



# 江心屿之澄鲜考

袁宏辛

为庆祝中国共产党成立100周年,温州市文联和《文艺报》社联合举办了“温州记忆·百年献礼——庆祝中国共产党成立100周年”全国文学征文活动,以“回顾党的光荣历程,讴歌新时代温州新辉煌”为主题,抒写建党百年来温州的时代变迁和温州人的创业史、奋斗史、创新史,以及各条战线在推进现代化建设中的创新性实践。征文活动收到全国30个省市作者共3617份稿件,评出10篇获奖作品及10篇优秀作品,本报将陆续刊发部分获奖作品和优秀作品。



## 大海边上的村庄

缪克构

大雨落在一个多盐的村庄  
洗刷着充满盐渍的土地  
除了大海,人们一无所有  
所有的泪水,汗水和鲜血  
都流向大海

大海是永不干涸的母亲  
为我们提供盐、鱼和胸怀  
大声的哭泣,小语的呜咽  
都被大海听见,被宽恕和安慰  
也被唤醒和激励

所有的雨水也流向大海  
带着隐忍、屈从和苟活的心态  
也带着盐分、屈辱和反抗的精神  
在一百年前那些凄风苦雨的日子

大海以沉重的叹息  
抚慰一个疲倦的村庄  
等待一群人醒来

一座村庄的名字叫盐鹼

大海赋予她的苦难取名盐  
晒、煎、煮、熬都如酷刑  
一千年来,隐忍是活着的法则  
除了奔流入海,人们别无选择

一座亭子的名字叫盐亭  
在桥头守望那东逝的流水  
傍晚人们在这里秘密集会  
脚上还带着大海的湿咸  
身上还留着鞭痕和血痂

黎明的号角唤醒沉睡的灵魂  
把桎梏敲碎,把牢笼打穿  
把层层叠叠剥尽  
让盐回到汗水,回到脊梁,回到  
人们舞动着的  
在《唱支山歌给党听》的旋律里  
洋溢着幸福生活的笑容  
海浪的裙裾在伴舞  
海风,海风把大地的诗篇传颂

阡陌纵横的大地上  
如今有风帆和汽笛流淌四方

三

傍晚人们沿河散步  
会走到浩瀚的大海边  
人们曾经沿着这条路去晒盐,  
捕鱼

石板凄清,小道泥泞  
一路留下生活沉重的叹息  
如今人们走到那里  
为微信运动留下万步记录  
为健康留下上扬的曲线

傍晚,人们在广场上跳舞  
那里曾是一个巨大的盐仓  
留有祖辈的汗水和泪水  
留有剥割者的鞭子和枪弹  
也留有反抗者的大刀和长矛

人们舞动着的  
在《唱支山歌给党听》的旋律里  
洋溢着幸福生活的笑容  
海浪的裙裾在伴舞  
海风,海风把大地的诗篇传颂

它澄鲜千古。于瞬间  
穿越而来又于瞬间凝固  
成塔

一个东,一座西  
孤独并澄鲜,并弥漫在  
我的味觉之上  
遂使古塔倒影在晃动中  
如少女之亭亭玉立  
又被红鲤钻入身心  
——爽利啊

谢公必定如此慨叹  
必定!否则怎么会  
脱口而出——空水共澄鲜?  
澄澈至极的莹莹碧水  
只有在萍沫之莹上  
才能于进心的瞬间弥漫  
才能令慨叹进入空水并与之  
共赏碧绿与莹鲜  
而那个爽利,必定是  
肯定是,后来的感觉  
却也把时间

凝成了古今一体之无限风光  
而所有的千古名句  
都是这样造就的  
一挥而就,凝结时间  
遂使名句  
成为未来光芒万丈的诗眼  
一如谢公的这两个字  
——澄鲜

时间的红鲤  
沿着晃动塔影的琥珀之  
晨光辉映  
钻入自由得令人发狂的空  
水漫游  
却在真水的倒影里  
钻进钻出于啾啾的碧空间  
什么鸟?  
眼睛竟然是绿宝石镶嵌的  
会转动的光  
在水中轻轻地呢喃着

