



中共一大纪念馆开馆 集中展示建党时期珍贵文物

新华社上海6月3日电(记者 郭敬丹) 位于上海市的中国共产党第一次全国代表大会纪念馆3日开馆,设有基本陈列“伟大的开端——中国共产党创建历史陈列”,党创建时期的红色文物得到“集结”展示。

中共一大纪念馆由中共一大会址、宣誓大厅、新建展馆等部分组成,新建展馆同为石库门建筑风格。新的基本陈列展厅面积超3000平方米,在馆藏12万件(套)文物和近年来从国际国内新征集档案史料中,纪念馆精选出612件文物展品,较原先基本陈列展出的文物数量大幅扩容。包括各类图片、艺术展项等在内的展品总量由原来的278件增至1168件。

展览共7个板块,分别为“历史选择 伟大起点”“前仆后继 救亡图存”“民众觉醒 主义抉择”“早期组织 星火初燃”“开天辟地 日出东方”“砥砺前行 光辉历程”“不忘初心 牢记使命 永远奋斗”,生动体现中国共产党的诞生和百年奋斗历程。

全新陈列亮点纷呈,其中,建党文物集中展示,新文化运动、五四运动、马克思主义早期传播、共产党早期组织的成立、中共一大,以及中共二大、第一次工人运动高潮等建党前后的珍贵文献、照片、实物等悉数亮相。例如,20世纪30年代出版的《独秀文存》,李大钊使用过的打字机、《共产党》月刊创刊号等等。

展览中,珍贵文物实现了成组展示。“主义的抉择”精选100件五四运动前后传播马克思主义、社会主义的报刊杂志,制作成大型立体式视觉装置,并突出展现标志着马克思主义在中国进入比较系统传播阶段的《新青年》第6卷第5号“马克思主义研究专号”。“真理的味道”则将纪念馆“镇馆之宝”《共产党宣言》72种版本全部展出,三组互为呼应的故事场景讲述翻译宣言、出版宣言、守护宣言三个篇章。文物实物之外,陈列还注重综合采用图片图表、动态视频、油画雕塑、实景还原等多种展示手段,突出红色主基调,做到“步步有景,步步有故事”。

深入学习「四史」 牢记初心使命

中国作协青年工作委员会「四史」宣传教育工作会议在京举行

本报讯(记者 从子钰) 6月4日,为庆祝中国共产党成立100周年,推动广大青年作家、青年文学工作者深入学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,牢记共产党人的初心使命,坚定理想信念,坚守人民立场,践行使命担当,真正做到知史爱党,知史爱国,知史担责,进一步动员青年作家、青年文学工作者在中国特色社会主义新征程上担当使命责任,积极投入创作,繁荣发展中国特色社会主义文学事业,中国作家协会青年工作委员会在京举行“四史”宣传教育工作会议。中国作协党组成员、副主席李敬泽出席会议并讲话。中国作协创研部主任、青年工作委员会副任何向阳,中国作协创联部主任、青年工作委员会副主任彭学明等近30人参加会议。会议由中国作协书记处书记、青年工作委员会主任邱华栋主持。

习近平总书记在学习党史教育动员大会上的讲话中指出,“党的历史是最生动、最有说服力的教科书。”李敬泽说,2021年在中华民族奋斗历程中具有里程碑意义的意义。站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇的关键节点上,我们要认真回顾一百年来党团结带领中国人民做出的巨大贡献和取得的根本性成就,以史为鉴,以史明志,认清我们的历史方位,增强历史自觉,要将艰苦的过去和辉煌的未来连通起来,激发我们走向第二个百年目标的信心和动力。在广大青年作家、青年文学工作者中开展“四史”学习教育的重点,是坚定理想信念和责任使命,通过学习“四史”,有力地确认文学和文艺事业在党的事业、中华民族伟大复兴事业中的责任和使命;坚定“四个意识”,增强“四个自信”,坚决做到“两个维护”。通过学习“四史”,推动广大青年作家自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,获得宏阔的历史视野和现实眼光,在纷繁复杂的现实中准确把握历史的大势、时代的方向。通过学习“四史”,继承发扬中国革命文学和社会主义文学的光荣传统,自觉坚持以人民为中心的创作导向,把文学创作、文学事业自觉汇入人民的事业、党的事业。

