



2020年12月15日，由中共广东省委宣传部指导，广东省作协、广东省出版集团联合主办的重大主题创作《奋斗与辉煌——广东小康叙事》新书发布会在广州举行。图为该书部分作者合影。

守正创新讲好中国故事 出新出彩打造岭南精品

——广东省作家协会五年工作综述

评奖程序，切实发挥评奖对文学精品创作的引导、示范和激励作用。先后组织了第三届、第四届广东文艺终身成就奖，第三届、第四届广东省德艺双馨中青年作家文艺家，广东省有为文学奖“大沥杯”小说奖、“有为杯”报告文学奖、“九江龙”散文奖等评选活动。广东作家积极参加全国各类文学评奖活动，赢得了荣誉。主要包括曾平标报告文学《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》获中宣部第十五届精神文明建设“五个工程”特别奖；冯娜诗集《无数灯火中的夜》获第十二届(2016—2019)全国少数民族文学创作骏马奖；胡永红小说《上学谣》、吴岩科幻文学《中国轨道号》获第十一届全国优秀儿童文学奖；邓一光长篇小说《人，或所有的士兵》入选第四届长篇小说年度金榜(2019)作品一批优秀作家作品分别获中国文艺评论奖、冯牧文学奖、人民文学奖、《小说选刊》年度大奖、《中国作家》鄂尔多斯文学奖、《民族文学》年度奖、百花文学奖、山花文学双年奖、花城文学奖、冰心散文奖、徐迟报告文学奖、中国传记文学奖、夏衍杯优秀电视剧奖、《儿童文学》金近奖等。

选新锐作家，打造青年作家百人方阵，邀请全国知名作家评论家或名刊名编作为导师对青年作家进行结对指导；着力扶持网络文学有实力、有积累的阿菩、玄雨等“头部作者”，加快形成网络文学创作第一梯队；推荐杨克、王十月、熊育群、魏巍入选广东特支计划“宣传思想文化领军人才”名单，推荐郑小琼、王威廉、陈培浩、李德南、皮佳佳、盛慧入选广东特支计划“青年文化英才”名单，推荐熊育群入选中央宣传部文化名家暨“四个一批”人才。文学研究方面，积极组织文学评论家跟踪研究评析当代作家作品及文学思潮和现象，旗帜鲜明地回应当代文学发展的重大理论和实践问题，组织了100多名作家作品研讨会；高度重视老一辈作家文学创作回顾研究与宣传，组织了广东文学名家系列学术研讨会；聘任全省10位著名文学评论家为广东省作协首届签约文学评论家，着力从整体上打造骨干文学评论队伍，提升“粤派批评”影响力；创办《粤港澳大湾区文学评论》杂志，努力将刊物办成新时代中国文学理论创新、观念变革的最前沿，致力于打造粤港澳大湾区文学评论新高地；联合中国报告文学学会、暨南大学创办中国报告文学研究院，整合国内外资源，打造一流的报告文学创作和研究基地；推出《广东文学蓝皮书(2020)》、启动编撰《广东文学通史》等。文学服务方面，针对作协机关干部队伍存在的“五不”现象，实行“五抓”，做到五管齐下，着力加强机关干部队伍建设，不断提高作协机关干部服务作家、服务基层的能力。

年阅读及写作指导老师培训班、广东(中山)散文创作研修班等。组织文学惠民活动。建设公益性文学场所“岭南文学空间”，策划组织“面向社会、走向大众”系列文学活动。开展“文学进校园”“诗歌进工厂”系列文学普及活动、“红色文学轻骑兵”文学惠民活动等。

一、引领文心向党，以党的理论“固本强基”

切实增强文学工作政治性，引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走，胸怀大局、把握大势、着眼大事，全面融入、主动作为，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。一是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。在全省文学界持续开展增强脚力、眼力、脑力、笔力教育实践，先后认真开展“不忘初心、牢记使命”学习教育、党史学习教育，组织“三个一”，即“读一本好书”、组织“一次大讨论”、组织“一次深调研”活动，举行省作协机关党的建设工作会议、机关青年作家青年干部座谈会、青年作家和青年干部深入学习贯彻习近平总书记文艺工作重要论述报告会等，积极引导广大作家和文学工作者在深学笃行习近平新时代中国特色社会主义思想中坚定“主心骨”，把准“定盘星”。二是抓好会员作家大轮训。自主编印《习近平总书记文艺工作重要论述》学习资料，供机关党员干部和文学培训班、职称评审继续教育培训班的学员使用。举办全省市、县(区、镇)文学组织负责人学习十九大精神专题培训班、广东重点作家、青年作家、网络作家学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想培训班、省作协新会员培训班等，引导广大作家始终坚持正确的政治立场和创作方向，紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，维护和发展了全省文学界团结向上的良好形势。

