



## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》

新华社北京4月15日电 4月16日出版的第8期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》。

文章强调，中国产生了共产党，这是开天辟地的大事变。这一开天辟地的大事变，深刻改变了近代以后中华民族发展的方向和进程，深刻改变了中国人民和中华民族的前途和命运，深刻改变了世界发展的趋势和格局。我们要永远保持建党时中国共产党人的奋斗精神，永远保持对人民的赤子之心。

文章指出，在波澜壮阔的历史进程中，中国共产党紧紧依靠人民，跨过一道又一道沟坎，取得一个又一个胜利，为中华民族作出了伟大历史贡献，实现了中国从几千年封建专制政

治向人民民主的伟大飞跃，实现了中华民族由不断衰落到根本扭转命运、持续走向繁荣富强的伟大飞跃，实现了中国人民从站起来到富起来、强起来的伟大飞跃。历史和人民选择中国共产党领导中华民族伟大复兴的事业是正确的，必须长期坚持、永不动摇；中国共产党领导中国人民开辟的中国特色社会主义道路是正确的，必须长期坚持、永不动摇；中国共产党和中国人民扎根中国大地、吸纳人类文明优秀成果、独立自主实现国家发展的战略是正确的，必须长期坚持、永不动摇。

文章强调，今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。我们完全可以说，中华民族伟大复兴的中国梦一定要实现，也一定能够实现。

## 积极有序推进 确保取得实效

本报讯 连日来，各地作协提高思想认识和政治站位，充分认识党史学习教育的重大意义，切实增强开展党史学习教育的思想自觉、政治自觉、行动自觉，努力确保党史学习教育取得积极成效。

近日，陕西作协召开党史学习教育动员大会暨2021年度党建、党风廉政建设工作会议，对陕西作协党史学习教育进行动员，全面总结2020年度党建和党风廉政建设，安排部署2021年工作。陕西作协主席贾平凹出席会议，陕西作协党组书记齐雅丽作动员讲话，陕西作协副主席安广文、阎安，陕西文学院常务副院长李锁成等与会。会议指出，今年是中国共产党成立100周年，开展党史学习教育是贯穿全年的一项重大政治任务。要切实按照中央和省委的要求，开展好学习教育。要把握重大意义，坚持守正创新，重点抓好专题学习、政治引领、专题培训、实践活动、专题民主(组织)生活会等方面的工作，高标准推进党史学习教育。要学习当代红色革命文学史、牢记红色革命文化传统，在新时代做大做强文学陕军品牌。要加强党风廉政建设，营造风清气正积极工作的干事氛围。陕西作协机关各部室及所属事业单位全体党员干部参加会议。

上海作协党史学习教育动员大会暨党史学习教育工作做了动员，并宣读了《上海作协开展党史学习教育实施方案》。会议指出，在整个学习教育过程中，要把个人自学、专题学习和培训、开展实践活动等结合起来。围绕主要学习内容，每周安排一个半天为集中自学时间，平时党员干部通过网络平台或其他方式广泛进行交流；围绕党史不同专题，保证每月集中学习不少于一次。

次，吸收作协会员特别是参加红色题材创作的青年作家和网络作家参加，使学习教育向广大会员延伸；开设以红色诗文朗诵为主要形式的文学党课，丰富党史学习教育的内容和形式；把“我为群众办实事”为主题的系列实践活动贯穿学习教育全过程，以党支部为单位，分别至少安排一次与群众面对面的活动，至少解决一个大家关心的问题；引导党员干部树立正确的历史观；召开好专题生活会。通过这些举措，最终使学习教育既有思想收获，又有实际成果。