李敬泽表示,一百年来,中国共产党之所以从胜利走向胜利,很重要的原因是在中国共产党的旗帜下,始终把最广大的青年团结在一起,这在新时代、新征程中同样是作协工作的重要责任。要高度重视青年工作,把广大青年作家团结凝聚在党的周围,“四史”教育也要和为青年作家办实事结合起来。中国作协青年工作委员会已经成立近两年,是中国作协延伸工作手臂,团结引领青年作家、青年文学爱好者的主要平台。中国作协和各文学刊物开展了多项面对青年作家的活动,在深入开展党史学习教育方面也取得了相当的成效。要继续加强对青年作家的思想引领,深刻认识党史学习教育的重要意义,切实在各项工作中把党史学习教育落到实处,入脑入心,克服各种历史虚无主义倾向。学“四史”最重要的是化为信念,化为世界观和方法论,化为认识世界的强大武器。

何向阳说,学“四史”有利于更清晰地认识我们信念的来路。她非常重视对中国共产党的创始人和早期领导人的著作学习,“读原著,使我再次感受到中国共产党的诞生之于中华民族伟大复兴的重要意义。”她列举了陈独秀25岁时发表的《说国家》,李大钊25岁时写作的《国情》,认为他们的青春使命是与国家命运紧紧联系在一起。鲁、郭、茅、巴、老、曹等作家在青年时代也都将自己的文学创作与国家发展、人民命运紧密相连。作为新时代的青年作家,不能辜负这个正在行进中的伟大时代,她朗诵了李大钊《青春》一文的片段,号召大家拿起笔来,付出真心,给这个时代中奋进的人民以深刻的书写与真切的关注,不辜负“吾辈青春之大任”。

彭学明说,广大青年作家学“四史”,可以更好地明白党和国家、民族的历史,扩大文学视野,滋养文学人生,充实人文情怀。通过对“四史”的学习,更加热爱党、对党忠诚,更加爱国、对国忠诚,更加爱民、对民忠诚。同时通过学习“四史”,丰富文学源泉,纯洁文学精神,强健文学筋骨,锻造文学品质,坚守为人民写作的初心,坚定与时代同步的方向,坚持以优秀的作品鼓舞人心。

青年工作委员会委员何弘、刘颀、刘琼、刘大先、陈涛等先后发言。他们表示,在学习“四史”过程中,深刻领悟到中国共产党百年历史是一部生动丰富的教科书,是一部百年不懈奋斗史、理论创新史、自身建设史。习近平总书记在学习党史教育动员大会上的重要讲话,深刻阐明了开展党史学习教育的重大意义,系统回答了为什么学、学什么、如何学等重要问题,对党史学习教育进行全面动员和部署,为全党开展好党史学习教育指明了方向,提供了根本遵循。中国共产党的诞生、发展、壮大、成熟,伴随着现代中国、革命中国、改革中国与新中国的建设实践,这个过程曲折而艰难,充满着不断地自我更新。“四史”的内容彼此相关,有助于我们建立一套完整的世界观与价值观,体现在文学事业中,就是创作上的理想性与超越性,立场上的人民性与家国情怀,观念上的继承与创新、普及与提高的结合,更主要的是还要有明确的参与生活及回馈生活的现实感。学习党的历史,既是坚定理想信念的必然要求,也是不忘初心、开创未来,不断提升政治站位,加强理论素养的必然要求。通过学习“四史”,青年作家能够更深刻理解中国道路、理论、制度、文化选择的正确性和必然性,增加对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同、情感认同,并自觉用以指导创作,提高作品表现时代的能力。组织青年作家学习“四史”,可以让更多青年作家从无数革命先烈、新中国建设者身上感受到他们的品德和信仰,汲取力量,自觉把“四个自信”体现在文学作品中。

