

奋力谱写新时代湖南文学高质量发展新篇章

——湖南省作家协会五年工作综述

中国作协第九次全国代表大会以来，湖南广大作家和文学工作者坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权职能，团结带领全省文学界记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，深情描绘三湘大地的喜人变化、湖湘人民的奋斗精神，谱写了新时代中国特色社会主义现代化新湖南的文学华章。

高举旗帜，用习近平新时代中国特色社会主义思想引领方向、指导创作，推动湖南文学事业高质量发展。湖南作协始终坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务，作为党组会议“第一议题”和每周例会“第一议题”，以党组理论学习中心组为“龙头”，以党支部为基本单位，组织全体党员干部深入学习习近平总书记系列重要讲话、重要论述，深入学习习近平总书记考察湖南重要讲话精神和关于湖南工作的重要指示批示精神。坚持读原著、学原文、悟原理，把学习贯彻习近平总书记考察湖南重要讲话精神和关于湖南工作的重要指示批示精神作为重中之重，整理汇编成册，作为各类作家培训班的教材，学深悟透、走心走实。同时，通过举办在湘中国作协会员深入学习习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神培训班、省作协会员培训班、中青年作家培训班等各类培训班，全面提升全省广大作家和文学工作者的政治素养、理论素养和文学素养。坚持把增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的具体要求贯彻落实到文学工作中，加强党对文学工作的领导，自觉承担起党赋予的政治任务，引导广大作家听党话、跟党走。认真落实意识形态工作责任制，坚持党管文艺、党管人才、党管方向，为湖南文学高质量发展提供坚强有力的思想保证。

聚焦时代，在波澜壮阔的时代画卷中讲出“湘”味浓厚的湖南故事，描绘新时代的“三湘巨变”。文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。重大时间节点、重要历史时刻，湖南文学始终在场，湖南作家始终在一线。全省广大作家以强烈的文学自信、文学担当和奋发有为、只争朝夕的精神状态投身伟大实践，勇攀文学高峰，自觉承担起举旗帜、聚民心、兴文化、育新人、展形象的使命任务，真情描绘湖南人民实施“三高四新”战略、建设现代化新湖南的壮美华章。在庆祝改革开放40周年、纪念红军长征胜利80周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、庆祝中国共产党成立100周年重要历史时刻，湖南作家浓墨重彩、饱含深情地描写中国人民追求民族复兴的光辉历程，记录三湘大地的伟大历史巨变和辉煌建设成就，创作了《幸福街》《地方》《百年不孤》《坪上村传》《赤脚医生》《放养年代》等一批高扬主旋律、充满正能量的现实主义题材佳作。“40年来家国”“重走长征路”“百年辉煌”“父辈的旗帜”“百年风华正青春”等文学创作征文活动，“勇立湘水潮头，争当时代歌者”等系列创作研讨会、诗歌朗诵会，为重大活动营造了浓厚氛围。

围绕省委实施“三高四新”战略，紧扣中心，服务大局，组织

开展作家看湘西扶贫开发、看湘南承接产业转移、看创新开放新邵阳、看环洞庭湖经济发展、看常德70年巨变、看千年瑶乡、三湘巨变、看龙山等文学采风活动中，300余人次深入工厂车间、田间地头、山水林田湖草沙一线，创作出了一批接地气、有深度、充分反映湖南发展成就的好作品，集结出版《三湘之歌》。聚焦国家科技发展，推出《大国引擎》《决战崛起》《国之重器诞生记》《中国核奇迹》《大漠游侠》《深山“候鸟”》《珊瑚卫士》等作品，书写超算团队的自主创新、军事科技的耀眼荣光、科学家的成长之路。

