文藝報

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2021年8月18日 星期三 每周一、三、五出版（今日八版） 91

1949年9月25日创刊（总第4777期） 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

习近平同志《论把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局》出版发行

据新华社北京8月16日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

这部专题文集，收入习近平同志关于把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的重要文稿72篇。其中部分文稿是首次公开发表。

把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，是以习近平同志为核心的党中央统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，与时俱进提升我国经济发展水平、塑造我国国际经济合作和竞争新优势作出的重大战略判断和战略抉择。习近平同志对把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的重大意义、丰富内涵和实践要求等进行了深刻阐述，明确了我国发展的历史方位、现代化建设的指导原则、经济现代化的路径选择，反映了我们党对我国经济发展规律的新认识，丰富和发展了中国特色社会主义政治经济学。习近平同志关于把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的重要论述，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，对于推动我国经济社会高质量发展，全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有十分重要的指导意义。

“中国文学海外读者俱乐部”正式启动

本报讯（记者 王觅） 为贯彻落实习近平总书记5月31日在中共中央政治局第三十次集体学习时关于加强和改进国际传播工作的重要讲话精神，推动中国文学“走出去”，提升中华文化的国际影响力，中国作家协会于8月17日在京举办“中国文学海外读者俱乐部”启动仪式。中国作协主席铁凝出席仪式并致辞，向各国建设中国文学海外读者俱乐部的朋友们表示感谢和祝贺，期待中外文学在交流中互相滋养，共同绽放，让世界文学大花园更加美丽。中国作协党组书记、副主席张宏森出席仪式并宣布中国文学海外读者俱乐部正式启动，祝愿中外文学交流更加活跃、繁荣，祝愿中国文学作品通过俱乐部走进海外读者、走进千家万户。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜主持启动仪式。

中国文学海外读者俱乐部是一个由中国作协和各国文学组织者和爱好者共同发起的中外文学交流平台，首批在新加坡、马来西亚、泰国、土耳其、伊朗、俄罗斯、波兰、塞尔维亚、德国、法国、英国、智利等12个国家同时启动。在启动仪式上，首批成立的12个国家的读者俱乐部以线上动画形式共同亮相，各俱乐部的负责人通过视频的方式参加启动仪式。

铁凝在致辞中说，阅读使人精神欢愉，使灵魂有光，使天地温暖，使生命芬芳。阅读不仅是一个饱含着幸福感和无限可能性的美妙词语，也是自己和很多朋友始终看重的一种生活方式。对一个国家文学作品的阅读、欣赏、探讨、交流，可以突破无知、隔阂与偏见，不被浅薄的标签所遮蔽，能真正了解这个国家的历史渊源、文化脉络、社会发展和哲学思想，真正从心灵上接近和理解这个国家人民的丰富的情感世界和生动的生活风貌，感受到我们同为人类命运共同体的一分子，彼此牵挂、理解、共情与面对挑战时同舟共济的关系。建设中国文学海外读者俱乐部，向世界读者介绍中国文学，加深各国人民的彼此理解和情谊，也是我们共同的一项文化使命。

铁凝说，中国有几千年文学史，有无数堪称人类文明遗产的珍宝，可以写入人类永恒记忆的诗篇、散文、小说、剧作，有着丰富活跃、风格多样、可以与世界各国读者产生共鸣的现当代佳作，但除了少量作家已经通过世界文学奖项等渠道被初步了解之外，还有一大批优秀作家的鲜活作品尚未被国际社会所了解。这些满载着人文情怀的作品，是中国作家给世界读者的一份礼物，也是向海外朋友发出的友谊召唤。各国的俱乐部将在中国作家和海外读者之间搭建一座桥梁，让更多读者与当下的中国文学作品以及作家进行心灵的交流。中国作协将及时向各个俱乐部提供中国文学的最新资讯，推荐更多精彩作品，协助安排文学活动，并为各国读者提供来华访学、实地体验等机会，让更多读者认识中国文学和中国作家。通过当地语言的翻译和当地读者的诠释，实现与当地文化的美妙交融，让作品获得更加丰满的生命。

