

■热点 聚焦2021北京图书订货会:

在传承与创新中焕发儿童文学的活力与生机

□本报记者 行超 教鹤然 王觅



在刚刚结束的2021年北京图书订货会上,来自全国各大出版社的儿童文学好书、新书纷纷与读者见面,可以称得上是本次订货会最具人气的热点。记者通过观察发现,在新的一年里,各大出版社将持续推出本土作家的优质原创儿童文学作品,与此同时,重温经典佳作、传递时代正能量、弘扬传统文化、传承科学精神的系列作品也成为作家和出版社的自觉追求。更重要的是,根植现实土壤、追寻红色足迹的主题出版类少儿图书作品,显然是专家学者和出版机构的关注重心。此外值得一提的是,中国原创儿童文学理论评论书籍的出版和评价机制的健全,则标志着儿童文学理论建设正在逐步完善。可以说,中国儿童文学创作与出版正在传承和创新中不断焕发新活力与生机。

主题出版,追寻红色足迹

为书写时代精神,传承红色基因,迎接建党百年,党建读物出版社和接力出版社联合出版的“中华先锋人物故事汇”系列丛书新书发布会在订货会上举办。该丛书秉持“先锋”伴随青少年成长的理念,聚焦新中国成立以来先锋人物,旨在全面系统地讲好中华先锋人物故事。丛书前两辑已有30种图书先后出版,取得了较好反响。为了迎接党的百年华诞,贯彻落实党的十九届五中全会和《新时代爱国主义教育实施纲要》精神,配合党史学习教育,此次推出的丛书第三辑包括《樊锦诗》《张富清》《茅盾》《郭兰英》等30种。与会专家学者、出版方代表和部分丛书作者表示,中华先锋人物具有强大感召力,该丛书用优美的文笔和丰富的感情,力求使人物故事更生动,努力实现思想性、艺术性、可读性的结合。目前,该丛书第四辑人物遴选、确定和约稿采访工作已经启动,预计到2023年,该丛书将累计出版100种左右。



由中国作家协会儿童文学委员会指导,长江出版传媒股份有限公司主办,长江少年儿童出版社(集团)有限公司承办的中国现实主义儿童文学创作研讨会在订货会期间召开。首届“长江杯”现实主义原创儿童文学优秀作品征集活动获奖作品《第二十六张古琴》《我的老师乘骑而来》的新书揭幕仪式也同期举行。作为首届“长江杯”获奖作品,孟宪明的《第二十六张古琴》用散文诗一般的语言表现了树与琴、人与琴在传统与现代的交织下的一段丝丝入扣的悠扬故事,充满独特的艺术气息和文化韵味;赵雯的《我的老师乘骑而来》则以“90后”特岗教师扎根乡村的真实故事为原型创作,将留守儿童与乡村支教这个复杂的现实性主题用率真的笔触展现,打下了一道乐观浪漫、积极向上的精神底色。在作品研讨过程中,海飞、张之路、王泉根、董宏猷、徐德霞、牛玉秋、马光复、李东华、刘珺、李利芳、崔昕平、陈香、孟宪明等多位专家从不同角度对两部作品做了深刻剖析,认为二者都用自己独特的方式建立起了儿童内心世界和现实世界的联系,向生活深挖,向中国传统文化深挖,塑造了典型环境中的典型人物,极大地丰富了中国少年儿童的艺术形象,在反映现实生活的丰富性方面下了功夫。

安徽少年儿童出版社在2021年将在主题出版方面也带来多种佳作。其中,中央党校党史研究专家刘宝东主编的《画说中国共产党历史》,按照时间顺序讲述从新民主主义革命起各个历史阶段党的历史,通过漫画的形式娓娓道来,让青少年在轻松愉快的阅读过程中,潜移默化地接受革命传统教育。徐鲁的《远山灯火》以一位世纪老人深藏功名、忠诚奉献的一生,串联起三个少年的成长历程,追寻革命战争史、新中国史、教育扶贫攻坚战三个时期党领导人民奋斗的足迹。吴岩的《中国轨道号》是长篇少儿科幻新作,军装里从小就立志要保卫祖国、飞向蓝天的少年,在父母一辈的引导下克服重重困难,最终将自己融入伟大的事业,他们所参与的那些发明和发现,不仅让中国人在太空中画出一条属于自己的轨道,还将彻底改变这个世界的面貌。