首倡之地彰首倡之为。2013年，习近平总书记考察湖南，在湘西花垣县十八洞村提出了“精准扶贫”战略。广大作家聚焦脱贫攻坚、精准扶贫，创作《乡村国是》《逐梦——湘西扶贫纪事》《十八洞村》《人间正是艳阳天》《灯火夜驰》等一批文学精品。开展“梦圆2020”脱贫攻坚主题文学创作和征文，广泛发动，重点扶持，历时三年，收到全国各地212位作家作品438部（篇），评选出优秀作品39部（篇），集结出版“梦圆2020”脱贫攻坚主题丛书九部，推出《脱贫攻坚在湖南》系列丛书30余部，产生良好社会影响。

“十步之内，必有芳草”。湖南作家牢记习近平总书记“传承红色基因”的殷殷嘱托，深入挖掘湖南红色题材，创作出《杨开慧》《诗志：1921—2021》《半条被子》《铁血师长陈树湘》《一生的长征》《红土地上的寻找》等一批传承红色基因的优秀作品，为湖南文学的高质量发展凝神聚力、培根铸魂、启智润心。

贯彻落实习近平生态文明思想，聚焦修复长江生态环境，建设美丽湖南，组织召开生态文学创作专题研讨会，开展“作家行走湘江源”生态文学采风。开展“青山碧水新湖南”文学创作，确定25个重点选题，以生态文学的方式书写湖南人民守护一江碧水、建设美丽湖南的伟大创举。

书写伟大抗疫精神与抗击疫情同步。全省文学界通过“潇湘家书”、主题征文、文学公众号、文学刊物等方式刊发抗“疫”文学作品4800多篇（部）。纪红军、曾敬两位作家受中国作协派遣赴武汉采访，创作《大战“疫”》《青春脊梁》《生命之上》等抗疫专项作品，记录万众一心抗击新冠肺炎疫情的伟大壮举，展现新时代青年作家的成长与担当，凝聚战胜疫情的磅礴力量。

扎根人民，坚持以人民为中心的创作导向，坚持用精品奉献人民，文学创作根本立场进一步坚定。人民是历史前进的根本动力，也是文学创作永葆生机活力的源泉。“深入生活、扎根人民”主题活动的深入开展，坚定了广大作家融入人民生活，挖一口深井开展创作的毅力与恒心。全省共确定30个定点深入生活项目，其中13部作品获中国作协立项扶持。聚焦人民群众的幸福生活，开展“全面建成小康社会暨新时代乡村题材”长篇作品创作。同时，广泛开展践行“四力”主题教育活动，进一步砥砺湖南作家的人民情怀。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。满足人民群众文

化需求，增强人民精神力量，是文学工作者的责任和使命担当。五年来，湖南作协面向全省举办25期“文学名家讲堂”，在26个县区举办“文学照亮三湘”名家下基层讲堂，王跃文、阎真、水运宪、何立伟等知名作家登上讲坛，两万余人共享文学盛宴。在九个县区建立湖南文学创作示范基地，举办作家讲座，开办写作辅导班和改稿班，向基地赠送优秀图书，组织读书会，把文学创作示范基地建设成作家深入生活、百姓文学阅读交流的“根据地”。成立10个省级文学社团，分门别类开展文学活动，进一步促进作家之间的交流，丰富创作生活，拓展服务渠道，打造具有鲜明特色的文学活动品牌。成立作家权益保护办公室，依托专业律师团队为作家提供法律咨询200余次、版权纠纷调解和法律维权服务30余次，文学服务人民范围更大、层次更深。

加强对重点文学创作项目的扶持，着力打造一批精品力作，把最好的精神食粮奉献给人民。五年来，全省扶持重点作品创作生产105部，扶持专项作品29部，获中国作协重点扶持57部。《逐梦》《活着之上》《乡村国是》《一朵朵跳跃的花蕾》《蒲公英嫁女儿》《南村传奇》等一批优秀作品在全国获奖。

