



习近平在中共中央政治局第三十次集体学习时强调 加强和改进国际传播工作 展示真实立体全面的中国

新华社北京6月1日电 中共中央政治局5月31日下午就加强我国国际传播能力建设进行第三十次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,讲好中国故事,传播好中国声音,展示真实、立体、全面的中国,是加强我国国际传播能力建设的重要任务。要深刻认识新形势下加强和改进国际传播工作的重要性和必要性,下大气力加强国际传播能力建设,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权,为我国改革发展稳定营造有利外部舆论环境,为推动构建人类命运共同体作出积极贡献。

复旦大学张维为教授就这个问题进行讲解,提出了工作建议。中央政治局的同志认真听取了她的讲解,并进行了讨论。

习近平在主持学习时发表了讲话。他指出,我们党历来高度重视对外传播工作。党的十八大以来,我们大力推动国际传播守正创新,理顺内宣外宣体制,打造具有国际影响力的媒体集群,积极推动中华文化走出去,有效开展国际舆论引导和舆论斗争,初步构建起多主体、立体式的大外宣格局,我国国际话语权和影响力显著提升,同时也面临着新的形势和任务。必须加强顶层设计和研究布局,构建具有鲜明中国特色的战略传播体系,着力提高国际传播影响力、中华文化感召力、中国形象亲和力、中国话语说服力、国际舆论引导力。

习近平指出,要加快构建中国话语和中国叙事体系,用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论,打造融通中外的新概念、新范畴、新表述,更加充分、更加鲜明地展现中国故事及其背后的思想力量和精神力量。要加强对中国共产党的宣传阐释,帮助国外民众认识到中国共产党真正为中国人民谋幸福而奋斗,了解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。要围绕中国精神、中国价值、中国力量,从政治、经济、文化、社会、生态文明等多个视角进行深入研究,为开展国际传播工作提供学理支撑。要更好推动中华文化走出去,以文载道、以文传声,以文化人,向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化。要注重把握好基调,既开放自信又谦逊谦和,努力塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

习近平强调,要广泛宣介中国主张、中国智慧、中国方案,我国日益走近世界舞台中央,有能力也有责任在全球事务中发挥更大作用,同各国一道为解决全人类问题作出更大贡献。要高举人类命运共同体大旗,依托我国发展的生动实践,立足五千多年中华文明,全面阐述我国的发展观、文明观、安全观、人权观、生态观、国际秩序观和全球治理观。要倡导多边主义,反对单边主义、霸权主义,引导国际社会共同塑造更加公正合理的国际新秩序,建设新型国际关系。要善于运用各种生动感人的事例,说明中国发展本身就是对世界的最大贡献、为解决人类问题贡献了智慧。

习近平指出,要深入开展各种形式的人文交流活动,通过多种途径推动我国同各国的人文交流和民心相通。要创新体制机制,把我们的制度优势、组织优势、人力优势转化为传播优势。要更好发挥高层次专家作用,利用重要国际会议论坛、外国主流媒体等平台渠道发声。各地区各部门要发挥各自特色和优势开展工作,展示丰富多彩、生动立体的中国形象。

习近平强调,要全面提升国际传播效能,建强适应新时代国际传播需要的专门人才队伍。要加强国际传播的理论研究,掌握国际传播的规律,构建对外话语体系,提高传播艺术。要采用贴近不同区域、不同国家、不同群体受众的精准传播方式,推进中国故事和中国声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达,增强国际传播的亲和力 and 实效性。要广交朋友、团结和争取大多数,不断扩大知华友华的国际舆论朋友圈。要讲究舆论斗争的策略和艺术,提升重大问题对外发声能力。

习近平强调,各级党委(党组)要把加强国际传播能力建设纳入党委(党组)意识形态工作责任制,加强组织领导,加大财政投入,帮助推动实际工作,解决具体困难。各级领导干部要主动做国际传播工作,主要负责同志既要亲自抓,也要亲自做。要加强对领导干部的国际传播知识培训,发挥各级党组织作用,形成自觉维护党和国家尊严形象的良好氛围。各级党校(行政学院)要把国际传播能力培养作为重要内容。要加强高校学科建设和后备人才培养,提升国际传播理论研究水平。

“青春诗会”40年 诗选在京首发

本报讯(记者 黄尚恩) 5月30日,由《诗刊》社和中国书籍出版社联合主办的《致青春——“青春诗会”40年》(全八卷)新书首发式暨诗歌分享会在京举行。中国作协副主席吉狄马加、书记处书记邱华栋出席并致辞。李少君、霍俊明、王平等主办方代表,谢冕、朱先树、王山、唐晓渡、欧阳江河、曹宇翔、王尧笛等诗人、评论家,以及往届参加“青春诗会”的70多位诗人参加活动。

