

庆祝中国共产党成立一百周年 优秀网络文艺作品展示系列活动举办

在百年奋斗历程中，党领导人民取得了举世瞩目的辉煌成就，积累了宝贵经验和精神财富。为庆祝中国共产党成立100周年，由中宣部文艺局指导、文化和旅游部市场管理司、广电总局网络视听节目管理司、中国作协网络文学中心主办的“光辉历程：庆祝中国共产党成立100周年优秀网络文艺作品展示”系列活动，5月—7月活动期间，将在“学习强国”学习平台、人民网、新华网、光明网、央视网、央广网，以及各网络音乐商业平台、网络视听商业平台、网络文学商业平台等网络平台首页设立专栏，统一使用“光辉历程：庆祝中国共产党成立100周年优秀网络文艺作品展示”作为活动名称，集中展示新创主题性网络文艺作品、与中国共产党成立100周年有关的经典作品、主题性网络文化等活动三方面的内容。

网络文学历经20多年快速发展，已成为社会主义文学的重要组成部分，宣传思想工作的重要阵地，作用和影响越来越大。为庆祝中国共产党成立100周年，中国作协网络文学中心组织网络文学“百年百部”系列活动，引导广大网络作家听党话、跟党走，创作一批反映中国共产党百年奋斗历程的精品力作，展示网络文学创作成就，为庆祝建党百年营造良好氛围。网络文学“百年百部”系列活动，包括四项内容：

一、网络文学“百年百部”创作工程

网络文学“百年百部”创作工程，旨在重点抓好100部网络文学作品的创作，引导网络作家爱党、写党、颂党，反映百年来党、国家、民族的历史巨变，弘扬党和人民在各个历史时期奋斗中形成的伟大精神，书写党领导人民建立建设新中国、进行改革开放、实现中国梦伟大历程中的重大事件和先进人物，推出一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

2月，中国作协网络文学中心向各省网络作协和网络文学平台发出重点选题指南和作品征集通知，共有398部作品申报“百年百部”创作工程。对申报作品进行严格审核，选出100个选题建立了“百年百部”网络文学创作工程作品库，着力抓好这些作品的创作。入选“百年百部”创作工程的既有骁骑校、静夜寄思、李泉等具有较高知名度的网络作家，也有很多新入行的年轻作者。

5月，将组织由知名网络作家、评论家、平台和媒体代表等组成的评委会，对完结作品，包括入选本次创作工程作品库的作品和近年来重点作品扶持庆祝建党百年专题项目扶持的作品，进行严肃、公正、权威的评审，最终遴选出20部思想和艺术水平俱佳的优秀作品进行推介研讨。

5月下旬，中国作协将举办以“庆祝中国共产党成立100周年”为主题的“中国网络文学论坛”，展示“百年百部”创作工作成果，推介研讨优秀作品，向中国共产党成立100周年献礼。

二、重点网站优秀网络文学作品联展

为充分展示网络文学“建党百年”主题创作成果，网络文学中心组织国内30余家重点网站，遴选出一批反映中国共产党百年奋斗历程的优秀网络文学作品，以线上联展的形式，向广大读者免费开放。

从30余家网站征集的作品中，已遴选出“建党百年”主题优秀作品564部。既有反映党领导人民建立建设新中国、进行改革开放、实现中国梦伟大历程的宏大题材作品，如《浩荡》《大国重工》《大国航空》《复兴之路》《春雷1979》等，也有书写个人梦想融入国家和民族复兴伟大事业中的“时代新人”和平凡劳动者的故事，如《写给鼯鼠先生的情书》《特别的归乡者》《朝阳警事》《你好消防员》《我的祖国我的生活》《大山里的青春》《特别的归乡者》《传国功匠》等；还有《冲吧，丹娘》《血火流觞》《秋江梦忆》等优秀革命历史题材作品。稍后，将举行联展启动仪式，各网站PC端和移动端同步推出“建党百年”主题作品专区，正式上线参展作品。