马来西亚国家语文局局长阿邦·沙拉胡丁在视频致辞中表示，文学绝对是极为有效的媒介平台，因为它跨国界、跨种族、跨宗教、跨时空，全球读者能够共同欣赏同一部文学作品。感谢中国作协给予马来西亚读者一个更好了解中国文学作品的平台，希望不久的将来能努力把更多马来西亚文学作品带进中国，介绍给中国广大的读者。马来西亚国家语文局将全力支持俱乐部的活动，让亚洲文明交流互鉴，扩大共识，寻求共同的价值，为加强马中两国友好关系作出贡献。

伊朗文化指导部国际司前司长高拉姆·纽埃在视频致辞中提到，文学永远是交流不同文化、促进相互了解、让全世界读者分享独特感受的最佳方式，也是实现中国提出的“人类命运共同体”的一个良好途径。很多伊朗人都想进一步了解中国近年来的发展之路。俱乐部将为伊朗读者带来更多优秀的中国作家和书籍，“相信俱乐部后续将提供更多机会，让我们与中国的优秀作家交流，让他们的作品在伊朗家喻户晓。这是我们的美好憧憬。”

来自12个国家的俱乐部负责人和策划人在录播或在线发言中介绍了本国俱乐部已经或即将开展活动的有关情况，分享了对做好中国文学海外传播的思考和体会，畅谈对俱乐部未来发展的期望和设想。据悉，各俱乐部将因地制宜，策划和组织中国文学主题阅读与交流活动，有的通过学校、出版社、图书馆等组织活动，有的利用电子杂志、网络、社交账号等开展线上交流。大家表示，通过阅读中国文学，各国读者不仅了解到当代中国人的生活方式，也感悟到现代中国的价值观念和文化传统。中国文学海外读者俱乐部是一个珍贵的中外文学交流平台，将在中外读者和作家之间搭建起一座通畅的互信之桥、理解之桥，将推介更多的中国作家作品走进海外读者的视野，让中国文学变得更加触手可及，用文学的方式更好地向世界讲好中国故事。

广东作协以中华美学精神提升『粤派批评』

本报讯 8月13日，广东省作协召开专题会议，传达学习中央宣传部等五部门联合印发的《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，研究部署贯彻落实《意见》的举措。广东省作协党组书记、专职副主席张培忠表示，贯彻落实好《意见》，要切实提高政治站位，从构建人类文明新形态的战略高度充分认识加强新时代文艺评论工作的重要性和紧迫性。始终坚持守正创新，加快构建富有岭南特色的文学话语和叙事体系。牢固树立正确的评价标准，不断提高文艺评论的质量和水平。持续加强阵地建设，切实增强文艺评论的影响力和传播力。努力强化组织保障，打造精干优质的文艺评论队伍。

近年来，广东省作协深入学习贯彻习近平总书记关于文艺评论的重要论述，既重视抓精品创作，又重视抓文学批评，明确标准，把好方向盘，以中华美学精神提升“粤派批评”，打磨批评利器，文学评论工作取得明显成效。

广东省作协提出文学创作、文学研究、文学服务三支队伍一起抓，着力打造培养一支思想水平高、专业能力强、文学影响广的“粤派”评论家队伍，团结和凝聚全国粤派批评家、集结粤籍文学评论家力量。积极探索实施文学评论家“签约制”，正式聘定贺仲明、徐肖楠、申霞艳、张德明、胡传吉、龙扬志、向卫国、陈培浩、柳冬妩、李德南共10位文学评论家为广东省作协首届签约评论家，围绕广东作家作品、文学现象、文学思潮、文学发展态势确定评论选题、研究任务，进行有重点、有计划、有步骤的评论、推介，形成评论与创作良性互动的局面。根据统计，首届签约评论家聘期内共发表论文80余篇、出版专著13部。2020年底，邀请省内文学评论家陈剑晖、陈希、刘卫国、刘海涛、杨汤琛、刘莱琳、黄雪敏、马忠、江涛、易文翔、林涛等围绕2020年广东文学创作概况、作家群体状况、文学现象等进行深入研究分析，分长篇小说、中短篇小说（含小小说）、纪实文学、文学理论批评、散文、诗歌、儿童文学、网络文学、影视文学等专题，以“点”带“面”盘点年度文学成果，于2021年6月推出《广东文学蓝皮书（2020）》，今后每年将推出一部《广东文学蓝皮书》。2021年7月，正式启动《广东文学通史》编撰工作，邀请彭玉平、林岗、陈剑晖、贺仲明、纪德君、陈希、闵定庆、刘卫国、龙其林等知名学者、评论家20多人参与编撰工作。《广东文学通史》拟分《古代广东文学史》《近代广东文学史》《现代广东文学史》《当代广东文学史（1949—1977）》《当代广东文学史（1978—2019）》5卷，每卷40万字，计划于2023年4月底前完成。