培育人才，文学湘军阵营持续壮大，湖南文学生力军勇攀高峰。湖南作协推出一系列支持作家创作和成长的具体措施，更多创作势头好、文学潜力大的优秀作家加入省作协和中国作协。五年来，全省161名作家加入中国作协，812名作家加入省作协。《优秀青年作家扶持条例》的出台和完善，使文学创作项目扶持、作品发表出版、评论研讨更多地向青年作家倾斜。奖励激励和研究推介机制的不断创新，全国性文学奖获奖作品省级配套奖励办法的出台，大刊名刊发表作品激励机制的完善，使广大作家的创作目标更高，创作实力得到进一步提升。组织召开30余次作家作品研讨会，文学评论工作进一步加强，湖南作家作品知名度和影响力得到提升。“湖南文学研究中心”“湖南作家研究中心”“湖南少数民族文学研究中心”“湖南青年文学研究中心”逐步建立，对湖南作家作品及文学现象进行深入研究、集中推介，搭建起创作与高校、科研机构互动平台。以毛泽东文学院为主阵地，举办中青年作家班、新锐作家班、改稿班、高研班、文学类型专题培训班，培训中青年作家1200余人。网络文学作家、签约作家、自由撰稿人等新的文学群体与作协组织联系更加紧密，团结、引导、服务工作持续深入。召开省第七次青年作家创作会议，确立2020年“湖南青年作家年”，实施“文学青苗计划”，举办青年作家训练营，有力助推了青年作家的成长。一批“70后”“80后”青年作家思想和艺术修养越来越成熟，一批“90后”作家开始在中国文坛崭露头角，一批朝气蓬勃的文学新人正以豪迈的姿态健步文坛，成为推动湖南文



湖南省第七次青年作家创作会议

学事业向前发展的生力军。深化改革，坚持守正创新，打造风清气正、文明温馨的“作家之家”。改革开放是决定当代中国命运的关键一招。围绕深化改革目标，坚持问题导向、系统思维，聚焦关键领域、重点环节，充分发挥党和政府联系广大作家、文学工作者的桥梁纽带作用，保持和增强政治性、先进性、群众性，以一往无前的勇气推动深化改革任务圆满完成。坚持以政治建设为统领，深入开展“两学一做”学习教育，“不忘初心、牢记使命”主题教育，党史学习教育，不断强化党的理论学习、教育、武装工作，教育党员干部坚守初心使命、敢于担当作为，从党的光辉历史中汲取砥砺奋进的力量。

积极推进所属企事业单位改革，毛泽东文学院制定出台五年发展规划，明确了全省文学活动、作家培训、文学展览和作家作品研究收藏中心的职能定位。《湖南文学》《小溪流》和湖南作家网发展活力得到进一步提升。在省各文学学会（协会）建立党支部，把党对文学工作的领导延伸到文学社团，为湖南文学的高质量发展提供坚强有力的组织保证。

注重加强与兄弟省市文学交流合作，与新疆维吾尔自治区、新疆生产建设兵团开展文学“结对子”活动。举办九期新疆作家班，举办新疆作家作品研讨会、“天山祝福”诗歌朗诵及采访活动。承办“2018两岸青年文学营”、第十四届亚洲儿童文学大会等文学交流活动。

坚持以创建省级文明单位为抓手，推进机关科学化、规范化、制度化建设，组织开展文明创建活动，学雷锋志愿服务行动，与基层联系点“结对子、种文化”“让文学的种子在教育基层生根”、红色沙洲文学志愿服务传习两个项目入选中国作协2021年文学志愿服务示范性重点扶持项目。2016年，湖南作协成功创建省直文明标兵单位。

继续开来，在向第二个百年奋斗目标迈进的新征程中，湖南作协将带领广大作家和文学工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬伟大建党精神，响应伟大号召，大力实施“三高四新”战略，奋力推进湖南文学高质量发展，展现新作为，体现新担当，为加快建设现代化新湖南，建设文化强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新贡献。

