



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在广西考察时强调,要坚决贯彻党中央决策部署,完整、准确、全面贯彻新发展理念,坚持稳中求进工作总基调,解放思想、深化改革、凝心聚力、担当实干,统筹疫情防控和经济社会发展,统筹发展和安全,在推动边疆民族地区高质量发展上闯出新路子,在服务和融入新发展格局上展现新作为,在推动绿色发展上迈出新步伐,在巩固发展民族团结、社会稳定、边疆安宁上彰显新担当,建设新时代中国特色社会主义壮美广西。

(据新华社南宁4月27日电)

用文学创作让生命迸发出最美火花

残疾人文学(“仁美文学专刊”)研讨会在京举行

本报讯(记者 王冕) 在一年一度的世界读书日到来之际,4月23日,由《中国作家》杂志社、中国残联宣传文化部、浙江省残联、中国残疾人事业新闻宣传促进会共同主办的残疾人文学(“仁美文学专刊”)研讨会在京举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,中国残联党组成员、副主席、中国残疾人事业新闻宣传促进会会长程凯,中国残联宣传部主任、中国残疾人事业新闻宣传促进会副会长兼秘书长郭利群,浙江省残联副理事长黄树良,以及部分专家学者、残疾人作家代表等与会研讨。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

胡邦胜在讲话中代表中国作协向来自全国各地的残疾人作家表示欢迎并致以敬意。他说,在上世纪80年代,作家张海迪的事迹便深深感染和激励了我们,在一代人的成长历程中注入了积极向上的强大精神力量,鼓舞人们为国家、为民族、为他人多做贡献。残疾人作家是中国作家群体重要的组成部分,残疾人文学同样是社会主义文学事业的重要组成部分,因此举办此次研讨会具有特殊意义。文学作品是关注人生的,应当具有一种治愈人心的力量。中国作协十分关注残疾人事业,鲁迅文学院残疾人作家研修班的举办、《中国作家》“仁美文学专刊”的推出,都体现了中国作协对残疾人事业的关心。关注残疾人作家、关注残疾人文学是中国作协义不容辞的责任,中国作协今后将继续以各种形式支持残疾人事业、残疾人文学、残疾人作家。

程凯在讲话中传达了“中国残联主席张海迪对举办此次残疾人文学研讨会的祝贺和对广大残疾人朋友通过文学创作让生命迸发出最美火花的殷切希望。他表示,中国残联鼓励残疾人参与文学艺术创作列入《“十四五”残疾人保障和发展规划》并作出安排。中国残疾人事业新闻宣传促进会计划在“十四五”期间,每年举办一期残疾人作家培训(研修)班,帮助更多残疾人作家提高创作水平。希望广大残疾人作家把握时代脉搏,努力创作出更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人民审美追求、描写新时代中国残疾人故事和人民情感的精品力作,以闪耀人性光芒的精品奉献人民、照亮人心,活出精彩人生。

“仁美文学专刊”由《中国作家》杂志社在2020年下半年推出,集中展示了当代残疾人作家的文学创作实绩。专刊中收录的作品文学样式丰富,有小说、诗歌、散文和纪实文学等。这些作品围绕疾病与人生、内在体验与外在制约等主题,进行了深刻的文学呈现与哲学思考。通过阅读这些作品,读者能够感受到文字间跳动的真挚情感,感受到残疾人作家与命运抗争的坚毅和自强不息的奋斗精神。

