



百年中国儿童文学的标志性历史事件

——纪念文学研究会“儿童文学运动”100周年 □王泉根

2021年是中国现代文学史上最具有影响力的文学社团——文学研究会成立100周年...

关于文学研究会

文学研究会的发起者为茅盾、郑振铎、叶圣陶、许地山、王统照、郭绍虞、耿济之等12人...

文学研究会与中国共产党有着密切联系。众所周知，文学研究会的主将茅盾在1921年就已加入上海的共产主义小组...

中国儿童文学史上的多个“第一”

文学研究会虽成立于1921年1月，但许多成员在研究会成立之前已开始从事儿童文学工作...

从现代文学的发展历史考察，文学研究会所持的文学主张（为人生而艺术）、创作方法（现实主义）以及贡献卓著的创作实绩...

务印书馆出版的叶圣陶的《稻草人》，它被鲁迅誉为“给中国的童话开了一条自己创作的路”；

中国第一部描写儿童生活的白话诗集是1925年北京朴社出版的俞平伯写的《忆》；

中国现代最畅销的儿童散文集是冰心在1923年至1926年写的《寄小读者》，此书自1926年出版单行本，到1941年，即印行了36版；

中国第一部儿童歌舞剧是黎锦晖在1922年创作的《麻雀与小孩》，他写的12部儿童歌舞剧曾在二三十年代风行全国；

中国现代最有影响力的儿童图画书是1922年郑振铎创作的《河马幼稚园》，后起模仿的续集数不胜数；

中国现代最受欢迎的外国儿童文学译作是1923年夏丏尊翻译的《爱的教育》，此书曾再版30余次，成为二三十年代许多中小学生的必读之书；

中国第一部儿童文学理论集是1924年赵景深选编、上海文化社出版的《童话评论》；

中国现代最有影响力的儿童刊物是1922年1月郑振铎创办并主编、商务印书馆出版发行的《儿童世界》；

中国最早设立《儿童文学》专栏的大型文学刊物是20年代文学研究会主编的《小说月报》；中国第一次专为外国儿童文学作家设立专号，大张旗鼓进行介绍的是1926年文学研究会主编的《小说月报·安徒生号》。

试问，五四新文学运动以来的中国文坛有哪一个文学社团对儿童文学做过这么多的开创性贡献？又有哪一个文学社团在20年代从创作、翻译、研究、编辑诸方面关心过幼年一代的精神食粮？除了文学研究会，我们再也找不到第二个了。因此，我们肯定20年代文学研究会全盛时期对中国儿童文学的巨大贡献，是有充分根据的。

团结在文学研究会旗帜下的儿童文学队伍

文学研究会对中国现代儿童文学的贡献是多方面的，首先是团结了五四前后出现的一大批热心儿童文学的作家，在文学研究会的旗帜下，形成了中国文学史上第一支强大而有力的儿童文学队伍。

20世纪初，以上海商务印书馆和中华书局的儿童刊物为阵地，逐渐集合了一些儿童文学工作者，但人数不多，影响不大。1920年12月，《新青年》载文发出呼吁，“希望有热心的人，结合一个小团体”，着手从事儿童文学工作。

这支队伍有这样几个特点：第一，人数众多，阵容整齐。据“文学研究会会员录”提供的资料，文学研究会会员曾从1921年成立时的21人，发展到1926年的172人。

第二，骨干重视，卓有实绩。文学研究会的发起人与骨干作家都非常关心儿童文学，他们不仅是儿童文学

学的热心倡导者，而且是卓有实绩的积极组织者与实践者，其中最突出的是茅盾、郑振铎、叶圣陶、冰心、赵景深。茅盾和郑振铎先后主编《小说月报》，他们的主要精力虽然集中在成人文学的建设上，但对儿童文学也十分关心。

茅盾早年曾在商务印书馆编辑《童话》丛书，他发表的第一篇童话就是《大槐国》（1918年）。1920年，他接手主编《小说月报》之后，仍然满腔热情地关心着儿童文学。在30年代先后写了十多篇有关儿童文学与儿童读物的评论文章。

叶圣陶和冰心的贡献是在儿童文学创作方面，他们向来被视为中国原创儿童文学的泰斗。叶圣陶的童话《稻草人》、冰心的散文集《寄小读者》的整理影响和感动了几代少年儿童，这是两部在中国现代儿童文学史上具有里程碑意义的作品。

