



在庆祝西藏和平解放70周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平来到西藏,祝贺西藏和平解放70周年,看望慰问西藏各族干部群众,给各族干部群众送去党中央的关怀。习近平作为中共中央总书记、国家主席、中央军委主席到西藏庆祝西藏和平解放,在党和国家历史上是第一次,充分表达了党中央对西藏工作的支持、对西藏各族干部群众的关怀。

习近平指出,西藏和平解放70年来,在党中央坚强领导下,在全国人民大力支持下,西藏各族干部群众艰苦奋斗、顽强拼搏,社会制度实现历史性跨越,经济社会实现全面发展,人民生活极大改善,城乡面貌今非昔比。实践证明,没有中国共产党就没有新中国,也就没有新西藏,党中央关于西藏工作的方针政策是完全正确的。

习近平强调,要全面贯彻新时代党的治藏方略,坚持稳中求进工作总基调,立足新发展阶段,完整、准确、全面贯彻新发展理念,服务和融入新发展格局,推动高质量发展,加强边境地区建设,抓好稳定、发展、生态、强边四件大事,在推动青藏高原生态保护和可持续发展上不断取得新成就,奋力谱写雪域高原长治久安和高质量发展新篇章。

中国作协向河南捐助防汛救灾物资

本报讯 近日,河南持续遭遇强降雨,造成重大人员伤亡和财产损失,防汛形势十分严峻。中国作协主席铁凝、中国作协党组书记、副主席张宏森代表中国作协向河南作协致慰问电,询问有关情况,并通过河南作协向河南广大作家和文学工作者致以诚挚的慰问。

铁凝、张宏森表示,面对严峻的防汛形势,以习近平同志为核心的党中央高度重视,习近平总书记对防汛救灾工作作出重要指示。中国作协和全国文学界深切关注河南灾情,十分关心河南作家和文学工作者的情况。相信河南人民一定会战胜灾情,尽早恢复生产生活秩序。中国作协捐助帐篷、救生衣、防潮垫等物资,为河南人民战胜灾情尽一份力量。(辛 雯)

## 中国作家协会第九届全国委员会第五次全体会议在京召开

本报讯(记者 王冕) 7月23日,中国作家协会第九届全国委员会第五次全体会议在北京召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,总结2020年以来的工作,部署下半年主要工作。

中国作协主席铁凝主持会议。中国作协党组书记、书记处书记张宏森作工作报告。会议增补张宏森为中国作协第九届全国委员会副主席,增补胡邦胜为中国作协第九届全国委员会委员、主席团委员。会议对钱小芊在担任中国作协党组书记、书记处书记期间为作协工作和文学事业所作出的贡献表示感谢。

张宏森在工作报告中指出,2020年以来,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,中国作协团结带领广大作家和文学工作者,始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜,奋力投身伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的生动实践,自觉履行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,为繁荣发展新时代中国社会主义文学事业作出积极贡献。

2020年以来,在重大历史关头,文学始终在场、不负担当,与党和人民同心同德、同向发力。在抗击新冠肺炎疫情的伟大斗争中,文学界与全党全国人民同舟共济,传递文学力量。在全面建成小康社会的伟大实践中,文学界与全党全国人民勠力同心、共同奋斗,深入一线,讲述精彩故事,描绘人间奇迹。在推动生产生活秩序恢复的全局性工作中,文学界与全党全国人民同向而行,发挥自身优势,奉献更多更好的精神食粮,让广大群众在文学生活中受到感染和熏陶,振奋精神、热爱生活、创造未来。在庆祝中国共产党成立100周年之际,中国作协和文学界主动作为,文学活动聚焦主题、基调昂扬,主题宣传鲜明热烈,主题文学创作质量不断提升,各报刊社网、各团体会员集中优势资源、精锐力量,推出一批重点作品,描绘历史画卷,刻画中国共产党人精神谱系,激励广大人民群众在新的长征路上砥砺前行。在重要历史时刻,文学始终坚定信念、履行使命,彰显出中华民族强大的文化自信。在全球疫情大背景下,不断拓宽对外文学交流渠道,大力推动中国文学对外传播,自信展示真实、立体、全面的