邱华栋在总结时说,习近平总书记在讲话中强调,在建党百年之际开展这次学习教育,要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,学党史、悟思想、办实事、开新局。学史增信,就是要增强信仰、信念、信心,这是我们战胜一切强敌、克服一切困难、夺取一切胜利的强大精神力量。习近平总书记的讲话回答了“为什么学、学什么、怎样学”等重大问题,为开展“四史”学习指明了正确方向,提供了根本遵循。中国作协历来高度重视青年作家成长和文学创作引领。我们要以这次工作会议为契机,团结引领广大青年作家投入到学“四史”的热潮中去。青年作家在学习中,要准确把握其精神实质、深刻内涵、核心要义,认真学习好、领会好。因为信仰、信念、信心,任何时候都至关重要。深刻领悟并践行“学史增信”的要求,我们的信仰、信念、信心才能更加牢固,走中国特色社会主义道路的政治自觉、思想自觉和行动自觉才能更加坚定。要深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易,深刻认识中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,筑牢信仰之基,补足精神之钙,为“十四五”开新局、为中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

李洱、李东华、陈亚军、王冰、蒋好书、刘秀娟、徐峙、钟红明、孔令燕、季亚娅、张莉、七舟、赵萍、丛治辰、张菁、徐福伟、余乾万、许斌、陈树帆等青年工作委员会代表、青年作家评论家参加会议。

2021中国一日·工业兴国——中国作家在行动

本报讯 由中国作协主办的“2021中国一日·工业兴国——中国作家在行动”全国作家联动大型文学主题实践活动日前举行。本次活动由中国作协创作联络部联合46家团体会员单位承办,号召广大作家以4月28日至5月18日为周期,书写其中一天的所见所闻,用文学的方式讲述中国共产党领导全国各族人民进行工业建设的伟大实践和辉煌成就,以文学致敬工业战线,为建党100周年留下一份独特的记录诠释。

活动期间,欧阳黔森、彭见明、任林举、凸凸、陈启文、杨献平、杜文娟、邹元辉、张雄文、王新军、景凤鸣、狄青、崔英春、徐春林、唐胤、徐毕常、李芮、贾志红等100名作家深入100家国家重点工业企业采访,如中车株洲电力机车有限公司、贵州铜仁大数据中心、深圳腾讯计算机系统有限公司、南水北调中线水源公司、四川航天研究院工厂、中国第一汽车集团公司、大庆油田、鹰游集团碳纤维装备研究所、徐州工程机械集团有限公司、新疆华孚纺织有限公司、中国宝武钢铁集团有限公司等,积累创作素材,汲取创作灵感,深入体悟中国工业蓬勃发展的节律脉动。特别是“五一”国际劳动节期间,许多作家加班加点采访一线产业工人,参与劳动模范,以文学形式致敬最美劳动者。

一个多月以来,活动得到中央和地方媒体的高度关注,多篇作品在《人民日报》《人民日报海外版》《光明日报》《文艺报》以及学习强国、中国作家网、今日头条等刊发,如凸凸的《进入制造:从空间到时间的三条路线——中国一日·工业兴国》之延长油田见闻》、徐春林的《书写钨业“答卷”》、崔英春的《探访中国陆上第一口油井“中国一日·工业兴国”之延长油田见闻》、马祥民的《大海之上》等一经推出,即引起较大影响。截至目前,共收到此次采访创作的作品近800部,图片1200张,视频121个。