看到了澄澈莹鲜的碧水  
他说:澄鲜洗心魂  
李白的魂,在瓯江上下漫游  
直至此时刻  
他的魂儿,和他的名句  
“此中得佳境,可以绝嚣喧”  
都崭新一如澄鲜之红鲤  
漫游在东塔倒影之  
万鸟合鸣的古榕树的万叶  
之间  
并撞击着我  
和万千游人的心灵  
爽利啊!  
澄鲜的千古之塔,于瞬间  
穿越而来又于瞬间凝固成塔  
这时间的雕像  
一个东,一座西  
孤绝成澄鲜之名胜  
如果用心,孟浩然陆游  
杜甫袁枚等等的心跳之声  
此刻,就在塔影倒置的  
红鲤之脊上  
——怦怦跳动  
听,听  
可以清晰地听到  
特别是文天祥的心跳  
似红鲤出水  
鲜冷冷活生生的正气歌  
一次次地跃入我们的心头  
似昭告万众生民  
江心屿,乃谢灵运  
与文天祥,留给人间  
元气满满的澄澈浩然之屿

“尽与公相识”啊  
大文豪韩愈的幻影  
从他的幻声中雀跃而出  
他“朝游孤屿南,暮嬉孤  
屿北”  
在澄鲜至透的游塘中  
了悟了红鲤穿梭的啾啾  
有着熟悉谢公的一草一木  
一咳一喘的气息  
于是,他参出一个真理  
只有被人迷恋  
才能抵达爱的澄鲜之境  
在这个灵魂的穹窿里  
即使无名小鸟儿  
也能通过追逐着他的露珠  
而理解他,认识他的爱  
——尽与公相识啊