7月23日,中国作家协会第九届全国委员会第五次全体会议在北京召开。图为会议现场。摄影:王纪国

把增强少数民族作家对中华文化的认同,铸牢中华民族共同体意识作为主题主线,努力构筑中华民族共有精神家园。一年多来,中国作协坚持守正创新、积极作为,聚焦主责主业,创新方式方法,推动作协各项工作呈现出新的面貌,焕发出新的活力。作协工作和文学事业在平凡的岁月里,交出了一份合格的答卷。

报告强调,习近平总书记“七一”重要讲话回顾党的光辉历程,擘画光明未来,闪耀着马克思主义的真理光芒,具有重大而深远的政治意义、理论意义、实践意义。中国作协和文学界必须以高度的政治责任感和使命感,深入学习领会“七一”重要讲话精神,汲取力量,提升境界,明确使命,焕发精神,推进改革,加快发展,为全面建成社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴贡献文学力量。要从百年党史中汲取真理的力量、信仰的力量、担当的力量、奋进的力量,把精神力量转化为推动文学事业发展的创造力和行动力,以优秀的文学作品鼓舞人民朝气蓬勃迈向未来。要牢记“国之大者”,把作协工作和文学事业融入党和国家事业大局中去思考去推进,把作协工作和文学事业置于“两个大局”背景下思考,置于时代风云、历史长河中谋划,把握好时代命题与文学命题的关系,让作协的价值在更加主动、更加自觉地服

务党中央重大决策部署中得到实现,让文学的尊严在更加主动、更加自觉地服务时代、服务人民中得到彰显。要以增强原创能力为重点,以强化作品选题规划为牵引,以改进文学评论评奖、完善激励机制为保障,以文学人才队伍建设为基础,力促文学作品质量提升。更加突出尊重规律,尊重丰富多彩的个性化创造,集中力量、下足功夫,推出一批有感染力、说服力、穿透力的精品力作,着力推动文学事业高质量发展,为党和人民争取更大光荣。

报告指出,今年下半年将召开中国作协第十次全国代表大会。集中精力、齐心协力开好中国作协十代会,是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、贯彻落实党的文艺路线方针政策的重要任务,是奋力推进文学事业高质量发展、推动社会主义文化强国建设的重要工作,是实现党对文学工作领导的重要方式和重大举措,是对作协组织的一次全面检验。要处理好、协调好作代会筹备工作与其他重点工作的关系,以“千帆竞发”的生动局面为十代会胜利召开营造浓厚氛围。

会上,党史学习教育中央宣讲团成员陈晋以“以史为鉴,开创未来”为主题,结合党领导全国各族人民在各个时期取得的伟大成就,深刻解读了习近平总书记“七一”重要讲话的重大意义、丰富内涵、核心要义和实践要求。

在分组讨论环节,各位委员围绕深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,认真审议工作报告,结合工作实际的创作实际,分析作协工作和文学事业发展面临的新机遇、新任务、新挑战,研究推动新时代文学事业高质量发展的举措。滕贞甫、徐剑、姬德君、东西、侯志明、蒋胜男在大会上作了交流发言。大家表示,要深刻领会、认真贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,自觉把思想和行动统一到党中央决策部署上来,牢记初心使命,勇于担当作为,锐意改革创新,以优异成绩为社会主义文化强国建设作出新的更大贡献。

中国作协党组成员、副主席吉狄马加作会议总结。来自全国各地的161名委员出席会议。中组部干部三局,中宣部干部局、文艺局,中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组有关负责同志等到会指导。中国作协各单位各部门负责人列席会议。

## 散文集《金秋拾穗》与读者见面

本报讯 7月15日,由黄河出版传媒集团主办、宁夏人民出版社承办的白庚胜《金秋拾穗》新书发布会在第30届全国图书交易博览会举行。发布会上,中国作协副主席白庚胜与黄河出版传媒集团党委书记薛文斌共同为新书揭幕,作者与孙淑玲、欧光明等专家学者进行了对话交流。