对于此次活动,参与其中的作家们也是深有感触。贵州省文联主席、作协主席欧阳黔森的采访地点是铜仁市大数据创新应用产业园,他说,这次采访让

自己心中升腾起对祖国工业战线以及产业工人的由衷敬意。无论是大数据产业还是新能源汽车产业,都守住了绿色发展这个底线。贵州是没有平原支撑的省份,万峰成林是这块土地的典型特征,土地资源稀缺是各方面发展共同面临的问题,农业、工业不同程度受到制约。“中国一日”让作家们深切地感受到了深入生活对于创作的重要性,在与产业工人的促膝谈心,常心情激动,倍感自豪,唯有写好他们,讲好他们的故事,才是作家的责任与担当。

前往丰满水电站采访的中国电力作协副主席、吉林省作协副主席任林举说,站在有“中国水电之母”之称的新建的269.5米高程的丰满水电站大坝上,回望80年前90米高的旧坝,一边听工作人员介绍丰满水电站的历史,一边重温党领导中国人民走过的百年征程,心潮澎湃,感慨万千。一新一旧两座大坝就在眼前,一面是中国劳工在日本人的棍棒皮鞭驱赶下,以血肉、生命堆积起来且质量很差的旧坝,一面是2019年我们自己的施工队伍以现代化、高科技施工手段建造起来的现代化电站和大坝。两者相距不到百米,形成鲜明的对比,用钢与铁的事实见证了中国工业从无到有、从弱到强的发展变化。

作家凸凸说,接到参加“2021中国一日·工业兴国——中国作家在行动”全国作家联动大型文学主题实践活动的邀请,既兴奋又深感压力,最终他决定将采访点锁定在航天工业,赴四川航天燎原科技有限公司采访。其中,对航天模具生产线电火花线切割机床女操作工吴红蓉的采访令他印象深刻,备受感动。他说,通过这次活动,我看见了“中国产业工人”“劳动最光荣、奋斗最幸福”时代风貌的缩影。对劳动、工人、制造有了新的认识,感到自己的思想境界有了进一步地升华,觉得自己今后的创作应更加贴近人民、贴近大地。

对于湖南株洲市作协副主席张雄文来说,这是第一次走进中车株洲电力机车有限公司。短短几天内,

他真切见证了“一线工人”勇于拼搏、忘我奉献的精神风貌,内心激荡着中国工业从“追赶者”变为“领跑者”的喜悦与自豪。在他看来,中车株机公司是党百年奋斗史的一个缩影。1936年创建时仅为一家简陋的蒸汽机车修理厂,1949年后伴随新中国成长,创造了中国轨道交通装备领域的诸多纪录,成为中国地铁牵引技术、动车组技术的发祥地,也成为中国装备“走出去”的代表作。他今后还将继续深入工厂和车间,将“中国一日”化为“中国每日”,纵情描绘和歌唱,无愧于这个伟大的时代。

山西省作协副主席杨遥说,工业是国家经济的重要命脉,国家兴,必须工业兴。在“五一”这天走进太原钢铁集团有限公司进行采访,是一次格外难忘的经历。机器的轰鸣声像有力的前进号角,不仅让他看到企业的繁荣兴盛,而且看到祖国前进的不竭动力。技术人员讲述了研发“手撕钢”的原因、百折不挠钻研的过程,他们的成功不仅给企业带来可观的效益,而且突破了国外对我国在这方面技术的封锁,让人们看到中国集中力量办大事的制度优势,也了解到中国制造的底气所在。太钢不仅是全球最大的不锈钢生产基地,而且拥有众多一流的尖端科技,其在技术上取得的突破,对山西的转型发展乃至中国的制造业发展有重要的意义。