除了线上联展，还将在中国网络文学论坛等活动期间进行作品线下展示；联合有关单位组织专场成果交流活动，邀请知名网站、产业园区、文化企业、投融资机构及相关基金负责人、投资人与创作者开展对话交流和专业磋商，推动参展作品的IP开发。

三、“庆祝中国共产党成立100周年”专题培训采风活动

从4月份开始，网络文学中心将组织网络作家分批赴嘉兴、井冈山等地进行专题培训和采风，每期100名学员，核心是学习中宣部党史，通过专家讲座、现场教学和实地采风等，引导网络作家深入了解党的发展史、革命史、创业史，深刻感受革命先烈伟大品格，学习传承优秀共产党员的革命精神，提升思想境界，增强“四个自信”，激发同心共筑中国梦的理想追求。同时，指导各省网络作协利用本地红色资源，同步开展相关主题活动，引导广大网络作家学党史、知党情、跟党走。

四、“党在我心中”短文征集活动

3月份开始，组织广大网络作家尤其是知名网络作家，以“党在我心中”为主题，用散文、诗歌等体裁，将个人成长、写作、生活经历与建党100年当中的伟大历史时刻、重大历史事件、著名历史人物相联系，抒发对党的情感，写党、颂党、爱党。同时，邀请知名网络作家录制“党在我心中”系列短视频，现身讲述个人故事，在各网站和视频平台上线播出，共同营造建党百年喜庆氛围。（欣 闻）

中国作协组织全国重点网络文学网站 发布《提升网络文学编审质量倡议书》

4月23日，第26个世界读书日当天，中国作家协会召开全国网络文学重点网站联席会议，学习贯彻中央精神，部署建党百年推出百部网络文学作品等年度重点工作。全国40余家重点网络文学网站的总裁、总编参会。会上提出，全国网络文学网站要增加理性自觉，强化行业自律，提升编审水平，尊重作家权益，推动网络文学的精品化。

去年底，中国作协组织136位知名网络作家从创作角度发出《提升创作质量倡议书》，今年的网络文学在价值导向、作品选题、题材结构、创作质量等各方面均有明显提升，倡议书效果初显。在这次联席会议上，中国作协进一步推进网络文学质量提升工程，组织平台方即

全国重点网络文学网站的总裁、总编进行交流，对编辑审核等环节提出要求。

会上聚焦创作导向、质量把关、编辑水准、作品推介、职业操守、作者权益和网文出海等问题，经过充分讨论，达成七点共识，现场共同拟定了《提升网络文学编审质量倡议书》。（全文另发）

中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜表示，提升网络文学质量，需要各方共同努力，这一次组织40多家重点网络文学网站发出提升编审质量倡议书，就是要加强行业团结，强化行业自律，让创作方和平台方共同努力，促进网络文学的高质量发展，承担起文化强国的时代重任。

《提升网络文学编审质量倡议书》

为打造网络文学的绿水青山，促进网络文学高质量发展，繁荣发展文化事业和文化产业，推进社会主义文化强国建设，我们向全国网络文学网站倡议：

一、坚持以人民为中心的创作导向，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，弘扬社会主义核心价值观，坚决抵制低俗、庸俗、媚俗，反对历史虚无主义，坚持正确的国家观、民族观、宗教观、文化观，努力实现社会效益和经济效益的统一，推出更多反映时代精神的精品力作。

二、积极推动网络文学高质量发展，鼓励创新，尊重原创，抵制粗制滥造，避免同质化、套路化，大力推进精品化创作，为读者提供文质兼美的精神食粮。

三、建立编辑资格准入制度，加强编辑管理和培训，提升编辑水平，防止过度依赖机器审核，提高把关能力，杜绝问题作品上线。

四、规范作品推介，不以点击量论英雄，抵制畸形审美，拒绝黑榜营销。

五、保护作者权益，反对霸王合同，与作者建立公平、公正、共赢的合作关系。

六、强化职业操守，反对洗稿、注水，坚决抵制割版，打击盗版行为。

七、坚定文化自信，讲好中国故事，推动网文出海，扩大中华文化的海外影响力，促进文明互鉴。



以网络文学创作繁荣发展新时代文化事业和文化产业研究

——以网络文学“金桅杆”奖及作家创作为例 □吴金梅

党的十九届五中全会提出要“繁荣发展文化事业和文化产业”，这是提高国家文化软实力的主要任务和必要路径。而探寻其有效实现路径和方式，是相关职能部门和文化事业产业研究者从业者的艰巨任务之一，也是亟待解决的重要时代社会问题。