吉狄马加在致辞中说,青春诗会已走过40年的光辉历程,为推动中国当代诗歌创作的繁荣发挥了极为重要的作用。很多诗人都是在自己创作生命力最旺盛的时候参加青春诗会。现在回过头来看,不少诗人在青春诗会上创作了他们一生的代表作,并进一步坚定了诗歌创作的信心。因此,要对青春诗会作出过贡献的前辈诗人和编辑表示深深的敬意。《致青春——“青春诗会”40年》是这些诗人参加青春诗会的生动记录,具有重要的史料价值,为进一步研究青春诗会甚至是新时期以来的诗歌史提供了重要的文本支撑。

邱华栋表示,《致青春——“青春诗会”40年》收录了475位参加过《诗刊》社青春诗会的诗人的诗作及手稿,见证了诗人的青春和时代的诗意。将青春诗会40年放在中国新诗百年发展历程中进行观察,我们能感受到这些诗人正在以自己的诗歌作品参与诗歌历史的建构。

分享会上,谢冕、朱先树、唐晓渡、欧阳江河等专家谈到,1980年代以来,我们的社会逐渐走向开放,写作逐渐走向自由,逐渐走向包容,一个国家的诗歌状态对应着整个社会的状态,社会愈发充满活力,诗歌当中也就愈发洋溢着青春气象。青春永远绽放,诗歌永远年轻,探索永不停步。一代代青年诗人始终坚持对创新的追求,不断拓展写作的疆域。从《致青春——“青春诗会”40年》中,我们能够感受到青春诗歌的蓬勃生机。

《致青春——“青春诗会”40年》由《诗刊》社编选,李少君任主编,霍俊明、王尧笛任执行主编,中国书籍出版社出版。首发式上,诗人们朗诵了各自收录在其中的作品,分享了参加青春诗会的故事。

专家研讨哲夫长篇报告文学《爱的礼物》

本报讯(记者 王觅) 5月28日,由《中国作家》杂志社和山西省作协共同主办的哲夫长篇报告文学《爱的礼物》研讨会在京举行。中国作协副主席阎晶明,山西省作协党组书记、主席杜学文,何向阳、石一宁、路英勇、徐坤、胡平、王山、黄传会、张陵、李朝全、高伟、陈涛、傅逸尘、佟鑫等专家学者及作者与会研讨。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

作为中宣部2020年主题出版重点出版物、中国作协脱贫攻坚题材报告文学创作工程作品之一,《爱的礼物》集新闻性、故事性、文学性于一体,围绕“脱贫攻坚是国家送给每个贫困户的爱的礼物”这一主题,通过散点透视手法展现了山西岚县脱贫攻坚的历程。作品发表于2020年第7期《中国作家》纪实版,单行本由作家出版社2020年8月出版。

阎晶明在讲话中说,哲夫多年来在小说、报告文学和古诗词等不同文体的创作上齐头并进,推出了大量作品。与此同时,他对生态文明建设、环境保护长期保持着密切关注,这个主题始终

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《学好“四史”,永葆初心、永担使命》

据新华社北京电 6月1日出版的第11期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《学好“四史”,永葆初心、永担使命》。

文章强调,广大党员、干部要重点学习党史,同时学习新中国史、改革开放史、社会主义发展史,在学思践悟中坚定理想信念,在奋发有为中践行初心使命,让初心薪火相传,把使命永担在肩,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,做到学党史、悟思想、办实事、开新局,切实在实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦进程中奋勇争先、走在前列。

文章指出,要通过在全社会开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育,引导广大人民群众特别是青少年

弄清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等基本道理,坚定不移听党话、跟党走,自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者、忠实实践者,在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。

文章指出,要深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育,引导各族群众树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

文章指出,要抓好青少年学习教育,着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感,让红色基因、革命薪火代代传承。

习近平回信勉励江苏省淮安市新安小学的少先队员 结合自身成长实际学好党史 从小坚定听党话跟党走决心 祝全国小朋友们“六一”国际儿童节快乐

新华社北京5月31日电 在“六一”国际儿童节到来之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平5月30日给江苏省淮安市新安小学的少先队员们回信,对他们予以亲切勉励,并祝他们和全国小朋友们节日快乐。

习近平在回信中说,你们学校是“新安旅行团”的母校,你们在信中表达了对学校红色历史的自豪之情,也谈到了你们学习党史的收获。

习近平指出,当年,在党的关怀和领导下,“新安旅行团”不怕艰苦,足迹遍及大半个中国,以文艺为武器,唤起民众抗日救亡,宣传党的主张,展现了爱国奋进的精神风貌。希望你们结合自身成长实际学好党史,以英雄模范人物为榜样,

从小坚定听党话、跟党走的决心,刻苦学习,树立理想,砥砺品格,增长本领,努力实现德智体美劳全面发展。(回信全文另发)