作家马祥民这一次选择采访中国石化胜利油田,后来他创作出《大海之上》。在他看来,在每一个普通劳动者那里,劳动是天经地义的,劳动必须付出心血、智慧、汗水、泪水,甚至鲜血和生命。但在付出中,劳动者已享受了足够的充实、幸福、快乐。或许他们缺少类似的提炼、归纳和升华,但从不影响其践行。那些工作在一线的工人们始终认为:劳动是应该的,也是必须的。在别人眼里,他们的工作很苦很累,而且孤寂和无奈,但他们似乎并没有这种感觉。或许这就是平凡的伟大,普通的卓越。“劳动伟大,劳动光荣”在这里不是一句口号,而是切身的体会和真实的感受。(欣 闻)

专家研讨《血色草原》《风吹稻浪》

本报讯 6月2日,由中国作家协会创研部、吉林省作家协会、作家出版社、安徽文艺出版社共同主办的王怀宇长篇小说《血色草原》《风吹稻浪》研讨会在京举行,本次活动是中国作家协会创研部“建党百年系列”研讨会之一。中国作协书记处书记、中国作协出版集团管委主任吴义勤,吉林省委宣传部副部长、作协党组书记张志伟出席研讨会并讲话。胡平、施战军、程绍武、张未民、牛玉秋、白桦、贺绍俊、任白、刘琼、马学庆、史佳丽、陈晓雷、郝蕾芳、王立民、岳雯、陈涛、夏梦、崔庆蕾等十余位专家学者与会研讨。研讨会由中国作协创研部主任任何向阳、副主任李朝全共同主持。《血色草原》通过塑造一个个铮铮铁骨、不懈追求的草原人物,刻画他们面对苦难天性乐观、永不言弃的品格,充分展现了东北草原各族人民的生存状态和别样性情。《风吹稻浪》以吉林省西部河湖连通工程为背景,书写了黑土地上白鹤村坎坷的物质脱贫和艰难的精神脱贫,塑造了一批与时俱进、不懈追求的新时代、新农村、新农民的生动形象。

吴义勤说,近两年间,王怀宇所创作的长篇小说不

仅艺术品位高,而且也具有大作品气象,给我们带来了冲击和惊喜。在建党百年之际,对他的作品进行研讨和总结是非常及时和必要的。

张志伟表示,吉林这片黑土地上翻腾的稻浪、辽阔的草原,远去的狼群和回流的鱼群,不仅是王怀宇心中难以割舍的情结,更是他心中无限美好的精神家园。他的创作为中国文学的发展贡献了吉林的力量,具有特殊的意义。

与会专家认为,两部长篇小说都是具有强烈地域特色的文学作品,不仅从百年发展史中展露出人类生存场景、社会变迁图卷和强悍精神内涵,也生动地阐释了东北乡村的脱贫攻坚历程,令人耳目一新。专家们还以两部长篇小说为切入点,探讨了王怀宇的创作风格及作品特色。王怀宇在创作感言中说,自己喜欢书写小人物内心的冲突和忧伤,喜欢有筋骨、有道德、有温度的作品,近年来一直侧重于对生态链的挖掘和对小人物的塑造,未来将继续发挥自身优势,用文字建构黑土文学对新时代的体悟与理解。

(教 鹤 然)

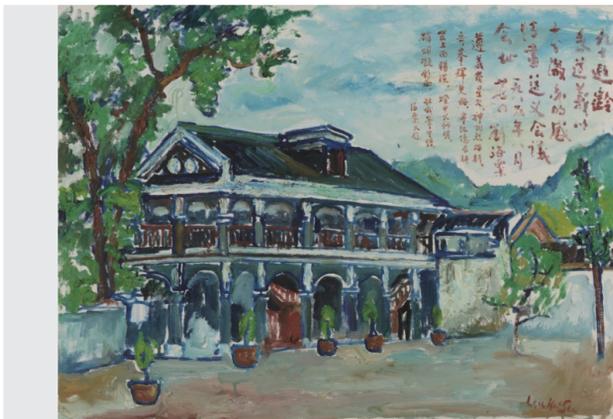
网络作家党史学习教育在线培训班开班

本报讯 5月24日,由中国作协网络文学中心主办的网络作家党史学习教育在线培训班(第一期)开班。本次培训是网络文学“百年百部”系列活动的重要组成部分,旨在引导广大网络作家深入学习党的百年奋斗历程,提升思想境界,增强文化自信,创作更多反映时代气象和人民心声的优秀作品。