会上,李一鸣、石一宁、李少君、徐可、李炳银、黄传会、胡平、李朝全、陈福民、贺绍俊、王必胜、邓凯、陈涛、傅逸尘、倪友葵等专家学者从残疾人文学的特征、题材的选择、语言的表现、审美的价值等方面展开深入研讨,对残疾人作家的创作给予高度肯定和衷心祝福。大家认为,每一位残疾人在追求梦想的过程中,都要付出比健全人更多的心血和汗水。由于身体的原因,残疾人作家对人生、生命、命运往往都有着比普通作家更深刻的理解。他们的文学创作活动是中国当代文学领域的一道独特景观,他们的文学作品与精神追求应该得到格外关注。《中国作家》“仁美文学专刊”和此次研讨会是对残疾人文学创作的一次及时关注。广大残疾人作家坚持以人民为中心的创作导向,用自己与命运搏斗的人生故事,向社会传递着自强不息、拼搏进取、无私奉献、感恩生命、追求美好的境界,传达出满满的正能量和文学应有的真善美。他们对文学创作的热爱和坚守让人肃然起敬,他们的作品中蕴含的生命力量、情感力量、智慧力量和审美力量令人感动,展示了文学对于个体生命的塑造与升华的意义。“仁美文学专刊”更多关注到了普通的残疾人作家,显示了对于当代残疾人文学认真的检视和对新时代残疾人文学的热诚的期待。专刊中的作品内容丰富、情感真实、书写细腻,生动形象地展示了残疾人朋友的日常生活和所思所想,有助于读者更为全面深入地了解这个特殊群体的生活状况和心理状况,同时可以让健全人从残疾人身上感受到温暖和激励,收获超越残缺的力量。

贺绪林、代英夫、刘厦、欧阳胜、赵文楷、赵凯、蒋毅华、李红都、吴可彦、王忆、张占清等来自全国各地的残疾人作家代表在会上分别结合自身创作经历,畅谈了各自在文学创作过程中的经验积累与艺术追求。大家表示,今后要在文学创作方面更加努力,不断学习,拓展视野,通过自身的勤奋创作出更多优秀的文学作品。

专家研讨张恩和学术思想

北京师范大学鲁迅研究中心挂牌

本报讯 4月18日,由北京师范大学文学院、北京师范大学鲁迅研究中心主办的“鲁迅研究与现代文学史书写——张恩和先生学术思想研讨会暨北京师范大学鲁迅研究中心挂牌仪式”在京举行。周晓旭、王立军、齐元涛、刘勇等主办方代表以及来自多个高校的学者参加活动。

会上宣读并展示了严家炎、孙郁、张福贵、李继凯、解志熙、曹禧修等专家学者题写的贺词,周晓旭、王立军、吴晓东和刘勇共同为鲁迅研究中心揭牌。随后,刘勇与沈庆利共同主持了“鲁迅研究与现代文学史书写——张恩和先生学术思想研讨会”。

在研讨会上,学者们从“研究立场和学术眼光”“学术品格与治学精神”“书法造诣与旧诗研究”等多个方面集中探讨了张恩和的学术成就。李怡、钱振纲、孟庆澍、张莉等学者共同探讨了张恩和对狂人形象的独特认识及对鲁迅反封建思想的深刻阐释,认为张恩和具有坚定的学术立场和敏锐的学术眼光。解志熙、吴晓东、黄乔生、姜异新、曹禧修、邹红、陈汉萍、陈晖等专家认为,张恩和在关于鲁迅的研究中,彰显了他开阔的学术视野,在人格境界与治学境界的高度统一中,实现了与鲁迅精神的接续与贯通,展现了严谨求实、深广广的学术精神和学术品格。结合张恩和的书法与其《鲁迅旧诗集解》,李继凯、张中良和郭娟等学者表示,鲁迅旧诗作为张恩和书法艺术与学术研究的双重底蕴,深刻地影响了张恩和的学术精神。

会议最后,张恩和先生之女、中国人民大学教授张洁宇与大家分享了宝贵的史料,其中包括唐致致张恩和的四封书信及《鲁迅传》写作计划的油印稿。张洁宇深情回忆了父亲对自己的学术影响,认为“作为方法的鲁迅”的精神价值将在当下不断焕发新的生机,提出今天的鲁迅研究还应坚守老一辈学者的初心与使命。

(教鹤然)

用心用情书写“新时代的国家叙事”

首届何建明文学创作学术会在京举行

本报讯(记者 王冕) 40多年来,作家何建明一直活跃在文学创作第一线,推出了一大批记录时代、影响广泛的优秀报告文学作品,特别是其关于“国家叙事”的写作范式,为讲好中国故事进行了有益实践和可贵探索。2020年12月,上海何建明文学研究院在沪正式成立,在开展学术研究、培养文学力量、组织创作活动等方面作出积极贡献。为更好地探讨和研究何建明文学创作的学术意义,4月25日,由上海何建明文学研究院主办的“新时代的国家叙事——首届何建明文学创作学术会”在京举行。中国作协名誉副主席李冰,中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明,中国文联副主席张平,中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘等出席会议。来自全国各地的文学理论家、作家、学者等围绕会议主题展开广泛深入的交流研讨。会议由中国作协创作部主任、上海何建明文学研究院院长何向阳主持。