浙江少年儿童出版社主办了“红色传奇与童年精神——鲍尔吉·原野首部少年小说《乌兰牧骑的孩子》新书品鉴会”,作为鲍尔吉·原野的首部少年小说,这本书以少年的视角讲述了铁木耳、金桃和海棠花等五个蒙古族少年在假期中的奇妙经历和丰厚的收获,刻画了“红色文艺骑

兵”乌兰牧骑的传奇故事。王泉根、徐德霞、包明德、张莉、韩浩月等专家学者围绕本书的创作形态、人物塑造、审美价值等方面进行了深刻探讨与充分解读,认为这是一部洋溢着草原之美、英雄之美和童真之美的优秀原创儿童文学作品。鲍尔吉·原野讲述了自己创作背后的故事,这是他回望童年、为草原红色轻骑兵树立的一座纪念碑,乌兰牧骑和孩子们的故事还有很多,他还将继续写下去。

中少总社将在今年推出主题出版物《中国共产党一路走来》《我们的母亲叫中国》(注音版)等系列,为我们党的百年华诞献礼。同时,也将持续聚焦现实主义题材,推出儿童文学作品“多彩中国梦”系列《奔跑的交叉房》《把你藏在眼睛里》。二十一世纪出版社集团举办了“革命精神谱·红色故事书系”出版发布会,海飞、徐德霞、朱自强、陈晖、李东华、刘珺、李朝全、纳杨、游道勤等就“革命精神谱·红色故事书系”的创作与编辑工作各抒己见、建言献策。他们一致认为本书系出版节点好、创作题材佳、主题定位准、作家阵容强,大部分作者在红色题材和儿童文学创作领域都有着丰富的经验,对自己所创作的党史故事和革命精神也研究和深耕过多年,其笔下感人的革命奋斗故事必将成为孩子们心灵成长的精神坚果,本书系的出版更是新时代赋予创作者们和出版者们的光荣职责和社会担当。书系计划于今年7月推出第一批8册,拟于年底前完成第一辑20册图书的出版。

青岛出版社推出的新作《喜鹊窝》是作家海飞、绘本画家杨鹤联袂创作的原创新作,在该书赏读会上,张炜、秦文君、张明舟、刘海栖、张克文、李东华等围绕作品的现实意义和出版价值展开深入探讨。专家认为,将重大的题材和主题转化为儿童文学,是有很大的难度的,但本书以“生态文明”为理念,用喜鹊窝为桥梁,把重大主题转化为一本优质的原创图画书,从而引起孩子的共鸣。作为中国治沙故事的缩影,本书尝试用绘本的形式讲述中国现实故事,给孩子种下一颗关注现实的种子。在研讨会上,海飞深情回顾了自己25年的大漠生活经历,并表示人类和大自然的斗争是永恒的,只有敬畏大自然,才能敬畏生命。

由北方妇女儿童出版社主办的《长大后我想成为你》预告会上,北方妇女儿童出版社总编辑师晓晖与海飞、徐德霞、刘海栖、徐玲围绕该作的现实意义和文学性展开讨论。《长大后我想成为你》书写的不是新时代的精神传承,讲的是一个少年在红色情怀的传承中学会担当、懂得责任的故事。在书中,我们可以看到当代基层党员干部忙碌、忙碌的工作常态,以及干事创业的满腔热情和无私奉献的精神;同时,在这种红色精神的指引下,孩子是如何一步步成长的,父亲有高度,母亲有温度,父母是孩子最好的人生榜样。大家认为,这本书将新时代的精神传承这样一个大主题,非常自然地融入基层党建和社区治理,这在儿童文学作品中尚属首次,同时也充分体现了徐玲作为一个作家的责任和担当。

