



用好红色资源 紧扣伟大实践 推动党史学习教育扎实开展

新华社北京3月23日电 3月20日至23日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在湖南调研时强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于党史学习教育的重要讲话精神,继承发扬革命传统,用好红色资源,紧扣伟大实践,上好社会“大思政课”,推动学习教育扎实开展,引导党员干部学党史、悟思想、办实事、开新局。

调研期间,黄坤明先后到长沙、韶山、常德、张家界贺龙公园、湘西十八洞村等地,深入社区、农村和宣传文化单位调研党史学习教育等情况,并与基层

党员干部座谈听取意见建议。黄坤明指出,湖南是伟人故里、红色圣地、革命摇篮,毛泽东等老一辈革命家为党、国家和民族建立了不朽功勋,他们的光辉业绩和崇高风范是值得永远珍视的宝贵财富。要把红色资源作为党史学习教育的生动教材,发挥好革命遗址遗存、纪念馆馆等的宣传教育功能,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,砥砺初心使命,赓续精神谱系,做到见人见事、见思想、见精神、见行动。

黄坤明说,习近平总书记在十八洞村提出精准扶贫理念,十八洞村的脱贫实践生动诠释了脱贫攻坚精神,是新时代新奋斗的缩影。开展党史学习教育要坚持历史与现实、理论与实践相贯通,突出学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想这个首要,结合党的十八大以来历史性成就和历史性变革,结合各地决胜全面小康、决战脱贫攻坚的拼搏奋斗,感悟思想伟力,领悟国之大者,汇聚全面建设社会主义现代化国家的强大力量。

黄坤明强调,要广泛开展基层宣讲,创新形式手段,丰富渠道载体,充分运用新时代文明实践中心和县级融媒体中心,多开展百姓宣讲、青年宣讲、网络宣讲,充分利用各地特色资源,打造红色旅游精品,创作推出一批富有时代气息的党史题材文艺作品和融媒体产品,激发干部群众特别是青少年爱党爱国爱社会主义的情感。要把党史学习教育同推动实际工作、为群众办实事结合起来,展现经济社会发展新气象、当代共产党人新风貌。

中国作协举行党史学习教育宣讲报告会

本报讯(记者 徐健 王觅) 根据中国作协党史学习教育工作安排,3月23日下午,中国作协在北京中国现代文学馆举行党史学习教育宣讲报告会。中央宣讲团成员、中央党校原副校长李君如作了《矢志践行初心使命 奋力创造新的辉煌》专题宣讲报告。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记钱小芊主持。

报告会上,李君如围绕学习习近平总书记重要讲话精神和中国共产党矢志践行初心使命的百年党史,以一段段可歌可泣的史实、一个个鲜活生动的案例,对中国共产党的奋斗历程、伟大贡献、理论创新、宝贵经验作全面讲解,深入阐释开展党史学习教育对于践行初心使命的重大意义,并就进一步学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想和学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,讲述了自己的见解。

李君如说,习近平总书记关于“初心使命”的科学论断,精辟揭示了中国共产党的性质宗旨、理想信念及其承担的历史任务,中国共产党始终以“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心使命,在一百年的时间里,团结带领人民实现了中华民族从“东亚病夫”到站起来、从站起来到富起来、从站起来富起来到强起来的伟大飞跃,为践行这一初心使命矢志不渝奋斗了一百年。回望过往的奋斗路,眺望前方的奋进路,我们必须把党的历史学习好、总结好,把党的成功经验传承好、发扬好,尤其要把党的初心使命领悟好、践行好,全面了解党的百年历史和锻造践行初心使命的奋斗历程。

