



长城、大运河、长征国家文化公园建设保护规划出台

新华社北京8月8日电 为深入学习贯彻习近平总书记关于国家文化公园建设的重要指示精神,加快推进国家文化公园建设,国家文化公园建设工作领导小组近日印发《长城国家文化公园建设保护规划》《大运河国家文化公园建设保护规划》《长征国家文化公园建设保护规划》,要求各相关部门和沿线省份结合实际抓好贯彻落实。

建设国家文化公园,是以习近平同志为核心的党中央的重大决策部署,是推

动新时代文化繁荣发展的重大工程。中宣部、国家发展改革委、文化和旅游部等国家文化公园建设工作领导小组各组成单位和有关方面高度重视,密切沟通协调,克服新冠肺炎疫情影响,有序推进各项工作。长城、大运河、长征国家文化公园建设保护规划的印发,为沿线省份完善分省建设保护规划,推进国家文化公园建设提供了科学指引。

《长城国家文化公园建设保护规划》整合长城沿线15个省市区文物和文化资源,按照“核心点段支撑、线性廊道牵引、区域连片整合、形象整体展示”的原则构建总体空间格局,重点建设管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用四类主体功能区,实施长城文物和文化资源保护传承、长城精神文化研究发掘、环境配套完善提升、文化和旅游深度融合、数字再现工程,突出标志性项目建设,建立符合新时代要求的长城保护传承利用体系,着力将长城国家文化公园打造为弘扬民族精神、传承中华文明的重要标志。

《大运河国家文化公园建设保护规划》整合大运河沿线8个省市区文物和文化资源,按照“河为线、城为珠、珠串线、线带面”的思路优化总体功能布局,深入

阐释大运河文化价值,大力弘扬大运河时代精神,加大管控保护力度,加强主题展示功能,促进文旅融合带动,提升传统利用水平,推进实施重点工程,着力将大运河国家文化公园建设成为新时代宣传中国形象、展示中华文明、彰显文化自信的亮丽名片。

《长征国家文化公园建设保护规划》整合长征沿线15个省市区文物和文化资源,根据红军长征历程和行军线路构建总体空间框架,加强管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用四类主体功能区建设,实施保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现、教育培训工程,推进标志性项目建设,着力将长征国家文化公园建设成为呈现长征文化、弘扬长征精神、赓续红色血脉的精神家园。

据了解,长城、大运河、长征国家文化公园建设保护规划印发后,国家文化公园建设工作领导小组将继续加强整体统筹协调,尽快印发黄河国家文化公园建设保护规划,指导沿线省份推出分省建设保护规划,着力形成定位准确、特色鲜明、功能突出、贯通衔接的国家文化公园建设规划体系。同时动员各方面力量,建设投融资平台,强化督促检查,确保国家文化公园建设高质量推进。

努力谱写西藏文学发展新篇章

本报讯 2021年7月1日,中国共产党迎来百年华诞。一个世纪斗转星移,中国共产党领导中国人民探索出一条堪称奇迹的“中国道路”。为弘扬革命精神、重温百年党史、传承红色基因、赓续红色血脉,西藏作家协会于7月1日当天通知全体会员观看庆祝中国共产党成立100周年大会盛况,并在驻会干部中以“百年政变,风华正茂;砥砺前行,践行使命”为主题,开展了形式新颖、富有特色的庆祝建党100周年的活动。广大会员在习近平总书记的重要讲话中回顾党的百年光辉历程,展望中华民族伟大复兴的光明前景,真切感受了党的100年山河巨变,深刻体会了党的100年历久弥坚。大家对中国共产党百年沧桑和历程、百年成就和伟业感慨万千,对党的事业和国家的未来信心满怀、期待不已,表达了在这个伟大日子的喜悦之情,彰显了大家对生活在这个伟大国度的自豪感与优越感。通过学习座谈、邀请西藏自治区党校老师讲课等形式,大家不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的理论品格、思想魅力、实践价值的认识。

学习会上,西藏作协主席吉米平阶说,学习习近平总书记“七一”重要讲话精神是我们当前和今后一个时期重要的政治任务,是一个常学常新、常悟常进的过程。我们要积极响应党中央和自治区党委的号召,坚决贯彻党中央和自治区党委的部署,以高度的政治自觉和强烈的使命担当,切实把习近平总书记“七一”重要讲话精神学习好、宣传好、贯彻好,把学习贯彻成效转化为搞好西藏文学事业的不竭动力,体现在推动作协创新工作发展的方方面面,以实际行动弘扬伟大的建党精神。广大作家要从党的光辉历史中汲取砥砺奋进的精神力量,牢固树立在文艺事业中的主体地位,高举“人民的文艺”这面大旗,广泛开展“到人民中去”采风创作活动,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀,用优秀作品激起各族人民群众对美好生活的向往,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

