



中宣部、中央文明办等六部门启动第八届全国道德模范评选表彰活动

新华社北京4月9日电 为大力培育和弘扬社会主义核心价值观,凝聚全社会向上向善的强大力量,以新时代思想建设的新进展新成就庆祝中国共产党成立100周年,中央宣传部、中央文明办、全国总工会、共青团中央、全国妇联、中央军委政治工作部近日联合印发了《关于评选表彰第八届全国道德模范的通知》及实施办法,部署启动第八届全国道德模范评选表彰,要求广泛开展道德模范宣传学习活动,引导人们争做崇德向善、见贤思齐、德行天下的浓厚社会氛围。

通知强调,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,大力培育和践行社会主义核心价值观,结合决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚、抗击新冠肺炎疫情等重大事件,评选一批事迹突出、群众认可、具有鲜明时代特征、典型示范性强的道德模范,集中展示新时代思想道德建设的丰硕成果,充分彰显中华民族昂扬向上的精神风貌。

通知强调,要把第八届全国道德模范评选表彰作为今年精神文明建设重点工作,作为为庆祝中国共产党成立100周年营造浓厚氛围的重要举措,摆到重要位置,精心组织实施,高效圆满地完成各项任务,使评选表彰过程成为宣传模范事迹、学习模范品质、践行模范精神的过程,推动兴起思想道德建设新热潮。

通知强调,要坚持群众路线、扩大视野,坚持标准从严、公正评选,严谨有序地做好评选组织工作,推选可亲可敬可学的道德榜样,树立过得硬、叫得响、立得住、推得开的道德标杆,确保评选出的道德模范经得起实践和历史的检验。

据悉,第八届全国道德模范分为“助人为乐模范”“见义勇为模范”“诚实守信模范”“敬业奉献模范”“孝老爱亲模范”五类,通过群众推荐、遴选审核、公示宣传、投票评选等步骤产生,将为新时期道德建设注入新鲜血液,激励亿万群众把道德模范的榜样力量转化为生动实践,为奋进新时代、共筑中国梦提供强大精神动力和道德支撑。

用多彩影像记录脱贫攻坚伟大实践



本报(记者 王冕 路斐斐) 在喜迎党的百年华诞之际,4月9日,由中国文学艺术界联合会、中国国家博物馆和中国摄影家协会联合主办的“希望的田野——脱贫攻坚 共享小康全国摄影展”在国博开幕。中国文联主席、中国作协主席铁凝出席开幕式并宣布展览开幕。中国文联党组书记、副主席李屹,中国文联党组成员、副主席李前光、胡孝汉,中国文联党组成员徐永军,中国国家博物馆党委书记、副馆长单威,中宣部文艺局副局长陆红实,中国摄协主席李舸等出席开幕式。开幕式由中国摄协分党组书记、驻会副主席郑更生主持。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把脱贫攻坚摆在治国理政突出位置,带领全党全国各族人民砥砺奋进,取得脱贫攻坚战的全面胜利。为生动记录这一伟大历史实践,广大摄影工作者深入脱贫攻坚一线,扎根人民、潜心创作,把镜头对准脱贫攻坚主战场主力军,记录人类减贫史上的伟大创举,展现中国共产党带领人民追求幸福生活的史诗成就。此次展览共展出不同时期近150名摄影家的近180幅作品,均是多年来全国广大摄影人和基层一线扶贫干部深入生活、扎根人民,亲身参与扶贫助困具体工作中所拍摄的优秀作品。

铁凝在为此次展览所写的前言中说,我国脱贫攻坚战取得全面胜利,证明着中国人民的奋斗与创造,证明着中国共产党的初心与使命,证明着中华民族的梦想和意志。此次展览正是参与、见证这场可歌可泣之艺术结晶。凝视这一切,记住这一切,这是新时代中国文艺工作者的光荣职责。在人民中间倾听大地心跳,用镜头记录时代,这是中国摄影家们的坚定信念。他们长年奔走于田野山峦,他们的镜头是朝向这个伟大时代、朝向人民的生活与奋斗的深情的眼睛。在展览中,我们看见了历史,看见了精神,看见了人民与大地。希望的田野正向着更加壮美的未来展开。新征程上,中华民族的儿女们将会永远铭记在此所见到的一切。