三、肩负神圣使命，以精品力作“凝魂聚魄”

围绕党中央和广东省委省政府重大决策部署策划重要专题创作，坚持以人民为中心的创作导向，讲好中国故事、时代故事、广东故事，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，发挥文学引领风尚、催人奋进的独特作用。组织抗疫创作。开展“以笔为援，抗击疫情”主题文学活动，以“点对点”形式组织多位重点作家采写抗击疫情题材重点作品，积极采写疫情防控一线感人故事、先进事迹。张培忠、许锋联合采写报告文学《千里驰援》发表于2020年3月2日《人民日报》，是全国第一篇反映各地医疗队驰援湖北的报告文学，被全国20多家媒体转载。熊育群采写长篇报告文学《钟南山：苍生在上》在《收获》杂志长篇专号2020春卷头条首发并由花城出版社出版。全省会员作家创作抗疫题材作品超过一万篇(首)，广东省作协集结出版了抗疫作品集《千里驰援》(上、下册)。组织改革开放题材创作。2019年9月，举行“改革开放再出发”作家深扎创作启动仪式，由广东省作协与首批深扎作家杨黎光、陈继明、熊育群、吴君、丁燕、王哲珠签约，作家深扎创作周期为三年。陈继明长篇小说《平安批》、吴君长篇小说《晒米人家》分别在2021年第1期、第5期《人民文学》发表。组织小康建设主题创作。自2019年11月起，广东省作协组织由张培忠担任总撰稿，由喻季欣、黎衡、姚中才、何龙、刘鉴、陈启文、盛慧、李焱鑫、曾平标、王威廉、陈枫等12名重点作家历时一年联合攻关，集体创作《奋斗与辉煌——广东小康叙事》(四卷，100万字)，于2020年11月由花城出版社出版，被誉为“国内第一部全景式志式纪录小康工程的鸿篇巨作”。此外，全省作家还创作了一大批反映脱贫攻坚、全面小康的优秀之作。

五、倡导守正创新，以灵活方式探索网文“广东方案”

通过加强组织建设，凝聚创作人才，努力搭建平台，建立完善符合网络文学发展规律的管理、创新、发展机制，为繁荣网络文学创作积极探索“广东方案”。构建网络作家联系网络。加强广东省网络作家协会建设，积极延伸联系手臂，实行网络写作者“自治”“自律”“自约”。广东网络作家协会发展会员共计607人，还推荐了20名网络作家加入广东省新的社会阶层人士联合会。搭建网络作家学习交流的平台。每年至少举办一期广东网络作家创作研修班，网络文学创作培训工作会议形成常态。成功承办了第二届中国网络文学论坛。举办了广东网络文学“金盏峰会”等活动。拓展网络文学创作与创意开发对接链条。在全国14家有影响力的大型文学网站签署了战略合作协议，在南海创办了“广东网络文学基地”，与珠江电影集团、南方报业传媒集团、广东省广电网络股份有限公司、国艺影视城签署了五方合作共建基地协议，尝试打造网络文学创作与影视产业转化的新高地。联合阅文集团举办了“网络正能量”小说征文大赛等。一系列优秀网络文学作品入选中国作协中国网络小说排行榜，国家新闻出版署和中国作家协会联合发布的优秀网络文学原创作品推介篇目。

七、发挥地缘优势，以多种渠道推动文学“走出去”

充分发挥文学在增强地区文化软实力中的独特优势和作用，积极开拓对外文学交流活动，不断提升广东文学的国际地位和影响力，掀开广东文学“走出去”新篇章。因地制宜开展主场活动。2018年率先在全国文学界组织以“海丝”为主题的文学论坛活动，举办了“21世纪海上丝绸之路”文学发展论坛，提出《“21世纪海上丝绸之路”文学合作发展倡议书》。扬帆起航组团参团“走出去”。先后组织广东作家代表团赴摩洛哥、约旦、匈牙利等国家和地区开展了以“一带一路”为主题的文学交流活动。接待了尼泊尔等国家作家代表团。多名广东作家分别参加了世界华文文学大会、国际写作营等文学活动，进一步增强了与国外文学界的交流。加强文学译介工作借船出海。一方面，主动策划，集中向海外推介广东文学优秀作家作品。自2017年起，实施广东文学“走出去”的战略性工程——“当代中国广东文学译丛”，遴选一批讲述广东改革开放故事、展现广东社会变化的优秀文学作品在国外翻译出版。另一方面，发挥作家自主能动性，积极向海外输出个人作品集。