包括李太白  
他竟于此一句

路宽了,人流不停涌到这里

你发现,你不是温州的温州  
是一个个外来者筑梦的温州

是黑提包的温州,是红皮鞋的温州  
是川妹子抱在怀里回味的温州,是方言接着方言

那时,我的兄长来到这里  
用长长的木条,初步构造美好生活的框架

我的姐姐来这里  
她的手上,不停掉动的小木槌  
落在瓯海的灯光下

他们偶尔写信回来  
总提到工资又涨了,五十元一天

一九九八,我的第一双皮鞋上  
印着温州字样

五

有一段时间,他们很少写信了  
偶尔一个电话,带着叶落声

我渐渐明白了,你也会下雨  
也会站在空旷中,不知道往哪里

也会与一些突然而至的陡峭  
产生多种交错与对峙  
也会坐在时间表内,与一群迷茫者  
采采愣神

灰色情调,像一张网一样  
网住了千万个触须  
风在下跌

而温州四散,悄然诞生在一片沉寂

六

现在,你是中国四十年奋进的缩影  
是一张名扬天下的脸  
是所有取经人心中的圣地

在11612平方公里的浩荡里  
有一个传说,一份眷恋的情怀  
一群飞过重洋的海鸟,叫浙商  
叫温州人

我相信人间的反哺与感恩  
相信喝着瓯江水长大的温州精神  
能把山水一样的胸怀,再一次敞开

再一次在阳光下  
开出花一样的幸福感、自豪感

## 温州精神

方向

一

走在你的湿润里  
我才知一滴经过瓯江的雨水  
有多么沉重

有多少无法言说的艰辛与骄傲  
像瓯江的汹涌,澎湃于广阔的浙东山水

才知道,“敲糖帮”从一个女孩身上  
落下的曲折与震撼

才知道,你打开民营的经济  
代表着中国四十年的阵痛与希望

才明白,那些走出瓯域的人  
都有一顆担当先觉的心

二

他们是逆流而上的水、阳光、种子  
是一群敢于历练的鸟

是一粒粒剥开贫乏的黑体字  
是一种活跃的文化高度,一种进取精神的领航者

那时,我们处于狭隘的平衡  
与非平衡的微妙关系,而你的儿女  
已经开始打破这种平衡,用尖锐的触须  
进入生活的陌生区

那时,春天仅仅开出小朵惊讶  
更多的土地上,草一样的卑微与沉默  
持续着

三

你有了第一张私人工商执照  
有了第一家私人作坊

有了第一双代表瓯海的鞋子  
有了春天的多个思维,悄然萌发的欲望

有了中国“犹太人”的第一张刚毅聪慧的脸  
第一张闪亮的明信片

有了南来北往的商人、商机  
有了第一条先进的生产流水线

你,挣脱旧模式的温州  
中国东海上的一颗明珠  
世界在惊叹中,看着你

四

楼高了,车多了

风貌。这一番苦口婆心,让我受益终生。两年间,他曾数次安排我到地处灵隐寺旁茶苑中心的灵隐创作所静心写作。短短两年间,我即有数十首诗和小说散文上了报刊。却不料风云骤起,一场“反右”运动,将他和陈学昭、黄源等统统逐出杭城,他率领七口之家回温州被监督劳动。那时他刚刚领导并参与改编了后来名震文坛的《十五贯》,正处创作高峰,却不幸告别人世,去世20年后才得以平反。

郑伯永去世后不久,我在省劳模大会秘书组与黄源共事,他默默独自端坐在一块板桌后为我们登记写出来的文字。我见他黝黑得几成棕色的瘦削面孔,心痛地上前搭讪,轻声问,黄部长还好吗?他只说孩子们也都随我在乡下劳动,随后叹了一口气道,老红走了!他时断时续

爱便是‘立德’的第一义。”  
置身百步岭头,环视沃野千里,神驰阴阳两界,心怀感念为郑伯永急就了心曲四行:  
浴血杜鹃透碧山/当年硝烟早消散/轻唤一声秘书长/百步岭头花未残

### 我的温州战友们

我不是温州人,却是紧贴温州北境的温岭人,大概是由于一笔写不出两个温字吧,温州的战友们就将我认作同乡了。他们编著的《二十一军战友忆旧军旅生涯》中,收进了我的三篇《军部生活片段》;他们创办的《温州企业家》报纸上用了我的游记。友情还有历史渊源,公元前我们同属存在了200多年的东瓯国,至今尚留“瓯江”“瓯海”以及响当当的“金瓯”等辞,我们一直生活在同一片瓯越天幕下。1997年10月金秋,我有幸接到了温州战友的通知,从此开启了互相更为热络的来往。

二十一军战友温州联谊会给我的通知的活动内容有战友叙谈、联欢,同时欢迎即席朗诵自创的诗词、演唱、乐器表演等。此次会后,温州联谊会编印出了一本378页的《军旅生涯》,主编诸葛志的青春过往闯入我的心田。1949年6月5日,二十一军刚刚进入温州第10天,他便告别瓯海中学参了军到《拂晓报》当了见习记者,之后下连队带领当兵5个月,全过程参加了解放舟山的跳岛作战。在解放南甌山战斗中,通讯员负伤了火线,他迎头顶上,第一次立了战功。此后,他又投身抗美援朝,立下六次三等功,得过三枚朝鲜军勋章。

李凌云,一个在“江夏殉难事件”中的幸存者。1949年11月19日晨6时许,满载360多位战士、民工和军火的“台航8号”帆船,在开赴舟山前线的途中遭到敌机轰炸,近半人员牺牲。其中六十三师后勤部所属直属干部学校温州籍师生44人中,仅仅只有李凌云、戚超群、金孔道三人生还。这批“出师未捷身先死”的新兵中有乐清黄华的张笑风、胞妹笑兰、堂妹笑莲和瑞兰以及表妹陈克文五姐妹;有鹿城区的回族巾帼马兰英;有温州市的林邦荣、林翼儿亲兄妹……全船烈士籍贯遍及苏、浙、皖、鲁、豫、冀、湘、津、沪七省二市。朱德为江夏烈士纪念碑题词:“光荣的牺牲,永远的怀念”;董必武题词:“白塔树红旗,英姿飒爽,曾酣战。丹心沉碧海,浩气歌行即永生。”郭沫若题词:“中华日月英雄魂,东海波涛烈士歌。”为了继承烈士遗志,六十二师卫校百十名师生,随后全数坐登陆艇从椒江口开赴象山前线,投入了解放舟山的跳岛作战!