李君如说,“学史明理”最重要的就是要学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想,这是全党全国人民的思想旗帜、精神旗帜。“学史增信”就是要增强对马克思主义的科学信仰和对社会主义、共产主义的理想信念,增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。“学史崇德”就是要大力发扬红色传统、传承红色基因,赓续共产党人精神血脉,始终保持革命者的大无畏奋斗精神,鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神。归根到底要“学史力行”,付诸行动,把“学党史、悟思想”和“办实事、开新局”紧密结合起来。只有这样,才能把党百年来的初心和使命转化为今天为人民谋幸福、为民族谋复兴的生动实践,才能在守正中创新,开创中国特色社会主义事业的新境界,奋力创造新的辉煌。

钱小芊在主持报告会时指出,我们要高度重视开展党史学习教育。党史学习教育是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策。总书记指出,回顾党的百年历史,不是为了从成功中寻求慰藉,更不是为了躺在功劳簿上,而是为了总结历史经验,把握历史规律,增强开拓前进的勇气和力量。我们今天面对新的形势和任务,特别是面对具有许多新的历史特点的伟大斗争,尤其需要弘扬党的光荣传统和优良作风,坚定信念、凝聚力量,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以党的百年历史为新的起点,开启全面建设社会主义现代化国家的新征程。我们要增强政治自觉,认真参加党史学习教育,进一步提高政治能力、理论素养、思想水

平,坚定理想信念、人民情怀、责任担当。

钱小芊强调,要认真学习习近平总书记在学习教育动员大会上的重要讲话,认真学习习近平总书记《论中国共产党历史》《毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》《中国共产党简史》,还可以选学一些其他的党史读物,自主学习与集中学习相结合,在自学的基础上组织好学习讨论和学习交流。在党史学习教育中,要坚持正确的党史观,以我们党关于历史问题的两个决议和党中央有关精神为依据,准确把握党的历史发展的主题和主线、主流和本质,加强思想引导和理论辨析,旗帜鲜明反对历史虚无主义。要加强学习教育的组织领导,中国作协各级党组织要自觉承担起党史学习教育的主体责任,各级党组织负责人要履行好“第一责任人”职责。领导干部要当好标杆,发挥好领学促学作用,落实好各项学习要求,具体任务和推进措施,组织好专题学习、专题党课、专题培训等,注重方式方法创新,加强针对性、实效性,确保党史学习教育能够取得实效在在的成效。要通过党史学习教育进一步焕发干事创业精气神,不断提高把握大局的能力、干事创业的能力,做到把学党史、悟思想、办实事、开新局贯穿到推动文学事业和作协工作的发展中去,体现到更好地完成今年的工作任务中去,振奋精神、强化担当、勇于创新、推动发展,开创工作新局面、谱写事业新篇章。

中国作协各单位各部门的党员和入党积极分子等参加了报告会。

本报讯(记者 王觅) 3月

的京城春暖花开,生机盎然,在这美好的时节里,又有42名来自全国各地的新学员相聚在鲁迅文学院,开始了为期3个月的学习时光。3月23日,鲁迅文学院第三十九届中青年作家高级研讨班在京举行开学典礼。中国作协党组书记、副主席钱小芊,中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,中国作协副主席李敬泽、阎晶明,中国作协书记处书记吴义勤、胡邦胜、邱华栋出席开学典礼,向学员们表示欢迎和祝贺,并与大家合影留念。

吉狄马加在讲话中说,今年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”规划的开局之年,在这百年征程中,党领导全国各族人民创造了伟大历史,铸就了伟大精神,使中华民族实现了从站起来到富起来、再到强起来的伟大飞跃。当前,在疫情防控取得重大战略成果、脱贫攻坚战取得全面胜利的背景下,全国各族人民正在党的领导下,开启全面建设社会主义现代化国家新征程。在实现中华民族伟大复兴的征程中,作家责任重大,文学大有可为。希望学员们深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,切实以习近平总书记关于文艺工作的重要论述武装头脑、指导创作,充分认识文学事业在伟大新征程中的地位和作用,进一步增强责任感和使命感,创作出更多反映时代气象和人民心声的优秀作品;进一步强化思想道德修养,提升道德品格、人文素养和综合素质;尽快转变角色,迅速适应并全身心投入到鲁院的学习生活中去;努力增强“鲁三九”这个集体的凝聚力、荣誉感、自豪感和归属感,不负嘱托、学有所成,圆满完成本届高研班的学习任务,在更漫长的创作之路上越走越远。