在图书订货会期间,献礼建党百年红色题材儿童小说“浴火童心”系列图书作者曾有情、张子影联袂亮相新蕾出版社直播间,与全国读者分享少年英雄的成长故事,讲述波澜壮阔、可歌可泣的红色历史。两位作家结合一个个在时代洪流中成长、蜕变的少年英雄故事,向小读者阐述“成长”的真正意义,依托书中展现的大革命时期、土地革命时期、抗日战争时期以及解放战争时期的不同历史背景,立足“小”人物的大情怀,将革命先烈不畏牺牲、独立自主、勇敢坚毅的形象立体展现,令无数网友动容。希望通过这些战争年代平凡的少年儿童成长为“英雄”的经历,在小读者心中从小播下崇尚英雄、敬仰英雄、争当英雄的精神种子,培养孩子的英雄主义情怀。

重读经典,传承文化与科学

海峡出版发行集团福建少年儿童出版社主办了以“聚焦时代经典 彰显阅读魅力”为主题的重点新书发布会。在“全国优秀儿童文学奖·大奖书系”的新书发布活动上,中国作家协会副主席李敬泽出席活动并讲话,他指出,十届全国优秀儿童文学奖凝聚了几代儿童文学人的心血与努力,其中包罗了40年来儿童文学中的优秀经典作品,它们能够有效地走到高度繁荣的市场和广大的读者中去,体现出我们中国当代儿童文学的水准、标杆以及儿童阅读的导向。束沛德、张之路、王泉根等专家学者围绕这套大型原创儿童文学精品丛书展开深入讨论,他们认为,这是一套经过了岁月的洗礼、经得起时代检验的经典作品汇集,能够以绚丽的想象、崇高的情怀向孩子们展示真善美的魅力与力量,在传承与创新中,



推动经典作品的流传。

为大力弘扬中华优秀传统文化,帮助中国青少年解读经典作品,树立正确的世界观、人生观和价值观,中国少年儿童新闻出版总社精心打造“读懂经典”丛书,并希望通过它为中国的青少年读者们提供一个展示古典文学、社会科学、自然科学等领域经典图书的学习平台,通过阅读的形式,从小培育新一代青少年的人文素养和生命品格。在丛书首发式活动上,李学谦、王志庚、梅子涵、三川玲等谈到,这套丛书不仅能够帮助青少年读者“读懂一部作品,读懂一位伟人,读懂一个时代”,还将引导他们通过阅读深入了解和体会,鼓励他们不断思考、发现、实践,逐步建立起属于自己的世界观、人生观和价值观。



河北少年儿童出版社潜心打造“童年中国书系”,其中第一、第二辑分别于2019年9月、2020年4月出版,第三辑15册也即将上市,书系规模将达到35册。这套书的作者均为冰心奖获奖作家,作为当下儿童文学创作的中坚力量,他们经过多年的打磨、磨炼,懂得怎样的书写能够走进孩子的心灵,而童年经历又是一个人珍藏心底的、挚爱的宝贵经历,希望这套融合了作家们童年梦想、成长历程的作品,与当代儿童的审美趣味和接受心理相结合,至善、至美、至爱,必将为新时代童书出版带来清新之风。在“童年中国书系”作家分享会上,书系主编翌平,作者安武林、孙卫卫等展开对话。大家谈到,“童年中国书系”中的作品既是一个个具有个体色彩的童年故事,汇聚起来又是一幅书写童年的中国文学地图和社会文化长卷。希望该书系能引领青少年了解故乡,了解根脉,了解中华民族的悠久历史和灿烂文化,引导青少年从父辈的童年中汲取营养智慧,传承文化基因,坚定理想信念,自尊、自信地走向未来。