在新文艺蓬勃发展的“互联网+”新时代，文化事业和文化产业繁荣发展面临新契机和挑战。以网络文学为代表的网络新文艺，网络剧、网络电影、数字音乐、动漫、网游等构成的泛文娱乐全产业链，已渗透人们的日常生活并产生重大影响。

而如何对互联网原住民的青少年有效进行思政教育，培养其文化自信，强化其民族认同感、社会责任感；如何凝聚民心，构建社会主义核心价值观体系，满足文化需求；如何向海内外展示中国文化形象特质，是亟待解决的重大问题。聚焦问题，倒逼需求，网络文艺尤其是代表性的网络文学，可作为有效实现手段。

据中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的《中国互联网络发展状况统计报告》统计，2020年底我国网络文学用户已达4.6亿，其中青少年用户近半。网络文学的主流化现实向特点，优秀网络文学文化蕴涵丰富及IP转化特点，对于当下文化事业和文化产业繁荣发展具有巨大意义。

一、网络文学的主流化现实向趋势可助益文化事业繁荣及思政教育

讲述中国14年抗日战争和艰苦卓绝抗美援朝战争中可歌可泣的英雄故事，能够激励广大读者崇尚、致敬英雄，发扬无私奉献和牺牲精神，助益文化事业繁荣且极具教育意义。

如辽宁网络文学“金桅杆”奖获得者骠骑描写太行人民抗日战争期间前仆后继以血肉之躯筑起太行“脊梁”的《太行血》，重现远征军缅甸抗日的《抗日之铁血远征军》，描写抗美援朝战争的《硝烟散尽》，李泉讲述大连抗日放火团英雄故事的《无缝地带》，塑造了一位位捍卫祖国尊严、勇于牺牲的爱国者形象，一个个故事荡气回肠，均可作为文化事业繁荣和思政教育示范之作，予以扶持推介，不仅可推动文化事业繁荣，还可影响创作，产生更多优秀作品。

李泉讲述大连抗日放火团英雄故事的《无缝地带》尤为贴近现实。“真正的大连抗日放火团”官兵，1942年在日军的枪口之下全部牺牲了。所有成员无一人叛变或投降。”（作者《序》）英雄虽逝，但其英雄故事对于今天的读者尤其是青少年爱国情怀的培养仍有震撼力量，让人更加尊敬那些浴血奋战的英雄，更加珍惜浸透先烈鲜血的热土和今天的美好生活。《无缝地带》不仅艺术再现“抗日放火团”英雄群体，还塑造了复杂多面的林重形象。“一个多重身份的中共超级特工，孤独地在泯灭人性之地进行潜伏和战斗的多面间谍生涯和矛盾人

性复盘。”“九重身份红色特工死战绝望之地。”谍战、孤独、真实、残酷、凶险、矛盾、多面、正义，爽点密集，成就了《无缝地带》的“好看”“好故事”特质。“本书取自真实的历史素材”，“就因为它的近乎残酷的真实，所以……将它写出来，告诉我的读者朋友们，当年在不为人知的情况下，确实确实有这么一个组织，有这么一些人，做过这么一些看似平常，却细思恐恐的正义之事”。《序》作家的现实向原则，为无名英雄立传的使命感和责任情怀可见一斑。