作家高级研讨班举行开学典礼

常凯(常小斌)、汤成雄、高密、黄凤莲(吉尔)等学员代表在开学典礼上先后发言,分享了各自在文学创作过程中的体会和感悟,表达了对参加鲁院高研班学习的喜悦、感恩和期待。大家表示,一定会珍惜此次难得的机会,不负时代、不负韶华,以积极的态度、勤勉的作风和良好的操守投入到学习研修中去,力求经过此次深造,取得更大收获和进步,在灯塔的指引下踏上更加广阔的文学之路,打下更加宽厚的成长路基。

据介绍,本届高研班学员是经各省市作协及新疆生产建设兵团文化处推荐和鲁院遴选审查,并报请中国作协党组书记处同意录取的,是优中选优选拔出来的。本届学员平均年龄38岁,中国作协会员及各省市作协会员39人,拥有本科以上学历者32人。学员们在文学创作方面有着不俗的成绩,是一个颇具创作潜质与发展前景的群体。为办好本届高研班,鲁院

将秉承和发扬服务作家、服务文学的优良传统,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,加强党史教育、爱国主义教育,注重提高学员的历史使命感和社会责任感,努力激发学员的创作活力。本届高研班将在充分吸纳以往办学经验的基础上,根据学员的具体特点,对教学环节进行有针对性的设计和调整,为学员们安排国情时政、文学、大文化等丰富的精品课程,邀请国内一流专家学者为学员们授课,组织高质量的各类研讨会、讲座、文学对话及文学沙龙,安排富有特色的实践活动,力求使学员们能够打开新的视野,在各方面获得新的提高。

出席开学典礼的还有中国作协办公厅主任李一鸣,鲁迅文学院副院长邢春、李东华等。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

“著作权保护主题月”活动将启动

本报讯 今年4月26日是第21个世界知识产权日。为深入学习贯彻习近平总书记关于知识产权工作的重要讲话精神,宣传推广2021年6月1日施行的新修改的《著作权法》,营造浓厚的著作权保护氛围,增强广大作家尊法学法守法用法的意识和能力,探索著作权保护工作的新思路、新办法,中国作家协会社会联络部(权益保护办公室)将于4月开展“著作权保护主题月”活

动。内容包括举办《著作权法》普法讲座,组织著作权保护座谈会,开展面向网络作家的普法直播,举办全国基层作协负责人著作权法培训,开展打击著作权侵权行为的维权行动,举行“我的著作权故事”征集,走访调研与《著作权法》制定、实施、监督、执法等有关的单位和部门,修订出版新版《作家维权实用指南》,制作新修改的《著作权法》普法海报并张贴,开展形式多样的《著作权法》普法宣传等。(欣 闻)

陈彦新作《喜剧》与读者见面

本报讯 近日,作家陈彦的最新长篇小说《喜剧》由作家出版社推出。该书以喜剧笔法写就喜剧演员(丑角)悲喜交织、跌宕起伏、动人心魄的生命故事。作家以贺氏一门父子两代人的生活与命运为主线,在戏与人生的交相互动中牵引出各色人等的生命情状——怨憎会、爱别离、求不得诸般际遇所致之起落、成败、得失、荣辱等等不一而足,并于其间表达了对戏曲与历史、时代和现实关系的透彻理解。贺加贝一度背离父亲所持守之价值观念,而在喜剧之“邪”路上愈行愈远,终致喜剧人生转为悲剧收场。贺火炬却因偶然机缘幡然悔悟,于世态人情的常与变中顿悟喜剧艺术持守“正道”的重要意义,从而开出喜剧人生峰回路转新的可能。其间世情之转换与个人命运之复杂交错,艺术创造与生活与人民血肉相关之内在联系等等,皆有艺术