此次展览共分为“攻坚”与“圆梦”两个部分,包含产业扶贫、就业扶贫、异地搬迁扶贫、教育扶贫、文化扶贫等内容,兼顾不同民族、地域、群体的广泛性。展览通过新旧照片对比的方式,着重突出黄文秀、白晶等奋战在脱贫攻坚战线上的先进人物,以及十八洞村、闽宁镇、悬崖村等脱贫攻坚重点区域,彰显了伟大的脱贫攻坚精神。展览形式设计力求实现多元化、多维度的视觉呈现,更好地体现思想性和艺术性的融合。展厅设计了金黄的麦田实景、脱贫攻坚口镜画面廊道、透光栏栅摄影展墙和832个脱贫县的竹筒造型墙等,既丰富了空间层次,也增强了展览内涵解读的表现力。展览同时加入了动静结合的互动元素,将观众现场沉浸式体验互动与线上全媒体传播相结合,通过纪录片、视频等生动反映地区扶贫工作内容。展览还设计了脱贫攻坚数据统计多媒体互动项目,便于观众直观了解脱贫攻坚在收入、就业、医疗、教育、居住等方面的巨大成果。

《诗在远方——“闽宁经验”纪事》举行新书发布会

本报(记者 王冕 李晓晨) 3月31日,由宁夏人民出版社、福建人民出版社联合推出的何建明长篇报告文学《诗在远方——“闽宁经验”纪事》在2021北京图书订货会上举行新书发布会。发布会由宁夏回族自治区党委宣传部、福建省委宣传部主办,黄河出版传媒集团、海峡出版发行集团承办。中国作协副主席、该书作者何建明,宁夏回族自治区党委宣传部副部长、新闻出版局局长马英俊,福建省委宣传部副部长、新闻出版局局长肖贵新,黄河出版传媒集团总经理薛文斌,海峡出版发行集团总编辑林彬等出席活动。

《诗在远方——“闽宁经验”纪事》是闽宁两省区出版合作的重点项目,也是双方献礼建党百年的精品力作。该书以东西部扶贫协作积累的成功经验“闽宁经验”为创作命题,聚焦习近平总书记倡导推动的闽宁对口扶贫协作这一经典扶贫样本,展现了宁夏各族干部群众在党的坚强领导下打赢脱贫攻坚战的历程,为扎实推动共同富裕提供了重要启示。该书的部分章节曾在2020年第8期《人民文学》杂志头条刊发,引起广泛反响。

会上,何建明介绍了该书的采风、创作和修改过程。两年间,他多次奔赴闽

宁两地,实地采访两省区干部群众,收集了大量相关资料,为创作打下了坚实基础。书中一个个拼搏奋进的人物、一段段生动感人的经历,艺术化地再现了闽宁对口扶贫历史进程中的重大事件和平凡故事,展现了“闽宁携手、山海情深”的人性光芒,镌刻着属于“闽宁经验”的珍贵记忆。

订货会期间还举办了该书的出版座谈会和阅读分享会。会上,何建明分享了自己的创作感受,出版方代表和专家学者展开深入研讨,闽宁对口扶贫协作移民代表、企业家代表、挂职干部等讲述了各自的经历和故事。与会者认为,《诗在远方——“闽宁经验”纪事》全景式再现了闽宁对口扶贫协作25年来两省区逐渐走出的共同发展、共同繁荣、共同奋斗之路,生动记录了闽宁协作脱贫攻坚的“闽宁经验”生动实践,书写了闽宁共同书写山海连心、东西部对口扶贫协作的时代篇章,既凸显了“闽宁经验”的创新意义、深刻启示和精准成效,又体现了闽宁两地民众团结协作、互助友爱的伟大精神,向世界讲述了中国脱贫攻坚的真实故事,在深化闽宁协作内涵、推动两省区文化建设创新等方面具有特殊的纽带和示范意义。