新安小学由人民教育家陶行知在1929年创办。1935年10月,该校14名学生组成“新安旅行团”,以文艺为武器,宣传抗日救亡。在毛泽东、周恩来等老一辈革命家关怀指导下,“新安旅行团”积极宣传党的主张,历时17年,行程5万余里,足迹遍及全国22个省份,努力为争取抗战胜利、全国解放作贡献。近日,新安小学五(8)中队的少先队员给习近平总书记写信,汇报学习校史和党史的收获体会,表达了传承红色基因、争做新时代好少年的决心。

习近平给江苏省淮安市新安小学少先队员的回信

淮安市新安小学五(8)中队的少先队员们:

你们好!收到你们的来信很高兴。你们学校是“新安旅行团”的母校,你们在信中表达了对学校红色历史的自豪之情,也谈到了你们学习党史的收获。

当年,在党的关怀和领导下,“新安旅行团”不怕艰苦,足迹遍及大半个中国,以文艺为武器,唤起民众抗日救亡,宣传党的主张,展现了爱国奋进的精神风貌。希望你们结合自身成长实际学好党史,以英雄模范人物

为榜样,从小坚定听党话、跟党走的决心,刻苦学习,树立理想,砥砺品格,增长本领,努力实现德智体美劳全面发展。

“六一”国际儿童节就要到了,我祝你们、祝全国小朋友们节日快乐!

习近平
2021年5月30日
(新华社北京5月31日电)

本报讯 5月26日,《2020中国网络文学蓝皮书》在中国作协于重庆主办的2021中国网络文学论坛上正式发布。该蓝皮书对过去一年中国网络文学在作品创作、理论评论、产业发展、国际传播、人才建设等方面的发展状况,进行了全面回顾和总结。

从2018年起,中国作协网络文学中心每年发布《中国网络文学蓝皮书》,旨在总结中国网络文学发展现状,发现新问题,预测新动向,为业界提供权威参考。最新发布的蓝皮书指出,2020年中国网络文学现实题材作品的数量和质量进一步提升,题材结构更趋优化,在各大网络平台发布的年度新作品中,现实题材作品占60%以上;作家队伍迭代加快,“95后”正在成为创作主力,2018年以来实名认证的新作者中,“95后”占74%,新签约作者中,“00后”占比50%以上;网络文学研究更加深入,理论评论体系建设加快步伐。

蓝皮书还指出,2020年,网络文学产业进入转型升级发展新阶段,拉动下游文化产业总产值超过一万亿元。IP改编热度不减,全年网络小说改编的影视剧目在一百四十部左右,热度最高的网剧中,网络文学改编的比例达60%,其中,《大江大河2》等现实题材改编作品引发观看热潮。网络文学国际传播成为新的增长点,累计向海外输出网文作品一万余部,网站订阅和阅读APP用户一亿多,覆盖世界大部分国家和地区。(《2020中国网络文学蓝皮书》全文见今日第3版)

2021中国网络文学论坛期间,中国作协还举办了全国重点网络文学网站主编党史学习教育暨提升网络文学编审质量培训班,进一步加大力度提高编辑审核水平。全国重点网络文学网站的主编赴渣滓洞、红岩魂广场和红岩魂陈列馆,聆听革命事迹,祭奠革命英烈,在党史的现场教学中,领悟自身承担的文化责任和历史使命。

在这届论坛上,中国作协积极组织网络文学各方力量,开展网络文学创作、网络文学产业发展、网络文学编审等不同主题的分论坛,共同研究解决网络文学面临的问题。论坛旨在总结过去、共商未来,提升网络文学界的凝聚力、向心力,激发网络作家主动承担起文化强国的责任感,推动网络文学的高质量发展。(虞婧)



5月23日至30日,中央芭蕾舞团为庆祝中国共产党成立100周年而推出的大型原创交响芭蕾《世纪》在北京天桥剧场举行首演。该剧以作曲家关峡的四部交响乐为基础打造了“擎天”“移山”“蹈海”“追日”四个篇章,将承载着五千年中华文明的故事用抽象的舞蹈语汇加以呈现,仰望一个民族生生不息伟大精神的源头,致敬华夏子孙心灵深处的根与魂,给观众带来“听见舞蹈、看见音乐”的独特艺术享受。在编导团队看来,四个篇章各代表了一种强大的精神力量,每个人主人公面对的都是一项艰难的任务,正如党带领人民克服种种困难,不断创造新的辉煌。中央芭蕾舞团团长、该剧总策划兼制作人冯英表示,《世纪》运用交响芭蕾的独特形式,将“千年之问、百年之答”的深刻思想脉络贯穿始终,通过提炼经典神话传说的寓意内涵,艺术地呈现了中华民族在党领导下的百年奋进史,深情展现了民族精神的当代传承。(王觅/文 时佳/摄)