何建明的作品之多、站位之高、影响力之大,在中国报告文学作家中是罕见的。张平表示,作为长期致力于当代现实题材创作的作家,何建明报告文学创作的水平和速度、数量和质量令人惊叹,其读者群的不间断扩大和多样化令人惊叹,其作品文学性和技术性的完美结合、对现实生活的持续激情和投入同样令人惊叹,值得广大报告文学作家学习。何向阳谈到,近年来,何建明创作出几十部优秀文学作品,创作数量之大、题材之广泛、改编影视作品之多以及在创作上所积累的成功实践经验,对整个中国文学特别是报告文学创作,都具有重要的学术价值。上海何建明文学研究院副院长丁晓原认为,何建明在报告文学高质量写作的基础上做出了示范,同时在选择好题材的基础上,较好地把握了“国家叙事的审美”,并在此过程中自觉追求精心的艺术创造。

进入新时代,何建明的报告文学创作展现出更加旺盛的生命力。在评论家张陵看来,何建明的许多优

秀作品堪称中国报告文学颇具分量的“压舱石”,内容涉及社会生活的方方面面,聚焦新发展理念、脱贫攻坚、改革开放、革命历史等丰富题材。近年来,他以一种惊人的拼搏精神创作了大量作品,用文学的特有优势敏锐捕捉到一个又一个新时代的信息,生动地报告着中国经济社会的新变化,深刻地反映中国人民新的生活创造的生动实践。漓江出版社总编辑张谦说,何建明擅长以形象的文学描写,收放自如地为抽象的宏大概念注入灵魂,让主题出版物变得有血有肉、有信息量,从而可读、耐读。

当今报告文学发展面临良好机遇,在《文艺报》总编辑梁鸿看来,报告文学创作迫切需要从火热现实和革命历史中寻找题材、汲取力量。何建明始终秉持报告文学作家的使命与初心,行走于辽阔大地,深入挖掘革命历史资源,热情彰显“国之大家”,积极弘扬时代精神、民族精神。《人民文学》主编施战军说,面对重大事件,中国作家没有缺席。何建明用深入一线的扎实采访和在场的书写,告诉我们报告文学的力量来自其真实性。他的作品注重时代的主脉,写出了时代的体感和温度,是“活的生命”。

何建明的许多代表作品在创作艺术上都呈现出创新意识和追求新境界的特征。学者常晓军注意到,何建明倾心坚守的“国家叙事”文体,不是一种简单的书写,而是一种精神深处的表达,他结合自己对当下形势的研判,尝试着不同的创作方法,细致入微地讲述着中国故事。加之“国家叙事”的审美意象、人性观照和文化魅力,使得他的作品同时具备了语言快感、故事快感和真实的现场感,努力在精神的抵达中彰显国运大气象。青年作家丁晓平、纪建表示,研究中国报告文学的目的,就是要秉持学术上的正义、伦理上的良知、文学上的价值,来重塑和建立中国文学的“国家叙事”。何建明的报告文学创作实践及成果,正是这样一个可以研究和探讨“国家叙事”的重要样本,

为中国文学的“国家叙事”提供了新时代报告文学创作的中国方案、中国经验。学者沈文慧认为,“上海书写”是何建明“国家叙事”的重要组成部分和最新创获,他跳出传统“上海书写”的模式和套路,从历史和现实两个维度重塑新时代上海的城市文化属性和精神品格,以壮丽的史诗书写彰显中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么行、中国梦为什么一定能实现。

杨扬、郝振省、王学海等专家学者也从不同角度围绕何建明的“国家叙事”各抒己见。大家表示,“国家叙事”既是一个文学概念,也是何建明个人创作的主要特点,这一概念在他数十年的创作中具有成熟的特征与形态。围绕这一主题进行探讨,对研究何建明的文学创作、进而推动当代中国文学事业繁荣发展,具有重要的学术价值与积极现实意义。