2021年是中国共产党成立100周年,也是西藏和平解放70周年,这是西藏人民政治生活中的大事、喜事、盛事,西藏作协组织推出《西藏文学》庆祝中国共产党成立100周年、西藏和平解放70周年专刊,第4期专号集中了西藏自治区内外作家诗人讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、赞美家乡的文学作品,他们中有曾经长期在西藏工作生活的老同志,也有奋斗在西藏各条战线的文学爱好者,还有热爱西藏、关心西藏的全国各地的朋友。今年上半年,西藏作协发起了庆祝中国共产党成立100周年、西藏和平解放70周年征文活动,全国各地文学工作者大力支

持,踊跃参与,第4期专号中的许多作品就是从征文来稿中筛选的。

老作家李俊的小说《阿里黎明》描写进藏英雄先遣连初到阿里,以自己的模范行为赢得阿里人民信任的故事。与之相呼应,诗歌《火红的旗帜》《西藏,春天的奇迹》《先遣连精神永放光芒》等,也歌颂了“生死未卜,信念犹存”的先遣连红色历史、“鞠躬尽瘁,死而后已”的好公仆孔繁森英雄事迹。当年,先遣连在阿里为了贯彻毛主席“进军西藏,不吃地方”的指示,在扎麻芒堡坚守严寒,先后牺牲61名官兵,据说毛主席听了先遣连的事迹后,连说“盖世英雄”。几十年来,“老西藏精神”“两路精神”“孔繁森精神”等,犹如盏盏明灯,指引着西藏各族人民的前进道路,也丰富了中国共产党的精神谱系。

散文《汉藏同胞民族情的见证》《旧家庭走出的艺术家》从细微处入手,反映了中华民族像石榴籽一样紧紧团结在一起的历史事实。诗人高扬的《向妈妈致敬》以充沛的激情从个人的成长历史中提炼出对党深深的感恩。军旅诗人党益民的《西藏短章》以简短灵动的诗句刻画了一个高原军人的立体形象。而山东老诗人毛秀璞则以他敏感的笔触深情表达了一个游子对西藏高原的热爱。

刘伟是从西藏走出来的资深记者,他的特稿《二十世纪西藏历史的分水岭》以详尽的历史史料和传统的史记笔法,向我们展示了《十七条协议》签订前后的西藏历史风云,是文学工作者们了解西藏近代历史的教材。纪实文学《寻影记》也以扎实的采访和资料收集,为我们讲述了解放军和平进军西藏征程中的另一类故事。学者沈开运的评论《迈上高原望高峰》从思想性和艺术性两个维度,站在自古以来西藏各民族交往交流交融的高度,对画家敬庭尧的水墨组画《文成公主》进行了深度评述,为我们提供了理解这一宏大作品的钥匙。

第4期专号以诗歌创作为主,除了前面提到的作品,还有来自自治区内外各民族诗人的倾情之作,它们有的隽永细腻,有的情真意切,有的如滔滔江水奔流不息,有的像一朵鲜花迎风绽放,都饱含着对党、对祖国、对家乡、对人民的热爱和深情,没有辜负“为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀”的文学责任。

未来,西藏作协将按照中国作协和中国文联的统一部署,结合文学工作实际,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和治边稳藏重要论述、“七一”重要讲话精神、总书记在西藏考察时的重要讲话精神、关于文艺工作的重要论述为指导,开展形式多样的活动,讴歌西藏发生的历史性变革、取得的历史性成就。围绕中心积极开展主题文学活动,组织自治

区内外作家以典型人物和事件为切入点,撰写在中国共产党正确领导下西藏各个领域取得伟大成绩的报告文学作品,在《西藏文学》和《西藏文艺》推出专刊、专栏。以“新时代新担当新作为”为主题,精心设计载体,突出时代特色,与“雪域读诗”“格桑花开”等网络平台共同举办诗歌朗诵会、作品推介会。召开笔会,联合地市委(作协)开展专题笔会及采访活动,让广大作家零距离深入生活,丰富创作素材,激发创作灵感,感受西藏和平解放以来翻天覆地的变化,推出接地气、有信仰、有情怀、有担当的优秀作品。举办各类专题文学研讨会、改稿会,召开西藏和平解放70周年文学创作座谈会,举行自治区内青年作家现实题材文学创作改稿会等。加强藏汉文学翻译工作,启动“藏语文学作品翻译为汉语文学作品出版”“中外文学作品翻译为藏语文学作品出版”专项工作,将70年来优秀藏语文学作品翻译成汉语文,推广到祖国各地。为建党100周年、西藏和平解放70周年献礼,出版《西藏当代文学史》《西藏当代文学大系》等。