广东省作协联合《南方日报》社、《羊城晚报》社等实施了“广东文艺评论提升计划”，开辟专栏专版刊登关于广东文艺创作现状的系列报道，积极推介优秀作家作品。自2016年开始积极开展“粤派批评”系列大讨论。组织“粤派新批评”广东青年批评家研讨会，集中研讨申霞艳、柳冬妩、陈培浩、李德南、唐小林五位评论家的作品。组织出版“粤派批评”丛书，勾勒从晚清时期的梁启超、黄遵宪开始，直到改革开放以来“粤派批评”的历史发展脉络和特征，分为“文选”和“专题”两大板块，计划在3年内出版50本。倡导评论家以改革前沿阵地海纳百川、兼收并蓄的开放姿态，契合广东的文学地理特质，重视岭南文脉传承，坚持国际眼光和本土意识相融、前瞻视野与务实批评结合，树立广东批评立场、批评观念，大力构建视野宏观、学风严谨、尺度得体、见解睿智、善于从多维多向视角观照文学问题的“粤派批评”。

广东省作协重视加强文学评论阵地建设。2020年9月，由广东省作协主办的《粤港澳大湾区文学评论》杂志正式创刊。该杂志是双月刊，主要刊登中国当代文学批评、文学理论文章，以及海外华文文学、外国文学、中外比较文学研究文章，致力于打造粤港澳大湾区文学评论新高地。《作品》杂志实施“名刊工程”，推行“内容经典化、传播大众化”办刊理念，增加文学评论版面，设置“经典70后”栏目，加强“70后”优秀作家作品研究，组建“评刊团”内刊组和青年团，就该杂志刊发的系列文学作品开展针对性评论探讨，产生了广泛影响。广东省作协还联合中国报告文学学会、暨南大学创办中国报告文学研究院，致力于打造一流的报告文学创作和研究基地。重新整合广东秦牧创作研究会，全面重启散文创作研究。联合《文艺报》办好网络文学专刊，持续加强广东网络文学的研究和推介。

广东省作协积极组织文学评论家跟踪研究评析当代作家作品及文学思潮和现象，旗帜鲜明地回应当代文学发展的重大理论和实践问题。近年来，组织了近100名作家的作品研讨会。高度重视老一辈作家创作的回顾、研究与宣传，组织广东文学名家系列学术研讨会，树立标杆，引领后人。针对当前文学现象、文学创作思潮，策划作家、评论家开展专题对话，创办了“文学·现场”论坛，定期组织作家、评论家面对面畅谈文学话题，为批评家介入文学现场搭建平台。建设公益性文学场所“岭南文学空间”，策划组织“面向社会、走向大众”系列文学活动40多场。组织长篇报告文学《脚印——人民英雄麦贤得》改稿会、长篇小说《平安批》审读会、长篇纪实文学《信仰——周恩来岭南纪事》改稿会等，邀请文学评论家等为作品把脉问诊，提出修改意见建议，促进精品创作。先后召开了全省长篇小说创作推进会、全省长篇报告文学创作推进会、全省儿童文学创作座谈会、全省新时代乡村题材创作会议、广东省青年作家创作会议、粤港澳大湾区儿童文学作家座谈会、粤港澳大湾区儿童文学高峰论坛，做到创作与研究同谋划、同部署。