第三，人才济济，实力雄厚。文学研究会出现过许多一流作家、诗人、学者，如茅盾、叶圣陶、郑振铎、冰心、俞平伯、朱自清等。由大手笔来搞“小儿科”，再加之一颗颗炙热的童心，他们的作品与文坛自然卓然可观，引人注目。

第四，童而不混，始终关心。文学研究会作家群热心儿童文学不是一时一事，他们把这一工作当作时代的“崇高的使命”，以真挚亲切的感情始终关心着儿童，关心着儿童文学的建设。

百年中国儿童文学史的历史已经证明，文学研究会是中国现代儿童文学光荣的拓荒者与建设者，是五四以来在现代儿童文学建设方面最有成就的文学社团。正是他们最为热忱地响应鲁迅“救救孩子”的时代号召，积极投身于服务儿童、垦辟儿童文学的光荣事业。

由高洪波主编的主题儿童诗集《做那面旗帜的风》，在中国共产党成立100周年的时代背景下，由少年儿童出版社出版。这是一批长期从事儿童文学创作、不断为青少年奉献精神食粮的儿童文学作家、诗人，怀着对党的赤诚信仰和对祖国下一代的深情关爱，送给广大少年儿童的一份礼物。

进入这部主题童诗集的诗人队伍，极具代表性和影响力。他们中有一批人是新中国成立和改革开放后，在党的文艺路线指引下走进诗坛，并从事儿童文学创作的诗人、作家，如高洪波、叶延滨、王宜振、傅天琳、杨克、郭新民、薛卫民、张洪波、冯永杰、郁葱、刘笑伟、刘炳灼、张晓楠、邱易东、宁珍志、安武林等。

少年儿童是我们党和祖国的未来，是民族的希望，我们党的几代领导人都十分关怀他们的成长。习近平总书记无论到哪里视察，都要去学校看望少年儿童，了解一些孩子们身心素质出现的问题。

诗集由“旗帜赞”和“祖国颂”“热血歌”“幸福谣”“未来梦”五个板块构成。“旗帜赞”和“祖国颂”是这部诗集的统领和灵魂，其中有高洪波、金波、郭新民、李少白的四首诗是专门歌颂旗帜的。

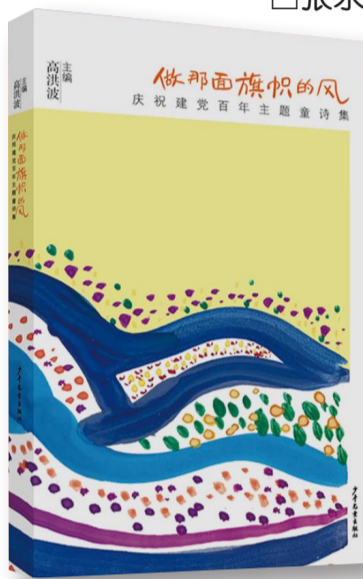
孩子们是旗帜的引导下，从艰苦的昨天回到阳光下的祖国。在圣野写的《妈妈的名字》中，去聆听山海河流、世间人情，对妈妈的呼喊最后落脚到“河流、大树、大海/和我们/外婆的外婆/有一个共同的妈妈/这妈妈的名字/就是祖国”。

红色是这部诗集的主色调，但对红色的书写，却有着孩子们心目中的艺术个性，全诗洋溢着属于儿童心目中的那种天真、浪漫、新奇的艺术世界和不同风格交相辉映。

庆祝建党百年主题童诗集《做那面旗帜的风》是儿童诗中的优秀力作，我相信读过这部诗集的孩子们，一定会争做那面旗帜的风。这部诗集也一定会伴随着他们，走向更加辉煌的下一个百年。

清风吹拂旗帜扬

□张永权



做那面旗帜的风 庆祝建党百年主题童诗集

儿童文学评论 第507期

名家之约 记忆与叙事 烛窗心影 人生风景线 新锐在场 随笔长廊 美文天地 文论序跋

河北省作家协会主办 欢迎订阅 2021年第八期目录

征集书稿启事 海心同行 辉煌共进 图书选题策划 设计制作 代理出版 推介发行

西湖 2021年第七期要目 六百小小说二题 表达者（创作谈） 六 百 凝 视 的 涟 漪 ...