八、加强统筹谋划，以改革协作建设“温馨之家”

认真贯彻落实中央关于深化群团改革的决策部署，加快推进组织体制、运行机制、服务方式改革，切实转变职能，增强组织活力，确保在重要方面和关键环节取得实质性进展，努力建设广大作家和文学工作者的“温馨之家”。科学谋划发展蓝图。制定《广东文学创作振兴三年行动计划(2020—2022年)》。稳妥推进广东文学馆建设，拟于2023年竣工。不断深化作协改革。落实《广东省作协深化改革方案》，调整优化机关党委(人事部)，设立了社会联络部；加快推进广东文学院改革步伐。多措并举破解基层作协“三无”“四不”等难题，努力打通基层作协“最后一公里”。强化党管意识形态主体责任，把导向管理要求落实到《作品》《少男少女》《粤港澳大湾区文学评论》杂志及公众号、《广东文坛》报、广东作家网、广东省作协公众号工作各个环节。团体会员在原有公安、司法、税务、铁路分会基础上，拓展成立了广东省作协青年产业工人分会、残联分会。创新服务会员作家手段，开设广东省作家协会会员动态服务与应用系统，实现信息化服务升级。截至2021年7月底，全省共有中国作协会员658人，省作协会员4148人，各地级以上市作协、广东省作家协会各分会会员人数10983人，广东省小作家协会会员3389人。积极构建“小作协、大协作”工作格局。由广东省作协发起，成立了粤港澳大湾区文学联盟，主办了“粤港澳大湾区文学周”活动。在全国首创成立了“1+3广东儿童文学大联盟”，即省作协+作家、出版机构、学校。联合省出版集团在北京举行了粤港澳大湾区文学笔会启动仪式暨《花城》创刊40周年座谈会。联合广东省委宣传部、广州市文联、广州市文化广电新闻出版局举办了广州国际文学周暨粤港澳大湾区文学盛典，承办了“中国少数民族文学之星”丛书推介会等。

四、坚持多措并举，以人才规律打造“文学粤军”

围绕建设文学创作、文学研究、文学服务三支队伍，培育有特色、有实力的作家群体和文学评论队伍，建设有担当、有作为的文学服务队伍，锲而不舍打造“文学粤军”。文学创作方面，小说、报告文学、诗歌、散文、儿童文学、网络文学、影视文学、文学评论等文学门类各打造30名主力军方阵；抓好“改革开放再出发”深扎活动，以挂职蹲点锻炼为抓手，锻造精锐之师；在全省遴

二、聚焦主责主业，以顶层设计“谋篇布局”

坚持以人民为中心的创作导向，把创作更多优秀作品作为中心环节，把打造新时代岭南文学代表作作为工作重点，形成科学化、规范化、制度化的文学创作管理机制。全面布局精品创作。先后召开了广东文学攀高峰重大选题论证会、全省长篇小说创作推进会、全省长篇小说创作推进会、全省儿童文学创作座谈会、全省新时代乡村题材创作座谈会、广东省青年作家创作会议、粤港澳大湾区儿童文学作家座谈会、粤港澳大湾区儿童文学高峰论坛，研究部署全省重点题材文学创作，形成“策划一批、创作一批、储备一批”的梯次推进格局。大力扶持重点选题。先后确定广东文学攀高峰重大选题、2019年度广东重大现实与历史题材、2020年广东重大现实题材和红色题材、粤港澳大湾区儿童文学精品创作选题、广东省青年作家创作资金扶持选题等共计71个，由广东省作协与作家签约，给予一定的资金扶持。加强创作激励引导。突出精品导向，严格评奖标准、规范

五年来，广西作协深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，积极落实党中央和自治区党委关于繁荣文艺发展的指示精神，通过实施优秀原创文学作品、重大题材、重点项目创作扶持工程，激发广大作家的创作热情，努力营造团结向上，共攀高峰的良好文学生态，文学界呈现出你追我赶、争创一流的喜人局面。