湖北作协日前召开党史学习教育动员大会，传达了习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话和湖北省委书记应勇在全省党史学习教育动员大会上的讲话精神。湖北作协党组书记文坤出席会议，对湖北作协党史学习教育工作进行全面动员部署。会议指出，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，把党史学习教育作为贯穿全年的重大政治任务抓实抓细抓好。要强化政治导向，高站位认识党史学习教育的重大意义，切实增强开展好党史学习教育的思想自觉、政治自觉、行动自觉。要坚持目标导向，高标准落实党史学习教育的重点任务，真正做到学党史、悟思想、办实事、开新局。要突出效果导向，压紧压实责任，把握正确导向，注重统筹推进，营造浓厚氛围，确保党史学习教育落实落细、取得实效。会后举行了党史学习教育主题党日暨“共建林”揭牌仪式，通过党史学习教育推进脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接。下一步，湖北作协将印发通知，通过组织开展学术讲座、主题参观、创作题材论证等多种形式开展党史学习教育培训，把党史学习教育与主题创作结合起来，用优秀的文学作品向党的百年华诞献礼。

湖南作协近日召开深入开展党史学习教育动员大会，深入学习

习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，传达学习中共中央印发的《关于在全党开展党史学习教育的通知》和湖南省委书记许达哲在全省党史学习教育动员大会上的讲话精神。湖南作协主席王跃文作动员讲话。会议对湖南作协学习教育的重点任务进行了部署，要求组织开展专题学习、专题宣讲、专题宣传，组织开展党史知识竞赛、接受革命教育、重温入党誓词等主题党日活动和“我为群众办实事”实践活动，召开专题民主生活会、专题组织生活会。学习期间，党组成员为全体党员上一堂党史教育课，各党支部书记为支部党员上一堂党史教育课，每一名党员撰写党史学习教育心得。会议提出，要以高标准、高要求推动党史学习教育落到实处，结合作协工作实际，突出文学工作特点，引导全省广大作家和文学工作者聚焦庆祝中国共产党成立100周年、全面建成小康社会、乡村振兴、党的二十大等重大主题和重要时间节点，深入挖掘重大革命和历史题材、当代现实题材、湖湘本土题材，把开展党史学习教育融入主题创作生产，打造红色经典，推出更多精品。

延边作协日前召开党史学习教育部署会，延边作协党组书记、主席郑凤淑就开展党史学习教育进行全面动员部署。会议指出，要深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，充分认识党史学习教育的重大意义，进一步增强开展党史学习教育的思想自觉和行动自觉。要根据延边州委的总体部署要求，高质量高标准完成各项党史学习教育任务，确保党史学习教育取得实效。会后举行了党史学习教育主题党日暨“祭英烈，学党史”活动，延边作协全体党员干部向革命烈士敬献花圈，重温入党誓词，学习革命烈士事迹，进一步增强了不忘初心、牢记使命、传承红色基因的坚定信念。(欣 闻)

## 书写中国减贫史上的「昭通样本」

本报讯(记者 王冕) 4月7日，由《中国作家》杂志社和云南省作协主办的沈洋长篇报告文学《昭通：磅礴之路》作品研讨会在京举行。中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明，云南省作协副主席胡性能、潘灵，昭通市委宣传部长二级巡视员朱大庆，昭通市文联党组书记、主席吕亚平，施战军、徐坤、石一宁、路英勇、李炳银、黄传会、胡平、张陵、王山、刘琼、邓凯、高伟、傅逸尘、曹斌等专家学者及作者沈洋与会研讨。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

云南昭通贫困人口多、程度深，脱贫任务异常艰巨。作为沈洋“记录小康系列作品”之一，《昭通：磅礴之路》由作者行程上万公里、采访昭通市11个市县区200余名干部群众，历时一年创作完成。作品发表于2021年第2期《中国作家·纪实版》头条，单行本由作家出版社出版。作品分上、下两个篇章，上篇《凤凰涅槃》聚焦昭通就地解决贫困问题的种种举措与付出，下篇《浴火重生》呈现昭通让35万余名特困群众易地搬迁、过上新生活的翻天覆地的变化。