把握导向，贴近时代，奋力开创江西文学发展新格局

——江西省作家协会五年工作综述



我们向着小康走——中国作家湘东深扎采风团

五年来，在中国作家协会的指导和江西省文联的领导下，江西省作家协会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，始终坚持正确方向，团结带领广大作家和文学工作者，围绕中心、服务大局，聚焦时代、深入生活，推进创作、培养人才，切实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权职能，江西文学事业进入了崭新的发展阶段，形成了新的格局。

一、强化政治引领，推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实

组织江西省作协党员干部和广大作家深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记考察江西重要讲话重要指示精神，深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，以高度的政治责任感和使命感，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神和“七一”重要讲话精神，组织省作协主席团、团体会员开展多种形式的学习活动，并积极组织开展江西青年作家、少数民族作家、基层作协负责人、体制外作家、网络作家参加中国作协层次丰富的学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班，切实推动全省作家学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实，推动全省文学界兴起学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的热潮。

二、深入生活现场，牢牢把握文学为人民的创作导向

一是依托品牌活动带领作家深入生活、扎根人民。谷雨诗会是江西重要文化品牌，是全国唯一延续近60年的诗歌盛会。2017年以来，江西作协先后举办了以“古韵赣鄱 红色摇篮”“春风八百里 井冈四十年”“美丽中国 多彩赣南”“决战决胜脱贫攻坚 倾情抒写赣鄱华章”“永远跟党走”等为主题的谷雨诗会，开展一系列内容丰富、形式多样的诗歌朗诵、创作研讨、诗歌评奖、采访讲学活动，积极引导江西作家、诗人深入生活、扎根人民；同时大力倡导推动江西各地文联、作协举办谷雨诗会，每年参加诗会的人数、诗歌爱好者达上万人。

二是依托重大时间节点举办各种形式的创作创作活动。紧紧围绕中国人民解放军建军90周年、改革开放40周年、新中国成立70周年、中国共产党成立100周年等重大主题，先后主办或承办了中国作协2017年迎党的十九大暨纪念建军90周年主题采访江西江西段采访、“行程万里 不忘初心”纪念井冈山革命根据地创建90周年散文采风、“锦绣江西 梦想

中国”主题征文、“咱们江西人的40年”主题文学征文、“走进峡江水利枢纽工程 纪念改革开放40周年”散文笔会、“走进橙乡 讴歌时代”名家写信丰散文笔会、首届方志敏文学奖评选、“我和我的祖国”主题征文、脱贫攻坚和乡村振兴题材文学创作对接会、“我们的扶贫故事”主题征文、“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”主题创作采风活动、“抗击新冠肺炎疫情”主题文学作品征集、“红土地上的脱贫报告”主题征文、江西新时代乡村题材创作会议、“走进我们的小康生活”系列创作采风活动、“奔向幸福小康”楹联大赛、“我们向着小康走”中国作家湘东深扎采风等活动。

三、注重精品创作，积极引导作家用心用情书写时代

——实施了多个江西省文学重点扶持工程。2017年以来，在中国作协、江西省人民政府、省委宣传部的支持下，精心策划并实施了江西长篇小说重点扶持工程、江西省文艺创作与繁荣工程、“江西故事中国梦”江西文学重点扶持工程、江西文化艺术基金扶持创作工程等项目，先后完成了《新世纪江西文学精品选》大型丛书、江西长篇小说经典丛书、农村改革开放长篇小说丛书、“江西故事中国梦”江西文学重点扶持工程作品集（三卷）等丛书的出版，鼓励江西作家投身江西历史文化和现实生活主题创作，写出具有江西风格江西气派的文学作品，帮助江西数十位作家出版了文学创作成果，百余位作家作品得到资金支持。支持省政府江西文化艺术基金建立了评委库，组织优秀作家参与评审，有效保障文化艺术基金项目评审的权威性，从2019年基金成立以来有30多位作家作品得到了资金支持。