学党史担使命,推动网络文学精品化

——“网络作家党史学习教育暨主题创作改稿培训班”活动侧记

本报 3月28日,近百名网络作家聚会浙江,参加中国作家协会主办的“网络作家党史学习教育暨主题创作改稿培训班”。

开设党课,学史明理

此次培训班的核心内容是党史教育。29日,党史专家为学员做了《“数说”百年党史 守好红色根脉》的精彩报告,以“一”到“十”10个数字,回顾100年来党的辉煌成就、艰难历程、历史经验和优良传统。作家们分成三组,围绕“学史明理”进行讨论,深刻领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好等道理。

萧鼎意识到,“我们必须要去积极了解党的历史和现实,这样才能理解新时代百年未有之大变局,坚定对我们党、我们祖国的信心。”匪我思存认为,没有过去党的艰苦奋斗,就没有网络作家的今天。“是时代成就了我们,见证这个时代,记录这个时代,将时代精神融入个人创作,是我们每个人的使命。”

西子情开始思考网络文学的未来走向:“在百年未有之大变局下,网络作家今后的路该如何走?是写自己擅长的,还是转型创新?怎样平衡网络文学的商业价值与艺术价值?”张威给出了自己的答案:“今后要将个人文学梦想和实现中华民族伟大复兴的中国梦结合起来,牢记作家的历史使命和社会责任,以文学特有的方式为社会做贡献。”白纸一箱表示:“我们写下的每一言每一句,是在为我们的国家、民族、时代发声,是在向全世界展现我们中国的精气神。”

瞻仰红船,学史崇德

30日,嘉兴南湖碧波荡漾,百名网络作家怀着崇敬与激动的心情来到中国共产党诞生地。他们坐上游船,在画舫上聆听水上党课,登上湖心岛,用心观摩南湖红船。通过现场体验,重温中国共产党启航的伟大历史时刻,近距离接受“红船精神”的熏陶。

作家管平潮深有感触地说:“看上去小小的红船,却决定了我们这个大国的前进方向,网络作家不能与社会和历史脱节,需要认真学习党史,才能坚持正确的创作导向。”萧鼎面对董必武真迹“烟雨楼台,革命萌生,此间曾着星星火;风云世界,逢春蛰起,到处皆闻殷殷雷”,感慨道:“就100年的时间,我们中国共产党从当年成立时的58人,发展成9000多万人的世界第一大党,把我们的祖国建设得这么强大,真是了不起的壮举。”

随后,作家们移步南湖革命纪念馆。整个展馆分“开天辟地”“光辉历程”两大部分,展示出中国共产党从诞生到壮大、从幼小到成熟的成长历程。展墙上党员们“随时准备为党和人民牺牲一切”的誓言、“抛头颅洒热血”的担当和“砍头不要紧,只要主义真”的决绝,深深打动了参观的网络作家。作家们纷纷表示要以“红船精神”鼓舞自己,以革命先辈的高尚品德激励自己,勇敢承担时代责任,创作无愧于时代和人民的作品。

南湖之行以一堂生动的党史课结束。听完中共一大13位代表的生平事迹之后,何常在认识到:“一方面,这些少年共产党人的事迹鼓舞着我们争做觉醒的青年、时代的先锋;另一方面,他们之后的迥异命运也提醒着我们要坚守文学的初心,经得住淬炼,不能让艺术的水源受到污染。”

主题改稿,学史力行

学员们带着思想情感上的巨大触动离开嘉兴。31日上午,主题创作改稿会在杭州召开。这是中国作协组织全国网络作家、各网络文学平台开展“百年百部”系列活动的重要组成部分,目的是通过改稿研讨,引导学员们从学党史、悟思想走向办实事、开新局,将所思所想落实到具体创作中来。

2021年中国作家协会网络文学重点作品扶持项目共分为时代先锋、强国梦、科技创新与科幻、中华文

化精神、人民美好生活、人类命运共同体六大主题。创作改稿会上,骁骑校、柠檬羽嫣等24位项目入选作家就提升创作质量、加强现实题材创作分别发言。

柠檬羽嫣说:“重点作品扶持项目的存在,让网络作家可以更加安心地进行现实题材创作。所以我们要在创作中精益求精,提高思想觉悟,交出满意答卷。”骁骑校提出调查研究、实地走访工作的重要性。“为了写得真实、专业,我去上海图书馆和上海档案馆查阅原始资料,我相信这样写出来的文字,才会浸透当年的味道。”匪我在航天领域工作,通过党史课和南湖之行,他意识到,“不论是工作还是写作,无论是科技上的创新还是文学上的创新,都是为了更好地服务我们的时代和人民。”