何建明对专家学者的真知灼见表示感谢。谈及多年的创作心得,他坦言,一个宏伟的叙述、宏大的题材最好能够沉淀很长时间,但有时候恰恰需要迅速作出决定并书写出来。中国的报告文学一直在不断探索的过程中,除创作实践外,及时深入进行相关的理论研究也十分重要。期待在各方共同努力下,中国的报告文学能早日走出一条具有中国特色的发展之路。

会上同期举行了上海何建明文学研究院高级研究员聘任仪式。在去年研究院成立时,梁鸿、白烨、章剑华、贺绍俊、张陵、杨扬、李朝全、王晖、沈文慧等被聘任为研究院首批高级研究员。此次,陈崎嵘、施战军、郝振省、孟繁华、胡平、王必胜、黄宾堂、彭程、张志强、王学海、常晓军、谭智勇等被新聘任为研究院高级研究员。

参加会议的还有李一鸣、艾克拜尔·米吉提、叶延滨、周大新、黄传会、关仁山、杨晓升、孙德全、李朝全、陈亚军、郭海良、张子影、马娜、傅逸尘、孔平、袁志敏、刘浏、何华、田军、宋天祥等。

“书香中国·文学有我”全民阅读温州行活动丰富多彩

本报讯(记者 丛子钰) 为倡导全民阅读,推动书香社会建设,营造良好文化氛围,4月23日世界读书日,由中国作家协会主办的“书香中国·文学有我”全民阅读温州行活动在温州启动,2021“书香社会阅读温州”全民阅读节活动同步启动。中共浙江省委常委、温州市委书记陈伟俊,中国作协书记处书记邱华栋,中国作协社联部副主任李晓东,中共温州市委常委、宣传部部长胡剑谨,浙江省作协党组成员、秘书长晋杜娟等出席启动仪式,中国寓言文学研究会、中国少数民族作家协会、中国小说学会以及中国作协团体会员单位代表等参加了启动仪式。

邱华栋在讲话中表示,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读工作,将之提升为国家文化战略之一。中国作协作为开展全民阅读活动的倡议发起单位之一,坚持以多出优秀作品为中心环节,充分发挥文学精品的教育引领作用,积极做好文学的推广和普及,持续推进全民阅读工作。邱

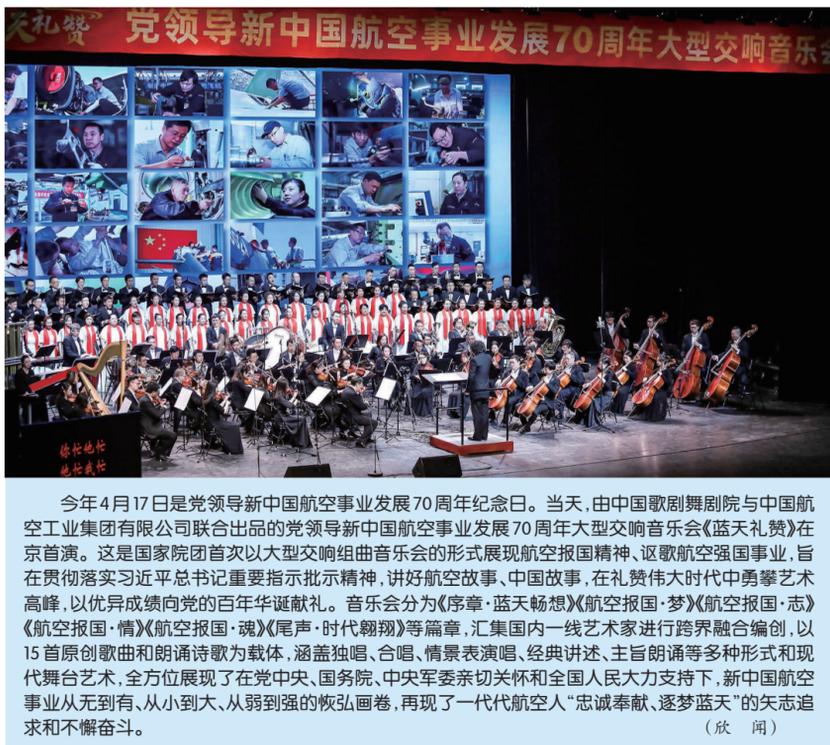
华栋概括了当下文学阅读的四个特点:数字化阅读与多媒体阅读所占比重不断增大;文学阅读惠及基层群众的范围逐步扩大;公共阅读软件硬件设施日趋完善,公益阅读推广组织和文学志愿者服务队逐步扩大。在今后的工作中,中国作协和各团体会员单位将继续坚持以全民阅读工作为抓手,创作出版和传播更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀文学作品。