化的独特处理。戏谑与反讽笔法的背后,是愍念众生的大悲悯情怀;鲜花着锦、烈火烹油的热闹之中,实隐藏着广大的寂寥和冷清。人事悲喜无常、起落不定,令人浩叹不已。

该书为陈彦“舞台三部曲”的收官之作,与《装台》《主角》一样,仍属戏曲舞台内外中心人物动人心魄的生命故事。不同于《主角》中忆秦娥虽面临外部世界是非毁誉的磋磨,却一味精进自我成就的向上一路,《喜剧》的主角贺加贝、贺火炬兄弟分属两种类型,从而生成两种人生状态,二者精神路径虽有不同,却有同一志向的参互意义。《喜剧》因此既关涉到戏与人生与生活世界的相互影响、互相成就的复杂关系,亦涉及喜剧的境界、气魄、要妙的传承与创化。

(辛 变)

江苏作协启动江苏优秀共产党员风采主题创作采访活动

本报讯 为中国共产党成立100周年献礼,江苏作协计划在今年七月编辑出版报告文学集《基石——江苏优秀共产党员风采录》。近日,由江苏作协组织的江苏优秀共产党员风采主题创作采访活动在南京启动。江苏作协党组书记汪兴国、党组成员黄德志,参与主题创作采访的作家和作协机关同志出席启动仪式。

江苏省委党校党史党建教研部副教授谌玉洁作题为《中国共产党百年光辉

历程和宝贵经验》的专题讲课,这是江苏作协动员部署党史学习教育以来开设的首次专题党史教育课。启动仪式结束后,作家们将分头采访20位奋战在各岗位各领域的优秀共产党员。这20位党员均为党的十八大以来,获得省部级及以上党组织表彰、授予优秀共产党员荣誉称号的基层一线共产党员。作家们将在深入采访的基础上,撰写报告文学作品《基石——江苏优秀共产党员风采录》,向中国共产党成立100周年献礼。(苏 文)

传承红色基因 赓续精神血脉

《雨花台——信仰的力量》将演

本报讯 在中国共产党成立100周年之际,为更好地传承弘扬雨花英烈精神,使之成为党史学习教育的生动教材和重要内容,江苏南京邀请国内优秀的艺术家团队创作完成大型交响组歌《雨花台——信仰的力量》,并将于4月23日至24日在国家大剧院上演。该组歌由指挥家张国勇执棒,国家大剧院管弦乐团、合唱团和南京市歌舞剧院联合出演。

革命战争时期,一大批中国共产党人和爱国志士在南京雨花台慷慨就义,用鲜血和生命铸就了伟大的雨花英烈精神,作为一部雨花英烈题材的文艺作品,《雨花台——信仰的力量》由序曲、信仰篇、气节篇、情怀篇和尾声五个篇章构成,通过雨花无名英烈和陵园纪念馆年轻讲解员的跨时空对话,构成历史和今天交替进行的组歌歌曲布局,气势恢弘、

动人心魄。整场音乐会以雨花英烈精神为主线,发挥雨花台红色资源的价值引领、精神激励和实践动力功能,让雨花英烈精神迸发出更加夺目的时代光芒。

《雨花台——信仰的力量》艺术总监、撰稿、作词王晓岭表示,整部作品通过大型交响组歌来表现雨花英烈的人物故事,既展示了雨花英烈的崇高精神,更突出了雨花英烈精神在当下的传承和弘扬。担任音乐总监、作曲的印青对雨花台和雨花英烈非常熟悉,他与同为作曲家的女儿印倩文历时大半年创作,谱写了16首风格不同但精神力量一脉相承的曲目,并注重革命性与抒情性、民族性与时代性、艺术性与大众性的结合。在导演应志琪看来,融入人物的表演和情境表演,会让整场音乐会视觉效果更加丰富,使更多观众走进音乐厅,聆听先烈的呼声。(王 觅)