《金秋拾穗》由宁夏人民出版社出版,是白庚胜在主持民间文化田野调查、主持学术出版之余,创作并发表于海内外文学期刊且有一定影响的散文作品集。书中收录的大部分作品彰显了作者对祖国的热爱、对家乡的依恋和对亲人的思念之情。与会者认为,《金秋拾穗》通过回忆视角,用写意的笔调和饱含深情的文字书写了作者对过往人生的追忆、怀念、思考,既有智者的智慧蕴含其中,又有浓厚的文学阅读趣味。书中的许多篇章记录了不同历史时期中国社会的人民群众的生活,具有很深的时代烙印,给读者以身临其境之感。(欣 闻)

本报讯 7月20日至22日,由中国作协社联部主办的中国作协社团工作业务培训在京举行。中国作协社联部副主任、文学社团党总支书记李晓东领学了习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话。民政部社会组织管理局的四位专家应邀进行授课。来自中国作协主管16个文学社团的40余人参加培训。

李晓东从习近平总书记“七一”重要讲话的基本立场、内在逻辑、理论创新、实践价值四个方面对讲话精神进行全面解读。大家在学习中深切感受到,“七一”重要讲话以民族复兴为主线构建百年党史,回顾党的伟大成就,其内在逻辑是从中国共产党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功。讲话提出伟大建党精神,提出三个“深刻改变”、三个“彻底结束”,九个“以史为鉴、开创未来”,为今后提供了根本遵循和指导。

培训期间,民政部社会组织管理局二级巡视员张军做了“贯彻落实中央决策部署 促进社会组织健康发展”专题授课,传达中央关于社会组织特别是社团发展重要部署的主要精神,介绍民政部和社会组织应该如何对中央决策加以落实。登记处李小倩以“全国性社会组织登记备案业务”为题进行授课,介绍全国社会组织基本情况及民政部社会组织管理局情况,讲解社会组织登记备案办理的相关规定及常见问题。执法监督一处饶鹏飞在授课中介绍了社会组织管理制度概况、加强社会组织自身建设、打击整治非法社会组织工作、查处社会组织违法行为等方面的内容,为各社团管理和开展活动划清红线、明确底线。信用信息宣传处沈新佳的授课以“全媒体时代的新闻宣传与舆情应对”为题,通过生动具体的案例分析,讲解社团如何在互联网时代做好信息宣传与舆情应对工作。

参加培训的各社团代表在发言中进行了广泛深入的交流分享。中国散文学会、中国寓言文学研究会、中华诗词学会、中国微型小说学会、中国丁玲研究会等社团的代表做重点发言,汇报了本社团的党建工作、业务活动及学术成果,总结了交流工作经验。大家表示,各社团将始终坚持中国共产党的领导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,不断加强党建工作和业务工作,注重理论创新和创新发展,进一步服务地方、服务会员、服务创作、服务社会,努力为繁荣中国文学事业作出更大贡献。(罗建森)

## 广东作协启动编撰《广东文学通史》

本报讯 7月21日,广东作协举行《广东文学通史》编撰工作会议,正式启动《广东文学通史》编撰工作。广东作协党组书记、专职副主席张培忠,副主席陈昆、苏毅出席会议。专家、学者黄天骢、林岗、陈剑晖、贺仲明、纪德君、陈希、闵定庆、刘卫国、陈恩鹏、龙其林等围绕《广东文学通史》编撰方案、框架、体例进行了讨论,提出意见建议。