胡剑谨介绍了2021“书香社会 阅读温州”全民阅读节将推出的10大主题活动和36项特色活动。她谈到,温州将持续深化全民阅读工作,不断放大品牌的温州现象,擦亮“书香社会 阅读温州”的城市品牌。

启动仪式上,中国作协全民阅读推广办公室聘请刘兆林、肖克凡、王久辛、杨红樱、徐则臣、张楚、肖惊鸿、钟求是、管平潮、汤汤、王手、蒋胜男、魏玉山为首批“全民阅读推广人”;为12家基层单位颁发“2021年‘书香中国·文学有我’全民阅读基层推广单位”证书;

授予温州市“全民阅读示范城”。现场还发布了《2020年温州市全民阅读状况调查报告》、温州市全民阅读示范性阵地和第二届年度儿童文学新书榜。启动仪式最后,大家共同点亮“阅读之灯”。

在“4·23世界读书日”期间,中国作协在温州开展了“品阅文学 温故知新”全民阅读主题论坛、“文学照亮生活”——中国作家文学公开课、文学阅读分享会等一系列精彩纷呈的全民阅读活动。“全民阅读推广人”分别在主题论坛、书店、校园,分享各自对文化建设和全民阅读的真知灼见,并与读者进行互动交流。大家表示,在全媒体时代,阅读的形态越来越多样,阅读延伸了人们的生活。读书读到深处是读自己,阅读什么样的文学,就是召唤着什么样的心灵。中国文学始终在与历史、现实以及世界进行对话,我们今天仍然需要阅读文学,这既是为了克服历史健忘症,更是要把个体的精气神汇入到源源不断的民族文化传统中。



今年4月17日是党领导新中国航空事业发展70周年纪念日。当天,由中国歌剧舞剧院与中国航空工业集团有限公司联合出品的党领导新中国航空事业发展70周年大型交响音乐会《蓝天礼赞》在京首演。这是国家乐团首次以大型交响组曲音乐会的形式展现航空报国精神、讴歌航空强国精神,旨在贯彻落实习近平总书记重要指示精神,讲好航空故事、中国故事,在礼赞伟大时代中勇攀艺术高峰,以优异成绩向党百年华诞献礼。音乐会分为《序章·蓝天畅想》《航空报国·梦》《航空报国·志》《航空报国·情》《航空报国·魂》《尾声·时代翱翔》等篇章,汇集国内一线艺术家进行跨界融合编创,以15首原创歌曲和朗诵诗歌为载体,涵盖独唱、合唱、情景表演、经典讲述、主旨朗诵等多种形式和现代舞台艺术,全方位展现了在党中央、国务院、中央军委亲切关怀和全国人民大力支持下,新中国航空事业从无到有、从小到大、从弱到强的恢弘画卷,再现了一代代航空人“忠诚奉献、逐梦蓝天”的矢志追求和不懈奋斗。(欣 闻)

新书贴

《山腰上的中国:红旗渠》

杨震林 著

北京联合出版公司

2021年4月出版

这部作品从红旗渠建设者后人的视角,以“红旗渠三问”为故事线索,还原了林县人民“劈开太行山,漳河穿山来”的历史,梳理了修建红旗渠波澜壮阔的过程,讴歌了红旗渠建设者的奋斗精神,彰显了党员干部的忠诚、责任与担当,论述了红旗渠精神的当代价值和现实意义,倡导每个人在新时代奋发有为。