——紧紧依托中国作协定点深入生活和重点作品扶持等项目组织作家创作。五年来，共有21名江西作家入选中国作协定点深入生活和少数民族重点作品扶持项目，九名江西作家入选中国作协重点作品扶持项目。协助作家完成这批选题创作，就成了江西作协的重要工作。一是帮助作家深入生活，如井冈山山相关部门联系，落实凌翼为创作大型报告文学《井冈山的答卷》进入井冈山采访近两个月。二是在创作、出版等方面提供力所能及的帮助。三是做好相关作品的宣传与推介，如江子、凌翼、阿袁、温燕霞、彭学军、徐观潮等人的项目作品完成后，联合有关部门为他们的成果举办了相关推介活动。中国作协的关心支持，社会相关部门与省作协的共同努力，一批既有传统文内涵又有反映时代特征的作品脱颖而出：彭学军儿童小说《浮桥边的汤木》获第十届全国优秀儿童文学奖；朝颜散文集《陪读手记》获第十二届骏马奖散文奖；温燕霞长篇小说《琵琶围》入选中宣部2020年“优秀现实题材文学出版工程”，荣获中宣部“2020中国好书”奖等。

——持之以恒地开展研讨推介活动。为扩大江西文学创作影响，促进江西文学理论批评建设，增强精品创作的牵引力和助推力，江西作协取得社会广泛支持，持续开展多个文学研讨推介活动。一是取得中国作协相关部门支持，先后开展了

江西长篇小说重点扶持工程首发式暨研讨会，第四届全国革命历史题材文学创作研讨会，刘上洋长篇小说《老表之歌》研讨会，长篇散文《青花帝国》现场座谈会，彭学军文学成就表彰仪式暨定点深入生活作品——《黑指》研讨会，凌翼文化散文《大湖纹理》《赣鄱书》作品研讨会，阿袁长篇小说《师母》研讨会，徐观潮长篇小说《名将陶侃》研讨会，王芸、杨帆、宋小词研讨会。二是与地方合作举办了多个创作群体研讨会、分析创作群体与时代、地域的关系。如江西赣南诗群创作研讨会、江西优秀青年诗人诗歌创作研讨会、江西中青年散文作家创作研讨会、重大题材暨江西省小说创作研讨会、江西8090推介创作研讨会。三是对个人创作进行了深入细致的研讨和推介，如程晖瓦屑坝历史题材长篇小说《赶歌》研讨会，林珊诗歌创作研讨会，吴仕民长篇小说《旧林故洲》作品研讨会，陈金泉长篇小说《千古风流——王安石与熙元变法》出版座谈会，凌翼报告文学《井冈山的答卷》新书出版座谈会，黄志清长篇小说《凤凰洲》作品研讨会等。

四、推进队伍建设，建造有理想有作为的江西作家矩阵

——进一步规范会员评审程序，广泛吸纳优秀人才入会。通过组织专家初评会、规范、优化会员评审程序，严格会员评审纪律，一批优秀文学人才加入了协会。五年来，江西作协会员队伍建设有了明显进步，新增江西省作协会员725名，中国作协会员74名。

——举办各类文学创作培训研讨班，提升作家队伍素质水平。为了加强江西现实题材和重点题材文学创作，举办了江西现实题材文学创作培训研讨班，邀请肖克凡、陈应松、张行、阿乙等全国知名作家评论家上课。为提升网络文学队伍素质，成立了江西网络文学基地，多次举办江西网络文学创作培训研讨班，邀请省文联领导、网络文学名家马季、夏烈、月关，历史学家方志远、梁洪生等到会讲课。

——多方位拓展人才培养路径。配合省文联人事部门做好文学创作职称评审工作，多名作家被评定为文学创作相关职称。推荐江西作家参加中国文联、中国作协鲁迅文学院、共青团中央、江西省委宣传部等部门举办的各种培训活动。