据悉,《广东文学通史》拟分《古代广东文学史》《近代广东文学史》《现代广东文学史》《当代广东文学史(1949-1977)》《当代广东文学史(1979-2019)》共计5卷,每卷40万字,计划于2023年4月底前完成。张培忠说,编撰《广东文学通史》是广东作协贯彻落实习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会和在中央政治局第三十次集体学习时的重要讲话精神的一项重要举措。要提高站位,增强撰写《广东文学通史》的责任感、使命感和荣誉感。坚持正确史观,以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述指导通史的编撰工作。坚持守正创新,努力构建富有岭南文化特色的中国文学话语和叙事体系,打造风格统一的有信息含量、有思想容量、有情感力量的通史力作。(辛 雯)

## 刘震云推出新作《一日三秋》

中国作协社团工作业务培训在京举行

本报讯(记者 王冕) 作家刘震云的新作《一日三秋》日前由北京长江新世纪旗下品牌“文化有意思”与花城出版社合作推出。7月17日,出版方在北京鼓楼西剧场为该书举办了一场别开生面的沉浸式新书发布会。会上,中国作协副主席李敬泽、编剧史航与作者围绕该书开展深度文学对话,并通过直播与线上读者进行了互动。边玉洁、郭涛、何雨繁、刘尚、姜力豪等艺术家通过朗诵、舞蹈、话剧等形式,将刘震云多部代表作中的人物立体生动地呈现在读者面前,为新书亮相打造了颇具代入感和观赏感的剧场体验。

创作30余年来,刘震云的作品形成了“故乡”系列、“我”系列和“一”系列这三大系列。作为“一”系列的最新长篇小说,《一日三秋》引用民间“花二娘”的传说,以想象的故事描述“我”记忆中的六叔生前所画的画作,探讨延绵人幽默的本质。全书以幽默为镜,穿越虚实,颇具戏剧氛围。作者通过画里画外、戏里戏外、梦里梦外、神界鬼界、故乡他乡、历史当下等不同矛盾,诠释了“一日三秋”的多重意义。同时,小说中充满了冷幽默、世俗所包含的哲理和打破日常生活壁垒的想象力,用笑话道破生活的严肃与轻松、瞬间与永恒。

李敬泽谈到,“关系”是中国人最基本、最深沉的生命体验,刘震云的小说就非常善于处理和展示人与人之间的关系。他在《一日三秋》中的写作像秋天一样包容、成熟,小说讲的是真正中国人的故事,其中有中国人最具根性、最深的经验和情感,虽然题材复杂,但百炼钢化绕指柔,更深入浅出而从容自如。对于中国人生命和情感底部那些真正恒常运行的无声的经验和处境,刘震云处理得幽微阔大,如急管繁弦、一笛凉月。

专家学者认为,刘震云的语言是独到的,腔调是独特的,《一日三秋》尝试把中国寻常故事讲得如此不寻常,看上去是描写乡间人物的日常生活,却带有浓郁的寓言色彩。作品魔幻与写实于一体,植根于当下生活的土壤和民间文化传说的支点,传递了中国神怪传奇的韵味,在最为家常的书写中呈现出丰富的人生经验和人生价值。

谈及创作感受,刘震云坦言,作家在写作时一定要倾尽全力,把自己的十八般武艺全部拿出来,充分融入自己对文学和生活的理解,展示文学和自己生活之间的关系。在他看来,真正考察一个作家的能力,不仅要考察他的结构能力,更重要的是考察他的认识能力和思想能力。

新书贴

《束沛德文学评论选：儿童文苑纵横谈》

束沛德 著

中国少年儿童新闻出版总社

2021年6月

本书所收入的文章是从作者20世纪50年代涉足儿童文学评论以来出版的多本评论集中精选出来的。第一板块“文苑观察”,包括对当代特别是新时期儿童文学发展思潮、创作态势、艺术走向、队伍建设的宏观研究,对儿童小说、儿童诗、童话、幼儿文学文体的研究,以及对一些儿童文学现象、创作和理论批评问题的思考;第二板块“作品评说”,是对活跃于当代儿童文苑的一部分有代表性、影响力的老中青作家作品的评论、赏析。该书视野开阔,立论严谨,说理透彻,是考察和研究我国当代儿童文学发展的一部重要论著,具有史料价值。