学员代表的发言体现出提高写作质量、承担文化强国重任的使命意识。书写港珠澳大桥的作家心中有清荷表示,“这次改稿培训班引导我去追求更大的写作格局,身上的担子更重了,但写作的信心也更强了。”

中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜说,站在“两个一百年”的交汇点上,面对百年未有之大变局,“网络作家要积极转型,增强使命感,强化时代精神、民族精神和专业精神,勇担建设文化强国的时代责任,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,提供更多反映时代气象和人民心声的文学精品。”

这次活动紧紧围绕党史学习教育展开,引导网络作家学史明理、学史增信、学史崇德,最后在创作实践中做到学史力行。通过在革命圣地的现场体验,全体学员心灵深处受到深刻的红色教育,明确了为人民写作、为时代写作的创作宗旨,现实题材的创作热情更加高涨,文化强国的责任意识更加强烈。很多学员表示,这次培训规模大、层次高、内容丰富、入心入脑,为他们充了一次红色精神的电,“希望今后能有更多这样的充电机会。”

(贾国梁)

中国作家协会2021年度定点深入生活项目公告

2021年度定点深入生活项目经评审会论证,并报中国作家协会书记处审议批准,确定以下选题入选。现予公布。

申报人	拟定选题	深入生活地点
乔叶	《有水村记》	河南省焦作市修武县大南坡村、一斗水村
刘荣书	《忠义图》	河北省保定市顺平县神南镇
老藤	《铜行胡同》	辽宁省沈阳市铁西区翟家街道
宋晓杰	《河的对岸不是岸》	辽宁省盘锦市大洼区滨滨街道、营口市西市区河北街道
任林举	《躬身》	甘肃省甘南藏族自治州
小白	《上海传》	上海革命历史遗址、重要历史事件发生地、名人故居及重要历史文献保存机构
管平潮	《天下网安:缚苍龙》	浙江省科协、安信信息、飞天诚信等相关信息技术公司和机构
余同友	《栋,一种信仰》	安徽省宣城市旌德县
厉彦林	《沂蒙凯歌——沂蒙革命老区脱贫攻坚大决战掠影》	山东省沂蒙山区
齐建水	《粮安天下》	山东省济南市济阳区粮食储备中心、滨州市惠民县粮食收储公司
郑彦英	《凌云》	河南省郑州市航空港区、郑州市经济技术开发区
冯杰	《鲤鱼拐弯》	河南省长垣市城关镇南关村
马亿	《白莲纪事》	湖北省黄冈市浠水县汪岗镇
余艳	《追太阳》	湖南省韶山市、板仓市、怀化市
庞贝	《乌江引》	江西省瑞金市云石山乡梅坑村、贵州省遵义市播州区乌江镇

凡一平	《四季书》	广西壮族自治区河池市都安县上岭村
邓子强	《黄河大草原》	四川省阿坝州若尔盖县、红原县
杨献平	《大地深处的亮光——新中国化工冶金和“三大矿”创业历程》	攀枝花钢铁公司、金川集团公司、内蒙古自治区包头市白云鄂博矿
肖勤	《全科医生》	贵州省遵义医科大学
李朝德	《蝴蝶的翅膀——燃灯校长张桂梅》	云南省丽江市华坪县华坪女子高级中学
吴克敬	《乾坤道》	陕西省延安市延川县乾坤湾
高鸿	《时代答卷》	陕西省安康市紫阳县
成路	《新谣诗》	陕西省铜川市耀州区照金镇
高凯	《子午绿——子午岭当代绿化史》	甘肃省庆阳市华池县子午岭
计虹	《黄河人家》	宁夏回族自治区银川市永宁县、灵武市
蒋殊	《红星杨》	山西省长治市武乡县
王昆	《东北抗联导游》	黑龙江省虎林市头屯镇
卓牧闲	《老兵新警》	江苏省海安市公安局城南派出所
何常在	《三万里河东入海》	上海市崇明区绿华镇绿岗村
罗大佳	《萤火虫之约》	四川省眉山市洪雅县下辖乡镇
陈鹏	《拯救》	中国人民解放军军事医学研究院生物工程研究所
吴君	《晒米人家》	广东省深圳市宝安区西乡街道