何建明说，在中国脱贫攻坚战的版图上，云南昭通是个不能忽略的地方，它的重要意义远超越于一般的脱贫致富概念。沈洋用“磅礴之笔”书写昭通这片“磅礴之地”，恢弘洒脱地呈现了昭通脱贫攻坚的全过程，写出了自己家乡决战脱贫攻坚、决胜全面小康的精气神。这部作品从文学艺术和创作水平上，特别是叙述方式、观点提炼等方面，都较作者之前的作品有所提升。

与会者认为，作品通篇以“磅礴之路”为精神脉络，全方位、立体式呈现昭通各族儿女在“乌蒙磅礴走泥丸”的长征精神的激励下，克服千难万险，努力闯出一条感天动地、撼人心魄、敢教日月换新天的“磅礴之路”的伟大壮举。作品以访谈为主，兼顾叙述与铺陈，既有数据的有力支撑，又不失细节的丰富与生动，鲜活再现了一个中国减贫史上与贫困作艰苦斗争的鲜活“昭通样本”。

谈及创作感受，沈洋表示，“我把笔触重点聚焦在就地扶贫脱贫和易地扶贫搬迁这两类人群身上，通过小开口大视角、小人物大格局去书写他们在党的领导下、在这个伟大的时代所创造的伟大奇迹。”

## 《百年百部红旗谱》新书分享会举行

本报讯 4月10日，由中国言实出版社与首都图书馆联合主办的“永恒的赞歌——‘百年百部红旗谱’中的共产党人”系列讲座首场活动暨《百年百部红旗谱》新书分享会在京举行。关仁山、黄传会、王宏甲、衣向东、陶纯、项小米、罗元生等7位作家与会，分享了各自的创作体会。他们表示，创作一部红色经典就是接受一次精神血脉的庄严洗礼，作品中那些共产党员的形象无不催人泪下、催人领悟、催人奋进。

在中国共产党100年波澜壮阔的历史进程中，许多红色经典文学作品中塑造了一个个共产党员的光辉形象，感染、鼓舞和激励了一代代青年。中国言实出版社编辑出版的“百年百部红旗谱”大型系列丛书由众多曾获全国各类重要文学奖项的知名作家共同打造完成，百部作品中既有老一辈革命家的回忆录，也有将帅和英雄模范人物传记，还有反映建党100年来不

同历史时期的红色文学作品。“永恒的赞歌——‘百年百部红旗谱’中的共产党人”系列讲座以该书为依托，将邀请多位作家做客“首图讲坛”，分享创作经历。

首场活动中，陶纯、项小米、罗元生围绕“波澜壮阔——艰险历程中的英雄们”这一主题，与读者分享了文学作品中共产党员的英雄事迹和坚定信仰。在“灿烂辉煌——美好生活中的建造者”沙龙中，《金谷银山》作者关仁山讲述了脱贫攻坚实践中基层共产党员的事迹，衣向东介绍了“枫桥经验”的精神内涵和时代价值，王宏甲回顾了自已21年前创作《智慧风暴》的思考，《中国婚姻调查》作者黄传会则为读者勾勒出时代、社会变革中人们思想观念的变化历程。中国言实出版社社长王昕朋表示，今后将努力推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品，为新时代贡献特殊的声响和色彩。(言 闻)



“梦笔生花——当代语境中的文人艺术”第二回展近日在北京杏坛美术馆举行。此次展览展出了刘恒、蒋勋、邹静之、张大春、白描、欧阳江河、西川、郑培凯、南帆、杨争光、王祥夫、老树、宁肯、车前子、荆歌、关仁山、程庸、兴安、张瑞田、谢有顺、葛水平、徐则臣、汪惠仁、伍立杨、崔曼莉、木叶等20余位当代作家、诗人的60余幅书画作品。展览由张维娜任总策划，张瑞田任学术主持，兴安任策展人。参加展览开幕式的专家学者表示，文人书法是具有文化责任和审美意义的综合体，最重要的是呈现现实、字和书三者之间的真实关系。这种具有当代特色、延续古代雅集传统的群展，将中国文人书写的传统延续至今，体现了技道、艺道并存的景象。(欣 闻)