据介绍，下半年，广东省作协将组织《粤港澳大湾区文学评论》创刊一周年暨粤港澳大湾区文学评论年会，启动编撰《广东文学蓝皮书2021》。举办“经典‘70后’18家”研讨会。与诗刊社联合举办“新工业诗歌研讨会”。继续整合作协、高校、媒体评论资源，建设“粤派评论”基地，擦亮“粤派批评”品牌。 （邱海军）

山东研讨《千古家训》

本报讯 近日，由山东省作协、济宁市政协文化文史和学习委员会、济宁市文联、济宁市作协联合主办的长篇纪实文学《千古家训》研讨会在山东济宁召开。中国作协副主席何建明、山东省作协党组书记姬德君、济宁市政协副主席倪丽君，以及张陵、丁晓原、张立国、王鸿鹏、杨新刚、杨景生、侯健、张建鲁等评论家参加会议。

《千古家训》是山东济宁作家杨义堂创作的长篇纪实文学作品，讲述文学家颜之推历经梁朝、西魏、北齐、北周和隋朝，在九死一生的情况下，以自己的创作和研究实践积极推动文化复兴，并在教育子女过程中写下《颜氏家训》的故事。何建明说，杨义堂善写历史题材，在《千古家训》中，他将颜之推的生平故事用文学的形式演绎出来，写得惊心动魄，扣人心弦。作者把《颜氏家训》中的名句融入其中，对千古经典进行了形象化、艺术化再现。与会专家谈到，《千古家训》以颜之推的人生经历为线索，从各个角度展示了动荡时代的历史风云、人物命运和生活百态，具有很高的文学价值。作品生动讲述了《颜氏家训》的故事，在历史和现实之间进行有价值的对话，有利于助力当前良好家风的倡导，助力社会风气的不断改善，助力优秀传统文化的弘扬。

（欣 闻）

中国诗歌学会发出倡议

自觉担当起新时代赋予诗人的使命

本报讯 8月16日，中国诗歌学会在京召开工作会议。会议集中学习了习近平总书记“七一”重要讲话，并研究部署学会今后的工作重心与方向。会议提出，要进一步把学会诗歌工作融入到党和国家事业发展大局中进行思考和推进。中国诗歌学会会长杨克通过视频参加会议。曾凡华、刘向东、曹宇翔、欧阳江河、金石开、木汀、符力等参加会议。会议由中国诗歌学会党支部书记、常务副会长王山主持。

当日，中国诗歌学会发出题为《自觉担当起新时代赋予诗人的责任与使命》的倡议书。倡议书提出，在习近平新时代中国特色社会主义思想引领下，中国适逢一个亘古未有的伟大的新时代，全国各族人民集结在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上，给中国诗歌高度繁荣和发展带来了全新的机遇，给中国诗人提供了各显才华的锦绣天地。诗人要自觉投入国家和人民的怀抱，面对火热的新时代，要有饱满的热情和责任，深情地书写出无愧于新时代的诗篇。

倡议书提出，每一位诗歌写作者要团结友爱，各美其美，美美与共，共同珍惜、维护好诗歌创作的生态环境。积极深入生活，贴近大地，树浩然正气，以高尚为美，以真善美为诗魂，培养健康向上的审美取向。倡议书强调，要加强诗学建设，赓续优秀诗学传统，构建属于新时代的诗学。每一位诗歌批评家和研究者，当以构建新时代诗歌创作正确导向和创作正气为经，以营造健康和提供正能量的创作氛围为纬，为诗歌作者、作品“望闻问切”，促进诗歌评论与诗歌创作的良性互动。

据介绍，今年以来，中国诗歌学会主动围绕党和国家中心工作开展诗歌文化活动。联合广州等地启动“新时代、新诗歌，与时代同步、与人民同行——庆祝建党100周年系列采风创作”活动；举办“致敬百年路·诵赞新征程”曹灿杯诵读才艺展演活动，以诗歌颂扬中国共产党的伟大历程、伟大成就；举办“中国诗歌艾青月”“艾青诗歌与时代精神圆桌会”，引领诗人加入到书写爱党、爱国家、爱时代、爱人民的创作热潮中，建设新时代诗学理论标准；举办“诗教论坛及课程建设峰会”，廓清传统诗教和现代诗教的学理，推进诗教活动的发展。（欣 闻）