在社会文化发展需求和国家倡导下，作为网络文学创作新趋势，现实向作品越来越受到作家重视和读者青睐，影响越来越大。相关管理者与部门更要扶持与推介，充分调动具有社会责任感和使命感的网络文学作家的责任意识和积极性，使其创作更多更优秀表现历史文化、现实发展和人文情怀的作品，以实际行动“大力发展网络文艺”，“培育和弘扬社会主义核心价值观”，“唱响爱国主义主旋律”，“为人民抒写、为人民抒情”。

二、网络文学创作可有效推动民族优秀传统文化创造性转化与创新性发展

党的十九大报告中指出：“坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。”要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新”。如何实现上述要求仍是亟待解决的问题，而网络文学同样为此开辟了新路径。

网络文学中的古典文学文化元素十分丰富，无论玄幻、仙侠、奇幻还是武侠、历史小说，甚至网游中，儒释道哲学思想、侠武精神、神话传说、古典诗词、非遗文化等中国传统文化基因层出不穷，穿越回秦汉三国、大唐盛世、明清宫廷等数不胜数。

第二届辽宁网络文学“金桅杆”奖获得者陌上人如玉《恋爱吧，修灯师》聚焦中国民间传统宫灯工艺，演绎了一段保护传承百年老字号、手工制作宫灯老店铺盛世斋的故事。作为独一无二精致、高贵，独具东方神韵与典雅风范，雕、镂、刻、画、工序精良的艺术品宫灯，其手工制作老灯铺却在繁华都市中因枯燥而学徒离散，难以维系，只剩云朵谨记外公嘱托坚守；务必传承手艺。年轻人云朵与卓景龙，一个坚守匠心、一个追逐画家梦，一个擅画、一个善雕，合力克服重重困难修复明代宫灯，并以现代工艺创新改良宫灯，参展国外，大受欢迎。传承非遗，坚守理想追求和艺术，传承创新传统工艺走向世界，励志而富有文化意蕴。

其《约会吧，藏扇家》则以褒扬态度呈现中国独特扇面文化。扇文化象征中华民族博大心胸，“扇”“善”谐音，寓意友善。折扇开合自如，为中华传统文化符号标志，象征清正、吉祥、友谊、善良，与社会主义核心价值观“友善”不谋而合。

小说以女主人公寻找父亲失踪真相为主线，讲述正邪较量，爱恨纠缠的故事，融合最流行悬疑元素、都市恋情及传统文化，展示人性的善，诠释亲情爱情、善与恶永恒主题，发人深省。

其《巨衰行》以中国京剧旦角为描述对象，普及推介京剧艺术后台、传说及旦角头面妆容等知识文化。主人公由仅以旦角为职业转变为真正愿意从事京剧艺术的艺术家。《十娘画骨香》则以明代话本小说《杜十娘怒沉百宝箱》为素材，融合穿越、古装和言情等，以现代手法重绎一段爱情和奋斗故事。

以上无论讲述非遗工匠精湛技艺还是重绎经典爱情故事，都聚焦民族优秀传统文化，以有理想有追求有恒心有毅力有技艺的年轻人为主人公，具有较高现实思想价值，也以密集爽点赢得读者喜爱。对于民族传统文化普及传播弘扬及创造性转化、创新性发展均意义巨大。

陌上人如玉只是众多以民族优秀传统文化和文化为素材或对对象，对民族优秀传统文化进行重绎、重释、重述和重塑的网络文学作家之一。这些作家在网络文学中对于民族优秀传统文化，以及中国古代文学题材的开掘，对于开拓网络文学实现民族优秀传统文化与文化的创造性转化、创新性发展的民族文化传承创新发展路径，都是极为有效的尝试和实践。