本次培训班学员主要来自各级网络作协的会员、全国重点网络文学网站签约作家及相关从业人员

共3000余人。学员通过“中国作协网络作家培训平台”参加学习培训,包括“深入学习习近平总书记重要讲话精神”“新民主主义革命时期”“社会主义革命和建设时期”“改革开放时期”“中国特色社会主义新时代”及“习近平总书记关于文艺工作的重要论述及理论学习文章摘编”等内容板块。

据悉,网络作家党史学习教育在线培训班将举办两期,第一期培训时间为5月24日至6月28日。(欣 闻)



由中国民主同盟中央委员会、中国美术馆主办,中国美术馆馆长吴为山策划的“美美与共——庆祝中国民主同盟成立80周年盟员美术作品展”日前与观众见面。本次展览共展出作品224件,包括中国美术馆馆藏作品43件,以及由盟员中央从全国各地盟员美术家的2000余件作品中精选的181件作品,包含中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、素描、书法等艺术门类。展览分为“历史记忆”“生产建设”“心灵风景”“时代气象”四个篇章,梳理了盟员美术家近年来的现实题材创作,生动地展现了盟员美术家与时代同频共振的使命担当。展览现场,馆藏作品部分系统梳理了中国美术馆收藏的近代以来盟员盟中美术巨匠的经典之作,例如刘海粟的《遵义会议会址》、蒋兆和的《把学习成绩告诉志愿军》、潘天寿的《梅雨初晴》、吴冠中的《桂林山中》、刘开渠的《向新时代致敬》等。在新创作成果中,有许多反映中国共产党民主协商题材的作品。征集作品部分则展示了盟员美术家的新作,例如薛岩的《青碧黔山》、陈振濂的《建党百年四言颂词》等。主办方希望,通过此次展览展示盟员美术家们的艺术成就,同时鼓舞和激励广大盟员不忘合作初心、发扬光荣传统,努力开拓进取,为建设社会主义文化强国贡献力量。(辛 雯)

图为刘海粟作品《遵义会议会址》(油画,1985年)

走进香山革命纪念馆 重温入党誓词

文艺报社、北京作协等举行主题党日活

本报讯 6月2日,北京市作协、中国“网络文学+”大会、文艺报社党支部、海淀区作协共同在香山革命纪念馆组织开展主题党日活

动。北京市文联党组书记、常务副主席陈宇,文艺报社总编辑梁鹰,北京市文联一级巡视员田涛,北京市海淀区委宣传部副部长张涛与北京作协副秘书长王斌,以及百余位党员代表参加活动。

中央党史学习教育宣讲团团成员、中共党史学会副会长李志忠作为特邀专家进行了党史专题讲座,围绕党的百年征程、党的建立及其重要意义、新中国诞生和香山的关系等方面内容做了专题讲解。

作为本次活动的重点组成部分,梁鹰带领党员代表参观了香山革命纪念馆《为新中国奠基——中共中央在香山》主题展览。展览通过约800张图片、地图、表格和1200多件实物、文献、档案,全面呈现了中共中央在北京香山时期波澜壮阔的革命历史。随后,全体党员面向党旗宣誓,重温入党誓词。

据悉,第五届中国“网络文学+”大会将以庆祝中国共产党成立100周年为主线,围绕“十四五”开好局、起好步,以创作生产优秀网络文学作品为中心环节,以推动网络文学精品转化为核心任务,着力构建网络文学领域新发展格局,深化大会“六大平台”功能,发挥驱动器作用,扩大辐射效应,增强引领示范性,打造“网都”北京新名片。(从子钰)