中国作家协会定点深入生活项目办公室
2021年4月8日

第三届丰子恺散文奖颁奖

本报 4月10日,第三届丰子恺散文奖颁奖典礼在浙江桐乡石门镇举行。中国作协书记处书记吴义勤、作家出版社有限公司董事长路英勇、《文艺报》总编辑梁鸿鹰、人民美术出版社社长汪家明、浙江省作协主席张伟、《散文》主编汪惠仁以及获奖作家等出席颁奖典礼。

第三届丰子恺散文奖由桐乡市人民政府、作家出版社有限公司主办,桐乡市委宣传部、桐乡市文化和广电旅游体育局、桐乡市文联协办,桐乡市石门镇人民政府、桐乡市作协等单位承办,旨在纪念丰子恺的散文成就,传承华语文学优秀传统,推动当代华语散文创作走向高峰,彰显丰子恺故里文化魅力。

吴义勤在致辞中说,丰子恺先生是中国现代文学史上地位独特的文学大家,他的身上体现着中国文人感时忧国、仁爱乐观的精神品质,他的作品呈现着中国作家的风骨、气度与担当,以他的名字命名散文奖,既是对他的为人与为文的充分肯

定,也是对他文学成就和高洁人格的怀念与致敬。

第三届丰子恺散文奖共收到征稿6465篇,创下历届新高,其中不乏众多散文名家踊跃参赛。经初评、终评、审定,梁衡的《常州城里觅渡缘》获特别奖,刘亮程的《大地上的家乡》、彭程的《隐去的背影》、刘醒龙的《文学的真相》、冯秋子的《寂静之声》、王剑冰的《大河至上》获散文奖,耿立的《见龙在田》、高洪雷的《逆境招展的旗帜》、范晓波《成千上万种春天》、李青松的《八月炸》、李晓君的《只手之声》、周萍梅的《竹:完整或缺的器皿》、胡竹峰《惜字亭下》、向迅的《时间城堡》、谈雅丽的《红水河之声》、汗漫的《槐李记》获评委奖,毕亮的《没有长大的山》等20篇作品获提名奖。

当天还举办了“乡土视野下的散文创作”文学对话,张伟、汪惠仁、刘亮程、耿立、周萍梅、胡竹峰等作家与100余名散文爱好者展开交流。

(欣闻)

乐黛云自传在京首发

本报 3月26日,乐黛云自传《九十年沧桑:我的文学之路》新书发布会暨学术人生分享会在京举行。本次活动由中国大百科全书出版社、北京大学世界传记研究中心和中国文化书院联合举办。来自北京高校的多位专家学者齐聚一堂,共同探讨乐黛云突出的学术成就和丰富的人生经历。

乐黛云是中国比较文学学科的拓荒者和奠基人。她将自己的人生经历,包括家庭与爱情、与时代的沉浮、跟命运的较量,以及她对学问的追求、对自由灵魂的怀念,都在自传中用隽永的文字娓娓道来。会上,陈平原、洪子诚、王守常、赵白生、贺桂梅、干春松、张辉、王达敏、陈越光、颜海平、王佐良、金莉等专家学者结合自身经历,从不同角度谈了他们心目中的乐黛云,对她在比较文学、跨文化和文化思潮方面所作出的贡献给予了高度评价。

大家表示,《九十年沧桑:我的文学之路》是一本蕴藏智慧、信仰与力量的自传作品。乐黛云的学术成就滋养了几代学人,她对90年人生历程的回忆,能给予当下读者精神的滋养和力量的传递,将会启迪和激励广大的后来者。

(丛子钰)