西藏作协将系统组织会员培训,进一步提升广大文学工作者的思想政治素质和业务创新能力,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,围绕实现“两个一百年”奋斗目标,筑牢中华民族共同体意识,自觉把维护祖国统一、加强民族团结、坚决反对分裂作为根本政治要求,把培育和践行社会主义核心价值观作为崇高使命,切实保持和增强作协组织的政治性、先进性和群众性,着力构建良好文学生态,把文学界的力量发动起来,把人民群众中蕴藏的创作能量激发出来,团结带领全区广大作家和文学工作者,坚持以人民为中心的工作导向,坚持“二为”方向和“双百”方针,以昂扬向上、锐意进取、勇攀高峰的精神,推动自治区文学事业繁荣发展,为建设文化强国、推进新时代西藏长足发展和长治久安提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。围绕党和国家重大战略部署,开展重要节点、重大事件、重点工程和典型人物的主题采访活动,利用笔会、作品研讨会、改稿会等多种形式,全面回顾党的光辉历程,讴歌党的丰功伟绩,同时展示和讴歌西藏在中国共产党领导下社会稳定、民族团结、经济发展、边防巩固、人民幸福的大好形势和社会精神风貌。

(迷玛卓玛)

庆祝西藏和平解放70周年

舞剧《秀水泱泱》传承红船精神



本报讯 8月3日至4日,由浙江嘉兴市委市政府支持,中国歌剧舞剧院联合浙江传媒学院共同打造的大型原创民族舞剧《秀水泱泱》在南湖畔的嘉兴大剧院首演。该剧讲述了一大会址放哨人、南湖女儿王会悟为中共一大成功召开而沉着应对、机智献策的故事,通过王会悟的独特视角和“水”“嘉兴”“红船”等意象的舞蹈化呈现,带领观众重温100年前的红色历史,传承红船精神。

嘉兴南湖红船是中国共产党梦想起航的地方。据中国歌剧舞剧院院长、《秀水泱泱》艺术总监陶诚介绍,该剧剧名取自习近平总书记的讲话:“秀水泱泱,红船依旧;时代变迁,精神永恒。”该剧分为嘉兴乌镇、上海、嘉兴南湖三幕,呈现了王会悟的成长之路及其为中共一大成功召开所作出的

贡献。全剧在剧本结构、动作编排、音乐创作、舞美呈现、服装造型设计等多方面大胆创新,舞蹈家们以充满感染力的舞蹈语汇激荡起观众的革命初心,让红色基因随着南湖的碧波在血液中深情涌动。同时,该剧也是地方充分挖掘红色资源、与专业院团合作打造红色精品的一次有益尝试。

《秀水泱泱》由冯双白任艺术顾问,山旌任艺术指导,韩子勇编剧,孔德辛任总导演,郭海峰任执行总导演,张渠作曲,杨铮、杨思宇、李兆伦等领衔主演。该剧作为庆祝中国共产党成立100周年的献礼剧目,已纳入文化和旅游部主办的“2021年国家艺术院团演出季”,将于9月20日至21日在北京国家大剧院公演。

(欣 闻)

《全面建成小康社会大事记》出版

新华社北京8月9日电 为庆祝全面建成小康社会奋斗目标如期实现,经党中央批准,中央党史和文献研究院编写了《全面建成小康社会大事记》,近期由人民出版社出版发行。

《大事记》坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面记述党团结带领人民在中华大地上全面建成小康社会的光辉历程;突出反映在

社会主义革命和建设的基础上,用40多年时间实现人民生活从温饱不足到总体小康、全面小康的历史性跨越;充分展示党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民自信自强、守正创新,统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,奋力夺取全面建成小康社会伟大胜利,实现第一个百年奋斗目标所取得的历史性成就、发生的历史性变革。