——推动多层次的课堂讲堂建设。举办江西文艺名家讲堂文学专场，邀请河北师大教授、小说家李浩等前来授课。把每一个在江西举办的作家作品研讨会、座谈会、文学论坛都当作特别的文学课堂，精心组织相关类别文学作者参会学习。

——积极开展江西文学群体研究。通过组织文学群体研讨会和引导相关媒体持续关注文学群体写作，江西散文现象、赣南诗群、上饶诗群、九江小说创作群体得到广泛交流。

——实施“青苗育苗”工程。为培育江西文学后备力量，发掘青年文学创作人才，启动了江西8090·重点作品创作扶持项目，面向有一定创作实力、初具创作风格的“85后”作者征集书稿。一批优秀的青年作家积极用自己的作品参加了征集。经评审后，五位“80后”“90后”年轻作家的书稿入选并得到出版。围绕激励青年人才成长的一系列计划开始启动。

——筹建江西网络文学组织。目前网络文学组织筹备工作已经基本就绪。将于近期成立江西省网络作家协会，以更好地加强对“文学两新”的团结引导，为江西网络作家服务。

五、深化体制改革，强力推举机关工作配置优化升级

五年来江西作协一个重要的变化就是体制改革的深化和工作配置的优化。为贯彻落实习近平总书记在中央党的群团工作会议上的重要讲话精神，协助省文联制定了《省文联、省作协深化改革方案》。《方案》要求，大力加强省作协工作力量，为江西文化强省建设服务。

在中国作协主要领导的直接关怀下，在省委省政府的高度重视下，《省文联、省作协深化改革方案》得到批复，省作协机关编制设置调整获得批准。中共江西省委办公厅印发《关于调整省作家协会机关机构编制的通知》规定，江西省作协机关共设两个正处级内设机构，即组织联络部、创作研究部，核定机关事业编制11名。

2019年12月24日，江西省作协第八次代表大会选举产生了江西省作协新的主席团。之后省作协机关机构编制配置也基本到位，省作协主席作为副厅级领导成为省文联班子成员，相关处室力量得到充实，相关经费也有了增加。

江西作协机关机构编制设置调整，是新中国成立以来江西文学工作配置质的飞跃，体现了中国作协、江西党委政府对江西文学事业的关心和期待，有利于江西作协积极转变职能，改革完善组织机构，建立健全面向基层、面向社会、广泛开展文学惠民的服务体系，建立联系文学群体、引导网络文学发展的工作机制，构建对外文学交流的新格局。

六、开展文学惠民，广泛推动文学成果社会共享

——常态化开展“万名文艺家下基层”主题实践活动。自2019年至今，配合省文联常态化开展“万名文艺家下基层”主题实践活动，先后组织了近百名作家深入全省11个设区市数十个县区，为当地群众举行了文学公益讲座，讲座内容包括开展报告文学采访的技巧、好散文怎么写出来的、怎样写好小说、听名家谈如何创作古诗、如何写好新诗、“您的作品，我们评”“小型事业”的关心和期待，有利于江西作协积极转变职能，改革完善组织机构，建立健全面向基层、面向社会、广泛开展文学惠民的服务体系，建立联系文学群体、引导网络文学发展的工作机制，构建对外文学交流的新格局。

——连续七年与江西著名茶企合作举办了江西林恩谷雨茶诗会。诗会包括茶主题诗歌大赛，获奖作品朗诵会、茶与音乐沙龙等，由江西广播电视台节目主持人担纲朗诵。该活动是江西作协延伸工作手臂，扩大工作覆盖面，文学服务社会的有益尝试。

——广泛举办作家作品捐赠、“红色文学轻骑兵：江西在行动”等文学公益活动。加强文学公益平台建设，通过多种途径在高校、基层开展文学公益讲座活动。分别向江西省图书馆、南昌莲花书屋、美·书馆等有关单位捐赠江西作家著作1000余册。