金为民,又名带笔从戎的战士。抗美援朝中,他随工兵营到鱼山前线扫雷,听说军工文团有一辆小汽车被敌炮击中,牺牲了,担心出不了,心惊肉跳地为初恋情人担忧起来。当他赶到出事地点一看,三个黄土堆前有一块木牌上写着:“尹秀华烈士之墓”,顿时天昏地暗,不知在墓前躺了多久。归来后写道:“我觉得命运跟我开了一个最残酷的玩笑,仿佛故意让我们见一面,点燃起我心中最诱人的憧憬,然后粉碎了它!”更为伤心的是,多日之后,他才收到倾慕之人的绝笔:为民:

等着我吧,和平胜利了,我们就花三天三夜畅谈战争中的思念之情吧!我一定会实现自己的诺言的,希望你也是。

紧紧握你的手。

你的好友

尹秀华

1953年7月23日

写信时离朝鲜停战仅仅只有四天了。

抗美援朝,这一场付出了祖国二十多万优秀儿女的翻身仗,为刚刚翻身解放的新中国,打掉了近百年的蒙昧受压的屈辱,打出了新中国在列强屠刀下的威风,这种“当祖国需要的时候,我们马上拿起枪”的奋不顾身,必将永远闪耀在中华民族的历史长空!



## 百步岭头花未残(外一篇)

蔡庆生

中最为人称道的是对瑞安陶山根据地的开展工作。他善伪装,在家乡就曾伪装成国民党乡长,指挥群众缴了20多名敌军的枪支弹药。

仙人村原名竹溪村,坐落台州始丰溪三面环抱,国道线穿村而过。百步岭位于仙人村西南,是浙东通向金华方向的必经之地,其岭不高,从平地到岭头仅百步而已,可它的名声远播,却源于当年地下斗争中的中共临海县委宣传部长郑伯永率领民兵神勇救回被捕的台州特委书记刘清扬。那口碑,已演变为神话了,什么飞檐走壁,什么腰圆膀粗,将个书生模样的“老红”(游击队战士对郑伯永的戏称)说得比李逵还李逵。其实,老红是一个个子不高偏于清瘦的作家儒将。老书记回忆起往事,如数家珍,给了我一个最可信的版本。

1940年5月15日,黄岩地下党有消息传来,说台州特委书记刘清扬被捕,将于近日从黄岩经临海押解至永康方岩。临海县委宣传部长郑伯永立即亲赴大石百步岭,组织岩坑,仙人等村民兵分组蹲守营救。他们化装成农夫、钓鱼人、割草人沿途分段守候,一连守了四天均无收获。6月8日清晨,郑伯永只身扮作贩牛人,肩背一袋牛草鞋往临海台州古城方向探听消息。走到半路石佛洋附近,远远看见两个警察押解着刘清扬迎面走来。郑伯永为了摸清敌人底细,竟大胆迎上前去与他们擦肩而过,跟踪一段路,然后抄小道急急匆匆赶了20多公里,返回岩坑中心支部,临时组织了五个民兵,埋伏在路边。当敌人走到跟前时,郑伯永带领民兵突然从岩石背后一跃而出,高声斥问:要把我们老板弄到哪里去?对方刚要开枪,我们的枪先响了,营救神速成功。临走时,还对跪地求饶的国民党警察说了句“这老板我们请了!”事后多日,参加营救的岩坑中心支部党员民兵孙高暖却被搜捕,处决于上陈路廊。如今,有一个村级革命纪念馆诞生于岩坑。

1956年,全国和省里都召开了规模甚大的青年文学创作会议,时任省文联秘书长的郑伯永,便点名要刚从抗美援朝前线还乡才数天的我去赴会,并担任了诗歌组召集人。会后,他即动员我到省文联搞专业写作,长期深入新安江水电站建设工地生活。到工地才个把月,我就急于求成想写出作品,向他求救,说自己很难进入工人们的心灵深处。他就让我立即返杭,和老作家陈学昭一起花半天时间接见我,耐心介绍了他俩各自的创作经验。郑伯永很有信心地说,你安心地深入生活,不要急于创作,一年不够就两年三年,十年八年,潜心体会热火朝天的我国第一座自己设计自己建设的华东电力中心的伟大