《全面建成小康社会大事记》由《诗刊》社、沁源县县委、山西省作家协会共同举办的“山西沁源·《诗刊》社第37届青春诗会”在太原启动。中国作协副主席吉狄马加、山西省委宣传部副部长蒋进出席活动并致辞。《诗刊》社主编李少君,山西省作协党组书记、主席杜学文,山西省人大常委会郭新民,山西省作协副主席罗向东、杨遥等参加活动。

吉狄马加表示,本届青春诗会的举办正值建党百年的特殊历史时刻,具有不同寻常的意义,我们要将习近平总书记“七一”重要讲话精神以及关于文艺工作的重要论述,作为办好本届青春诗会的重要指导思想。站在两个一百年奋斗目标的交汇点,青年诗人要努力去认识和把握时代、国家和民族的发展历史,深刻认识当前世界处于怎样的状态。同时,应当向山西的历史文化和诗歌传统学习,学习山西文化的包容性。我们要看到山西对国家建设作出的巨大贡献,作为一个资源大省,无论是革命时期还是社会主义建设时期,山西在国家建设过程中都发挥了巨大的作用,我们要用诗歌去书写人民群众创造美好生活的实践。

启动仪式后,第37届青春诗会的青年诗人和导师们赴沁源开展诗歌采访和创作交流等诗歌主题活动。诗人王家新、本届青春诗会指导老师陈先发、汤养宗、张执浩,以及来自全国各地的青年诗人从安、贺子飞、冉跃辉、张琳、杨碧薇、叶燕兰、王冬、闫今、刘义、张常美、赵俊、张随等参加活动。

(欣 闻)

中国红楼梦学会成立四十周年暨学术年会举行

专家学者聚焦新红学一百周年

本报讯 1921年,胡适发表了《红楼梦考证》,这是新红学诞生的重要标志。他以实证主义的科学结论抨击了索隐派的“旧红学”,开启了新的红学研究范式,使得《红楼梦》研究向自觉、自为阶段迈进。1980年7月,中国红楼梦学会正式成立,成为红学事业发展历程中具有里程碑意义的事件。在建党百年之际重温新红学的发展历程,能够赋予红学新思想与新生命,让《红楼梦》的文字与智慧展现于新时代中国特色社会主义事业的伟大征程之中,有利于实现对传统文化的创造性转化与创新性发展。

7月29日至31日,由中国红楼梦学会、天津师范大学联合主办,国家社科基金社科学术社团主题学术活动资助的“纪念新红学100周年、中国红楼梦学会成立40周年暨2021年学术年会”在北京举行。天津师范大学校长钟英华,中国艺术研究院院长韩子勇,中国红楼梦学会顾问、北京曹雪芹学会创会会长胡德平,中国红楼梦学会会长、中国艺术研究院研究员张庆善分别在活动的开幕及闭幕仪式上致辞。

中国红楼梦学会副会长、浙江工业大学教授梅新林,中国艺术研究院红楼梦研究所教授孙伟科分别担任仪式主持。来自北京、上海、天津等全国26个省市地区的160余位代表参加了此次活动。钟英华在讲话中说,天津是红学的一片热土,不仅有丰富的红学文化遗存,走出过蜚声中外的红学大家周汝昌,更有源源不断的红学研究队伍。天津师范大学将大力支持红学研究,讲好生动鲜活的中国古典文学故事,让这些伟大的文学经典走向世界。韩子勇表示,中国艺术研究院红楼梦研究所成立以后,对新时期红学的开拓和繁荣起到了重要作用,由艺研院主办的《红楼梦学刊》也成为红学领域权威的学术刊物。推进对《红楼梦》的研究与理解,能够丰富时代文化内涵,为建设社会主义文化强国作出贡献。(下转第2版)

新书贴

《作家维权实用指南》(2021年修订版)

中国作家协会作家权益保障委员会办公室 编
作家出版社 2021年7月出版

为把作家维权的相关法律知识送达更多作家朋友手中,中国作家协会作家权益保障委员会于2018年编辑出版了《作家维权实用指南》。该书综合了以往所编写的《作家权益》精华内容,收录了著作权相关法律法规,增加了不少常用著作权知识,特邀业界法官、律师对涉及的著作权典型案例进行评析,从理论层面对社会热点问题进行深入探讨。该书一经问世,便得到了广大作家的欢迎。

2020年11月11日《著作权法》第三次修改通过,本书根据最新修改在此次修订中及时增补了最新法律法规和相关司法解释,并对相应内容进行了更新。希望本书能为广大作家解决实际困难,为著作权纠纷提供切实帮助,更好地保护作家们的合法权益。