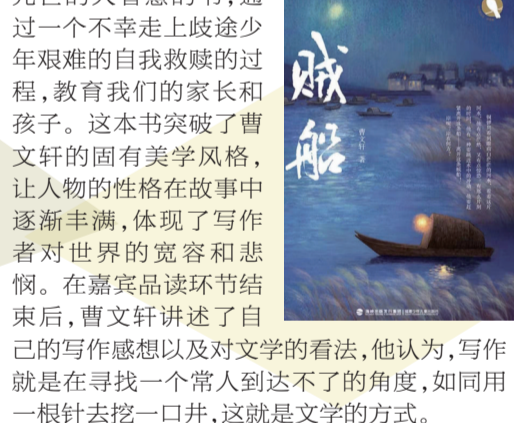
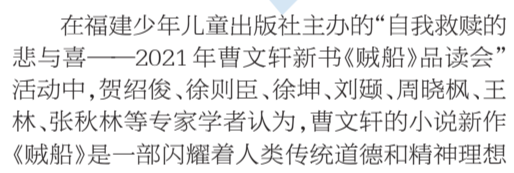
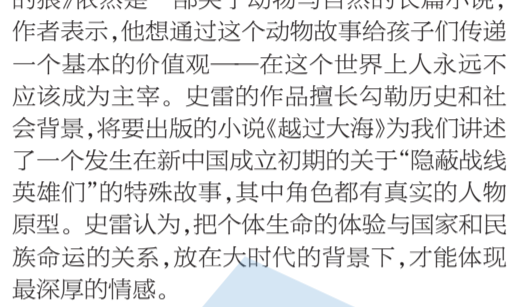
多年来,广大科技工作者在祖国大地上树立起科技创新的丰碑,铸就了独特的精神气质。北京出版集团旗下北京少年儿童出版社推出“共和国脊梁”科学家绘本丛书第二辑,该系列绘本丛书曾斩获多项大奖,最新收入林巧稚、钱三强、王大珩、施雅凤、徐光宪、彭士禄、顾方舟、顾诵芬等8位老科学家成长历程和动人事迹,有利于小读者们形成尊重知识、崇尚创新、热爱科学的浓厚氛围。展会期间,新蕾出版社还精心开展了关于博物馆与传统文化教育的直播活动,在活动中,给小朋友义务讲解博物馆故事18年的朋朋哥哥为大家带来了精彩而生动的《博物馆里的中国故事》,结合“倾听博物馆”系列图书谈了对博物馆教育的体会。古人的记忆和智慧就在我们身边,我国现有4000多座博物馆,数以千万的藏品囊括了历史文化、民俗器物、艺术创作、化石、动植物标本以及科学技术等诸多方面的智慧成就。如果能让孩子从小就在这样的宝库中徜徉,吸收精神养分,那么总有一天,他们不但会去珍视、爱护、传承、捍卫这些宝藏,还会创造出更多的宝藏来。

接力出版社推出简体中文版“漫画生命进化史”系列丛书——《昆虫星球》《恐龙帝国》,举办了主题为“恐龙和昆虫谁才是真正的进化赢家”的新书发布会。该丛书出自韩国新锐科普漫画家、昆虫专家金渡润之手,以翔实确凿的生物史实,辅以往近2000幅搞笑漫画,带领读者一起进入恐龙和昆虫世界,让枯燥的科普知识变得生动有趣,很容易让年轻读者产生共鸣。辽宁出版集团的少儿读物也非常注重传统文化与科普知识方面的深度开发,“少年科考团”系列科普探险小说在故事中渗透大自然的科学奥秘,为孩子们普及科学知识。《山海萌宝》则将原本《山海经》的内容全新编绘,为孩子们播种下热爱优秀传统文化和东方审美的种子。