河南启动非遗线上展览

讲述百年党史故事

新华社郑州电 记者近日从河南省非物质文化遗产保护中心获悉,为庆祝中国共产党建党100周年,该中心联合全省各地文化馆、非物质文化遗产保护中心等启动“百工献庆百年——河南非遗讲述的中国共产党百年党史”线上展览活动,精心创作出反映百年党史的传统技艺类、传统美术类非遗作品,讲好中国共产党治国理政的故事。

此次线上展览内容主要包括非遗作品、党史小课堂、非遗小课堂等,通过一件件记录伟大变革的非遗作品,生动呈现中国共产党的伟大奋斗历程和取得的辉煌成就,让观众能够从中汲取奋进前行的力量,发扬中国共产党的光荣传统和优良作风。与此同时,活动还用“非遗小课堂”形式向观众普及承载民族记忆的非遗知识,传承传统文化,坚定文化自信。

据了解,河南省非物质文化遗产保护中心正向河南全省征集相关优秀非遗作品,线上展览通过省非遗保护中心官方微信平台“河南非遗”进行展出。线下展览在前期线上展览的基础上,辅面向全省征集的其他作品,组织专家遴选出100件(组)作品,预计6月中旬展出。

目前,线上展览已相继展出林楷画作品《红船引领再出发》、陶瓷作品《领航》、剪纸作品《开国大典》。(史林静)

云上读诗 拥抱春天

2021世界诗歌日 音乐会让诗意飞扬

据新华社电 “如果生命的春天重来,古旧的凝冰都哗哗地解冻,那时我会再看见灿烂的微笑,再听见明朗的呼唤……”

3月21日“世界诗歌日”到来之际,一场在“云”上举办的公益诗歌音乐会,以特殊的方式连接起宽广的世界和心灵。音乐会分为“你好,春天”“别来无恙”“生活给我的诗”“陌生人,我也为你祝福”等环节。从武汉的编钟悠扬奏响,到来自西藏拉萨的高中合唱《春晓》;从中国援助塞尔维亚抗疫医疗专家组成员以读诗来纪念抵塞一周年,到与“嫦娥”相伴的“最美”科学家、中国航天科技集团有限公司八院探月工程负责人张玉朗诵读苏轼的《破阵子·春景》……跨越地域和行业,人们朗诵着美丽的诗篇,携手走向彼此,走向春天。

因疫情阻隔了面对面交流,这场“2021世界诗歌日音乐会”选择在线上举办。据活动主办方、诗歌艺术交流平台“为你读诗”联合创始人张炫介绍,音乐会将主题定义为“连接与修复”,以“手机直播,连麦读诗”的方式,邀请世界各地的读诗人远程加入。“希望借助诗歌与音乐、舞蹈、戏曲以及新的传播形式,让诗歌走进更多人的日常生活,并且打破时空阻隔,帮助不同国家、地区之间的人们,实现更多交流和彼此理解。”

海内存知己,天涯若比邻。诗歌,在这个春天,宛如一颗颗飞翔的种子,为世界各地的人们送去希望与祝福。正如音乐会上,中国援助塞尔维亚抗疫医疗专家组成员朗诵的诗句:“更多的手渴望着/去触碰、去抚慰、去传递/去享受,人类再一次被照耀着的祝福……”(史竞男)



“考古中国”重大项目工作进展会日前在四川成都举行,会议通报了四川广汉三星堆遗址重要考古发现与研究成果。2020年10月,三星堆遗址考古挖掘工作重启,至今发现6座祭祀坑,已出土500余件珍贵文物,包括金箔、玉璧、龟背形铜挂饰、鸟型金饰片等等。新华社记者 沈伯韩 摄