三、网络文学创作的IP化特点可作为文化产业繁荣发展的有效方式

不仅在主流化现实向创作及优秀传统文化的传承弘扬方面有所作为，网络文学作家还在网络小说IP转化中十分活跃且影响巨大，从穿越小说开始，网络文学就走到了IP转化之路上，诸多网络文学作家几乎都在这一领域有所成就。这些网络文学的IP转化，既为“互联网+”新时代新文艺文化产业发展提供了丰富资源，也提供了发展路径和思路。月关、纷舞妖姬、最后的卫道者等众多网络文学作家，既是优秀网络文学作者，也是出色的影视编剧。古代题材的《后宫·甄嬛传》《知否知否应是绿肥红瘦》《三生三世十里桃花》、的《大江大河》《欢乐颂》《都挺好》等同样不可胜数。网络文学的影视化IP向其转化，同样可作为文化产业发展的有效路径与实践方式，应予以更多重视、扶持、推介和发展。

如第二届辽宁网络文学“金桅杆”奖获得者月关，其《锦衣夜行》《回到明朝当王爷》《步步生莲》《夜天子》《大宋北斗司》等多部作品进入影视开发，月关还亲自担任《夜天子》《大宋北斗司》等多部影视作品编剧。电视剧《夜天子》获第五届“文荣奖”网络单元最佳人气奖，中国电视剧制作业(2018)年优秀剧目奖，2018年度金骨朵年度IP改编网络剧奖。根据陌上人如玉的网络小说《大理寺少卿的宠物生涯》改编的电视剧

《我在大理当宠物》，2020年10月由搜狐视频独家播出，排名搜狐电视剧前五。《十娘画骨香》同名剧作已签约海华阳光影视文化传播有限公司。而其《安洁西公主》改编的剧本，由关晓彤代言，铭乐文化传媒有限公司出品的漫画网剧等也正在后期筹划。其另一部网络小说《想不到你是这样的科技宅》，与香网携手打造，作为IP亮点，是中国式《生活大爆炸》科学家版的《爱情公寓》，获第三届中国网络文学大会2019年度十大影响力IP入围作品及年度最佳印象动漫IP奖。陌上人如玉自称此剧是在向为解决人类生存问题而默默奉献的科学家们致敬的创作。李泉也有《信仰》等多部长篇小说与中影集团等签约IP转化，其2020年编剧创作的抗疫题材微电影《我非英雄》在《人民日报》海外网、腾讯视频播出。“金桅杆”奖获得者徐公子胜治、干羽之城等，也有文学作品影视版权转化或编剧创作。

这些具有积极意义的影视IP创作，可为文化产业提供新的增长点和路径。构建以网络文学精品IP为核心的互联网泛娱乐生态体系，通过网络小说、动漫、影视及游戏等多种娱乐内容不断凝聚与放大其IP价值，进而全面布局泛娱乐文化全产业链，是当下文化产业发展中，从社会现状到接收对象，以及社会需求方面的聚焦所在，且是具可行性的朝阳产业，因此可以作为文化产业发展的有效方向和有效路径。

结语

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》指出，要“大力发展网络文艺。网络文艺充满活力，发展潜力巨大。坚持‘重在建设和发展、管理、引导并重’的方针，实施网络文艺精品创作和传播计划，鼓励推出优秀网络原创作品，推动网络文学、网络音乐、网络剧、微电影、网络演出、网络动漫等新兴文艺类型繁荣有序发展，促进传统文艺与网络文艺创新性融合，鼓励作家艺术家积极运用网络创作传播优秀作品。充分发挥新媒体的独特优势，把握传播规律，加强重点文艺网站建设，善于运用微博、微信、移动客户端等载体，促进优秀作品多渠道传播、多平台展示、多终端推送。加强内容管理，创新管理方式，规范传播秩序，让正能量引领网络文艺发展”。这些论述足以说明国家对网络文学的重视与期待。

随着社会网络化的迅速发展，党和政府有关部门的重视，网络文学创作质量的提升，以及广大市民对高质量文化生活的需要，对优秀的、具有社会主义核心价值观教育意义，能够有效传承弘扬民族优秀传统文化，能够打造优秀影视剧助力文化产业发展、网络文学的重视、扶持和推介，或可作为繁荣发展文化事业和文化产业的有效手段和可行性路径。这是与当下“互联网+”新时代新文艺时代特征、青少年成长教育需求、社会文化产业需求相适应的模式。