坚守初心,推出原创精品

儿童文学可以细描小心情,也可以着笔大世界,可以折射烟火生活,也可以放眼广阔自然。中国出版集团、人民文学出版社、天天出版社主

办的“儿童文学的多面——在探索中跳跃”活动中,介绍了天天出版社今年重点推出的五部新作:曹文轩的《没有街道的城市》、秦文君的《幸福课》、金波的《迷路的小孩》、黑鹤的《风山的狼》、史雷的《越过大海》。曹文轩在活动中提到,这次在写作中融入了自己的人生哲学,将自己对“辩证法”的思考糅合进新的故事情节,寻找一个别人关注不到的视角和另一种独特风格。秦文君的新作《幸福课》讲述了两个不同成长环境的女孩的故事,她谈到,获得长久的幸福需要经历一些有难度的事,轻易找到的幸福看似很潇洒,但是我们可能不会珍惜。图画书《迷路的小孩》中,金波与画家都蓉合作,通过汉字的拆解、重组等方式,做出了极具艺术性的探索。黑鹤的《风山的狼》依然是一部关于动物与自然的长篇小说,作者表示,他想通过这个动物故事给孩子们传递一个基本的价值观——在这个世界上人永远不应该成为主宰。史雷的作品擅长勾勒历史和社会背景,将要出版的小说《越过大海》为我们讲述了一个发生在新中国成立初期的关于“隐蔽战线英雄们”的特殊故事,其中角色都有真实的人物原型。史雷认为,把个体生命的体验与国家民族命运的关系,放在大时代的背景下,才能体现最深厚的情感。



在福建少年儿童出版社主办的“自我救赎的悲与喜——2021年曹文轩新书《贼船》品鉴会”活动中,贺绍俊、徐则臣、徐坤、刘珺、周晓枫、王林、张秋林等专家学者认为,曹文轩的小说新作《贼船》是一部闪耀着人类传统道德和精神理想光芒的大智慧的书,通过一个不幸走上歧途少年艰难的自我救赎的过程,教育我们的家长和孩子。这本书突破了曹文轩的固有美学风格,让人物的性格在故事中逐渐丰满,体现了写作者对世界的宽容和悲悯。在嘉宾品读环节结束后,曹文轩讲述了自己的写作感想以及对文学的看法,他认为,写作就是在寻找一个常人到达不了的角度,如同用一根针去挖一口井,这就是文学的方式。

在图书订货会期间,山东教育出版社推出了张炜的儿童文学新作《爱的川流不息》和梁晓声的《梁晓声人间童书》(5册)。在两本书的新书发布暨作品研讨会上,鄂书林、海飞、郝振省、刘海栖、张克文、崔昕平等认为,张炜的《爱的川流不息》是作者酝酿多年、厚积薄发的一部力作,也是一部呈现人与动物相处相知充满人间大情怀的作品。专家学者全方位分析了本书的内容、形式、特点、文学创新价值及出版意义,认为这本书实质上表达的是人类社会关于爱与恨、善与恶的重大命题,有很强的哲学意蕴。张炜回忆了这本书的创作初衷、创作角度和内容主旨,他表示,《爱的川流不息》描写的不是一般意义上的人和动物的关系,自然生态观,而是对这个时代的社会、历史、文化、文明的一次解码。与会嘉宾认为,《梁晓声人间童书》有着浓郁的现实主义精神和人道主义情怀,内容贴近孩子的现实生活,在童真有趣的故事中表达了对自然的敬畏和对生命的珍惜,传达出对儿童成长的深切关怀。梁晓声表示,他写童书的最初动力是基于一种情结,他想把《人间》中的那种对于成年人的情怀过渡到孩子们身上,想给中国孩子们讲充满友善、谦让和担当的故事。

化成为一个超级童话IP,为中国儿童文学发展提振力量。吴双英、崔昕平、安武林等专家学者围绕该作展开讨论。大家认为,面包狼自1997年开始,陪伴一代又一代孩子成长,皮朝晖笔下的面包狼丰富多面,贴近孩子的生活和心理,能够唤醒儿童的主体意识,是少年儿童成长路上品格塑造的重要力量。多年来,皮朝晖一直用儿童视角和儿童思维写童话和剧本,并通过各种角色的塑造和故事的讲述来引领孩子们追求真善美。作品中关于雾霾、竞选等紧扣社会生活的主题,体现了作家对当下孩子生活的关注与思考,在给予孩子真善美的指引中,也能够治愈人心。