## 以童话探讨生命意义

本报讯 4月9日，由广东省作协与二十一世纪出版社集团主办的“陈诗哥的童话国《一个迷路时才遇见的国家和一群清醒时做梦的梦想家》研讨会”在京举行。研讨会由广东省作协党组书记、专职副主编张培忠主持，二十一世纪出版社集团副社长兼副总编辑熊熙、广东省作协副秘书长刘春及李东华、刘颖、刘琼、孙云晓、李国伟、陈晖、张莉、谢有顺、郭艳、舒伟、徐妍、李利芳、李红叶、崔昕平、陈香、冯臻等专家学者与会研讨。

《一个迷路时才遇见的国家和一群清醒时做梦的梦想家》由青年童话作家陈诗哥历经12年创作而成。作品以精神返乡为主题，分为“国家篇”和“国王篇”两部分，以创造性的想象和清新隽永的诗性语言，通过讲述一位流浪旅人少年离家，探访各个代表不同生命状态的奇奇怪怪的国家，最终回到爷爷的国度，在平凡生活与童年精神中找到生命意义的故事，探讨了“世界”与“故乡”、得到与失去、行走与归来等哲学命题。与会者认为，作者以全新的童话美学意识，打破传统童话的结构与形象，拓宽童话的想象空间和美学观念，昂扬着朝气蓬勃的童年精神，对童话文体的丰富意蕴进行了自觉探究和拓展。(粤 文)

## 《绿皮火车》展现脱贫攻坚喜人成果

本报讯 4月6日，聚焦脱贫攻坚和乡村振兴的网络电影《绿皮火车》在京首映，并在爱奇艺与观众见面，向党的百年华诞献礼。

《绿皮火车》根据发生在黔东南地区的真实事件改编，讲述了回乡创业青年靠着一列绿皮火车，带领当地父老乡亲走上致富新路的动人故事，展示了少数民族地区脱贫攻坚的喜人成果。电影以5639次列车为创作原型，这趟行驶在湘黔线上、往返于贵州省贵阳市和玉屏县之间的全国首列扶贫列车开行40多年来，长期为沿线少数民族和贫困地区村民服务，架起了大山里的希望线和富裕线。电影通过奋战在脱贫一线的小人物反映了广大人民群众为脱贫攻坚事业贡献的巨大力量，更勾勒出巩固拓展脱贫攻坚成果、推动与乡村振兴战略有效衔接的

美好序章。

首映式现场，不少观众为这个感人的故事所打动，认为该片给予大家面对生活的勇气，幸福是奋斗出来的，没有什么困难不可逾越。5639次列车长胡章军表示，电影《绿皮火车》的可贵之处在于对细节的捕捉和表达，展现了黔东南当地的风土人情。

据悉，《绿皮火车》是国家广播电视总局重大题材网络影视剧项目入选作品，也是北京市广播电视台“中国榜样”系列网络电影入选作品和北京广播电视台网络视听发展基金扶持项目。在该片的创作过程中，北京市广播电视台立足精品创作的“北京模式”，提供了一系列优质服务，有效保证了该片的制作水准和呈现品质。(小 辰)

## 张炜推出长诗《不践约书》

本报讯(记者 王冕) 自1973年作家张炜在山东创建诗歌小组以来，其诗歌创作历程已走过近50个年头。4月2日，由广西师范大学出版社主办的“1973—2021：诗之约——张炜《不践约书》新书分享会”在京举行。中国作协副主席吉狄马加，中国作协副主席、本书作者张炜，广西师范大学出版社集团党委副书记、总编辑汤文辉，以及汪家明、邱振中、欧阳江河、王家新、西川、张清华、高兴、树才、王超等专家学者与会，共同回顾探讨张炜与诗歌的“终身之约”及其诗歌写作之路。

