会员单位发挥桥梁纽带作用，将各方力量凝聚到志愿服务事业中来，组织志愿者进企业、进农村、进校园、进网络、进社区，促进文学志愿服务“线下线上不断联”“飞入寻常百姓家”。

江苏作协志愿服务队走进中小学校园、残疾人托养中心、对口帮扶贫困户，开展文学讲座、阅读交流、爱心陪伴和捐赠等各类志愿服务活动上百场；上海作协利用巴金故居和作家书店两大对外窗口，打造“公益文学讲堂——‘精读堂’”“文学阅读走进社区”系列活动，利用旧居、纪念馆为市民开设讲座；贵州文学院与出版社、媒体、书店合作创立省内第一家以讲读经典为宗旨的公益性文学讲堂——“精读堂”，积极倡导全民阅读；陕西作协多年坚持举办“文学陕军·陕西优秀青年作家进百校”“小文学陕军进作协”等品牌活动，铸实擦亮“文学陕军”活动品牌……

文学志愿服务落地开花，蔚然成风。值得一提的是，在这些志愿服务活动中，各地作协充分利用文学馆、文学院等文学场所优势或依托本地区书店、图书馆、新时代文明实践中心等公共文化设施，打造志愿服务对外窗口，大力培育和推广志愿服务优秀项目，使志愿服务“品牌效应”凸显，活动辐射面和参与度大大提升。

服务国家发展大局 展现社会责任担当

突如其来的新冠肺炎疫情让2020年的春天被历史铭记，在这场疫情防控的人民战争中，各级作协以强有力的动员能力、广泛的服务领域、强大的社会影响力发挥了巨大作用，各地文学志愿者们以“笔”为援，以“文”抗疫，在特殊时期传递守望相助、同舟共济的心声，更有许多志愿者亲赴前线，迎风雪、冒寒暑、奔休息、不计薪，为战“疫”贡献来自文学界的力量。

近年来，各级作协还围绕中心工作和服务大局精心谋划，配合庆祝改革开放40周年、庆祝新中国成立70周年、庆祝中国共产党成立100周年等重大时间节点，“脱贫攻坚”“乡村振兴”等国家战略开展各类志愿活动，推动文学志愿服务乘势而上。

为满足人民群众精神需求，近年来，各级作协将文学志愿服务与面向基层、面向群众的公共文学活动有机结合，重点关注对文学有较大需求群体、文学资源相对匮乏的老少边穷地区和扶贫、助学、助残等领域，拓展志愿服务的广度深度。

2020年7月，延边作协与社区携手开展“阳光驿站”文学志愿服务活动，动员作家群体和延边作协机关干部文学服务志愿者，为社区青少年提供中国优秀传统文化和书法普及、文学写作和阅读辅导。

2020年9月，由四川作协主办的“记住乡愁·振兴乡村”文学志愿活动在德阳市旌阳区新中镇龙居村启动，活动以文学讲座和图书捐赠为主，鼓励农民群众多读书、学科学、学文化，为乡村振兴积蓄了新的内生动力。

在全国，像延边、四川作协这样开展文学志愿服务工作的案例还有很多。一浪高过一浪的文学志愿服务活动，不仅让接受服务的群众和文学爱好者提升了幸福感、获得感，也让文学志愿者们从实践深处、火热生活之中发现了永不枯竭的激情和灵感，拥有了成就感、价值感，达到了多方受益的效果。

志愿服务星火燎原，文学之光温暖璀璨。展望未来，文学志愿服务将继续坚持以人民为中心，唱响时代主旋律，弘扬社会正能量，为推动文化高质量发展、为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦注入蓬勃生机活力、汇聚澎湃精神动力。(社 联)