江西人民出版社举办了“稚拙·天真·诗意——‘真的很天真’系列童书发布会”,安武林、翌平、周敏、李正明、贺芳方、张德意、余晖等儿童文学作家、画家及出版方代表与会。“真的很天真”系列童书由金朵儿创作,分为《有个男孩叫松子》《小八茶茶》《霸王龙阿芒》《阳台上的童话》4册。与会者认为,这套童书举重若轻,承现实之重,清新自然诗意,贴合少儿天性,兼具文学性与教育性,在讲故事的同时,鼓励孩子自我保护、热爱阅读、勇敢善良、积极面对挫折,让孩子身心向阳生长。作家表示,该书的创作灵感取自其十余年小学教师生涯里与孩子们发生的真实故事。她认为,儿童文学创作者要多贴近青少年生活,多去了解新时代孩子的思维、诉求、行为、心理等,才能带来更好品质的作品。

多年来,接力出版社出版了“大王书”“怪物大师”“白狐迪拉”等原创奇幻作品和“火翼飞龙”“波西·杰克逊”等引进优秀作品。在接力出版社举办的主题为“奇幻文学:带孩子走进幻想和创造王国”的奇幻图书推介会上,曹文轩、张国龙、白冰、马爱农、陈佳同、张贵勇等专家学者和出版方代表围绕奇幻文学的历史、出版现状、审美特征、儿童阅读奇幻文学的意义等展开交流分享。会上重点推介了接力出版社全新推出的凯瑟琳·拉丝基著、马爱农译的“猫头鹰王国”系列小说,作品构建了拥有世界观、制度、传统和生活习惯等一整套观念的幻想世界,将动物习性、人性和奇幻完美结合,是域外优秀原创作品的代表。

理论探索,夯实学术基础

分级阅读是一种被广泛采用、行之有效的针对少年儿童的阅读培养方式,分级理念的探索和厘清也值得我们重视。在图书订货会期间,举行了全国出版物发行标准化技术委员会与中国书刊发行行业协会牵头,中国出版发行协会、中国图书馆学会、北京师范大学出版社联合编制的《李兴植、孙柱、李毅、胡苗、石恢、汪晓阳、王蕾、艾立民等出版界专家参与了活动,他们充分肯定了标准的价值,认为这对于我国分级阅读研究和理论体系建设具有很重要的里程碑意义,对于在全社会推广普及分级阅读也具有极强的现实意义。

少年强则国强,如何传播底蕴深厚的优秀传统文化、弘扬民族精神,如何将民族文化基因与文化自信根植于少年儿童内心,使宏伟的文化意义与当下少年儿童的阅读情趣相得益彰,是图画书工作者开展图画书研究的基本任务,也是少儿出版人践行出版高质量发展的重要使命。湖南少年儿童出版社重点推出陈阵的《中国图画书创作的理论与实践》,在“中国原创图画书走过的三十年”活动中,陈阵、周翔、刘蕾、林丹、卢芳等作家、媒体人,围绕《中国图画书创作的理论与实践》一书展开现场访谈,共同回顾中国原创图画书走过的30年,并探讨该作的学术价值与出版意义。据介绍,本书是陈阵潜心研究图画书多年的总结与思考,该书首次系统地研究了中国近30年的原创图画书,致敬中国图画书的现有成就和既有果实;从八大方向审视原创图画书的优劣与缺失,为中国图画书创作提供有效的理论指导。本书精选50部中国原创图画书实例,190多幅精美的封面与插图,深入解析经典作品的方方面面,探寻中国原创图画书突破的方向与路径。与会嘉宾谈到,本书具有很高的学术价值,其出版有利于中国原创图画书的水准提升,更能让大家褪去浮躁,回归理性。