在数十年的小说创作中，张炜也不断在诗歌甚至长诗领域进行探索，迄今已出版了10部诗集和若干长诗作品。广西师范大学出版社推出的《不践约书》是张炜的最新长诗力作，共分52节。作者以诗歌为表现形式、爱情为呈现线索，调动人文、思想、历史、哲学、文学、艺术等综合性手段，通过具有巨大冲击力的诗性复合文本完成了一次穿越时空的自我超越。

吉狄马加表示，在生活碎片化的今天，张炜的创作一直保持着对精神高度的追求。他的长篇长诗里很多精致、细腻的描写都是诗人独处的感受，这种书写从某种意义上说是对语言的一种特殊的历险。这种诗性的写作手法融入《不践约书》的创作中，使得这首长诗为我们提供了对生命本源和意义的探索，在语言学、修辞学等方面实现了延伸和拓展。

与会者认为，《不践约书》是张炜进行自我突破、自我超越的重要作品。它超越了传统意义上的诗歌概念和边界，如同浑厚而宏阔的交响乐，时空大开大合，意象丰富，气势磅礴，节奏鲜明而又充满悠长的韵味，抒发着对自然、人生和家园的爱与眷恋。作品延续着张炜一贯的写作方式，将中国的古典语言发挥到极致，并保持了自己独特的个性。他的长诗是在浓郁的情境下写就，又在强烈的乐感中打磨而成，这无疑需要更高的技艺。诗中丰富的词汇在节奏上不断变化跳跃，时驰时徐，轻重浓淡相互交错。本书的书名是“不践约”，但整首长诗表明作者是在竭尽全力去践约，不仅践行了他青春时代与“诗神”的誓约，而且也当代诗歌带来新鲜有力的刺激。

谈及创作感受时张炜坦言，从1973年至今，自己的诗歌创作从没有停止过。在去年疫情那段特殊时期，不光是有居家的安静、思考与回顾，更重要的是目击和注视着我们的社会与人，所以有了《不践约书》的诞生。“在这样的时空中，我似乎更能够走入这部诗章的深处；也只有这次艰辛痛苦却也充满感激的写作，才让我避开了一段漫长枯寂的时光。写诗的事情不能算完，我还要做下去，继续用我的努力向大家表达谢意。”

## 学党史读经典 汲取奋进力量

本报讯(记者 王冕) 4月12日，由中国现代文学馆党支部、文艺报社党支部和中国作协创联部党支部联合主办的“清明祭英烈”暨“学党史读经典、汲取奋进力量”主题党日活动在京举行。来自三个党支部的党员、入党积极分子和部分青年理论学习小组成员参加活动。

1950年，中国人民志愿军雄赳赳气昂昂跨过鸭绿江，同朝鲜人民和军队一道，历经两年九个月艰苦卓绝的浴血奋战，赢得了抗美援朝战争的伟大胜利。在这场战争中，无数英雄儿女献出了宝贵生命。在“清明祭英烈”活动上，与会者全体起立，面向北方默哀，并通过手机网上祭扫平台敬献花篮，表达对烈士们的缅怀和致敬。

1951年4月11日，作家魏巍从朝鲜战场归来后创作的报告文学《谁是最可爱的人》在《人民日报》头版发表，真实反映了志愿军战士在抗美援朝战争最艰苦阶段英勇反击侵略者的英雄事迹。70年来，该作品感动和激励着一代又一代中华儿女。在主题党日活动中，与会者深情朗读了作品片段，重温文学经典的力量，并结合实际发言，谈了各自的心得体会。大家表示，党的历史是最生动、最有说服力的教科书。要认真学习贯彻习近平总书记党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，扎实开展党史学习教育，铭记和弘扬伟大的抗美援朝精神，知难而进、坚韧向前，努力推动各项工作不断开新局、谱新篇，履行好新时代文学事业的使命任务，为建设社会主义文化强国贡献新力量，以优异成绩迎接党的百年华诞。