8月13日，由全国政协书画室和中国美术馆共同主办的“同心协力写丹青——中国美术馆藏书画界全国政协委员美术作品展”在中国美术馆与观众见面。此次展览是“中国美术馆典藏活化系列展”之一。据中国美术馆馆长吴为山介绍，本次展览从中国美术馆馆藏作品中精选130位书画界政协委员近200件佳作，包括中国画、油画、版画、雕塑、漫画、书法等艺术门类，分为序篇和“家国之情”“人民之爱”“河山之美”“文化之魂”四个篇章。这些作品表现了百年来中华儿女在革命时期的理想美与信仰美、在建设时期的意志美与精神美、在改革开放时期的创新美与担当美，以及在新时代追梦圆梦的自信美与崇高美，同时也体现了政协委员艺术家们坚持以人民为中心、坚持与时代同步伐的创作理念。

图为傅抱石作品《黄河清》（纸本水墨设色，1960年） （欣 闻）

湖北作协召开七届四次全委会

本报讯 近日，湖北省作家协会第七届委员会第四次全体会议在武汉召开。会议传达了中国作协九届五次全委会精神，分析研究湖北省文学事业发展状况，研究部署湖北作协2021年下半年工作。湖北省作协主席李修文主持会议，省作协党组书记文坤斗作工作报告。

会议回顾总结了湖北省作协2020年以来和“十三五”时期的工作。会议强调，要牢记“国之大者”，进一步提升文学境界。牢记高质量发展主题，进一步彰显作协担当。牢记全面深化改革要求，进一步解放文学生产力。牢记全面从严治党要求，进一步加强各级作协组织党的建设。

武汉市作协副主席喻进，襄阳市作协主席涂玉国，宜昌市文联党组书记、作协主席周立荣，黄石市作协主席邹晓芳，黄冈市作协主席郑能新，省作协文学院副院长刘小红在大会上交流发言。会议通过了增补申东辉同志为省作协第七届委员会副主席等人事事项。

（鄂 文）

陕西作协打造本土作家作品专库

本报讯 为了向广大读者和文学爱好者宣传和推荐更多、更优秀的陕西作家及作品，为“文学陕军”品牌建设提供更多、更集中的宣传阵地，陕西省作协联合西安碑林区图书馆推出首个“陕西本土作家作品专库”。目前，碑林区图书馆正在面向陕西籍作家，发起广泛征集图书的倡议。届时，碑林区图书馆将为“文学陕军”提供统一专区、个人专架、专属收藏证书、新作发布签售会、举办系列讲座等服务。今后，陕西省作协还将进一步加大“文学陕军”品牌宣传力度，让陕西作家的优秀作品通过图书专区、读书角、分享会、公益讲座等多种形式进图书馆、进校园、进社区、进企业等，营造读经典、强素质的全民阅读氛围。 （陕 文）

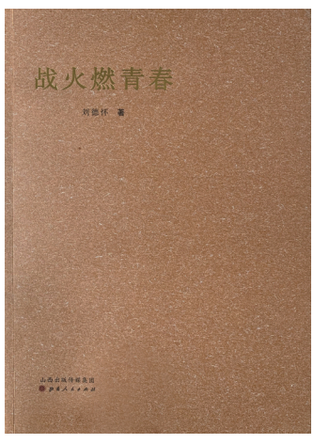
新书贴

《战火燃青春》

刘德怀 著

山西人民出版社

2020年12月出版



本书以回忆录的形式，记载了发生在抗日战争时期的许多真实故事，叙述了太岳革命根据地军民在沁源围困战中的英勇表现。在那场敌强我弱的对敌斗争中，当地群众在中国共产党的领导下，不屈不挠，英勇顽强，涌现出了无数可歌可泣的英雄人物和英雄事迹，作者希望人们了解过去、珍惜现在，以更大的热情和努力，投身于中华民族伟大复兴事业。