数量与质量并重 文学桂冠结硕果

五年来，广西作家和广大文学工作者坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、深扎人民，创作了一批文学精品。据不完全统计，五年来广西作家出版长篇小说、中短篇小说、散文、诗歌、儿童文学、报告文学等专集选集达300多部，一批文学作品在全国重点文学期刊发表，许多作品被转载，列入年度文学排行榜，荣获各种奖项。这些作品或反映脱贫攻坚背景下广西的山乡巨变，或记录革命年代的感人故事，或探索人性的幽微与命运的多变，或致力于构建心灵故乡与新南方写作气象。如东西的长篇小说《篡改的命》《回响》，凡一平的《蝉声唱》，朱山坡的《蛋镇电影院》，红日的《驻村笔记》，田耳的《衣钵》、李约热的人间消息》、盘文波《失散》，田湘的《练习册》，王勇英的《奔跑的交叉房》，莫景春的《被风吹过的村庄》等。其中，东西的长篇小说《回响》发表在《人民文学》2021年第3期头条，6月人民文学出版社出版单行本，在全国引起了巨大反响，《当代作家评论》《南方文坛》开辟评论专栏，国内知名评论家集中推介。

五年来，广西作家收获了多项文学大奖。2016年，陶丽群的《母亲的岛》获第十一届全国少数民族文学创作骏马奖；2020年，李约热的《人间消息》、红日的《驻村笔记》、莫景春的《被风吹过的村庄》获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖。朱山坡获第七届鲁迅文学奖提名，东西长篇小说《篡改的命》进入第十届茅盾文学奖前20名。东西获第六届花城文学奖·杰出发文学奖，第十七届百花文学奖，短篇小说《私了》获《小说选刊》2016年度奖；东西的中篇小说《没有语言的生活》和朱山坡的短篇小说《深山来客》入选《中华人民共和国成立70周年优秀作品精选》；凡一平获《小说选刊》双年奖；田耳获第四届郁达夫小说奖、第三届茅盾文学奖新人奖，小说《一天》摘得第三届华语青年作家奖“中篇小说奖”主奖，《钟山》中篇小说奖；杨映川获第十七届百花奖；红日获第十八届百花文学奖；《民族文学》年度奖；朱山坡获第五届林斤澜短篇小说奖；陶丽群中篇小说《打开一扇窗子》获《民族文学》年度奖；王勇英获第三届《儿童文学》金近奖和首届“小十月文学奖”佳作奖；网络作家蒋晓平(我本纯洁)玄幻小说《我是霸王》获互联网年度“最佳小说奖”；陆辉艳参加第32届青春

蓬勃发展的南方写作

——广西壮族自治区作家协会五年工作综述

诗会、获2017年华文青年诗歌奖；田湘的《练习册》获诗刊社中国诗歌网“2019—2020年度十佳诗集”奖；梁晓阳获首届三毛散文奖；安乔子获第十届红高粱诗歌奖。广西三位作家获第八届冰心散文奖，三名作家荣登2019年收获文学排行榜，五名作家荣登2019、2020中国小说年度排行榜。

五年来，广西作家推出了多部影视作品。朱山坡、红日以时代楷模、“七一”勋章获得者黄文秀为原型创作的电影剧本《秀美人生》，生动形象地展示了黄文秀同志在脱贫攻坚一线倾情投入、热血奉献，用青春芳华诠释共产党人的初心使命，谱写新时代青春之歌的动人故事。2018年，“著名作家短篇小说改编微电影走进贵州”项目作品展映暨新媒体发布会在南宁民族影城举行，该项目系列电影包括《双份老赵》《推销员》《赴十八岁那个约》，分别改编自作家东西、朱山坡和盘文波的三个短篇小说。五年来，广西作家作品备受国内外专家学者关注。2017年6月，东西作品国际研讨会在南宁举行，来自美国、韩国、捷克及中国的20多位作家、学者与会，对东西作品进行全面解读和细致分析，这是广西近20年来首次举办广西作家作品国际研讨会。2018年，由复旦大学当代文学创作与批评研究中心与《南方文坛》联合组织的“广西作家与当代文学”研讨会在上海举行，陈思和、陈晓明、张燕玲、谢有顺等近30名评论家，共同研讨广西近三代作家对当代文学的贡献。

完善创作扶持机制 推出一批精品佳作

五年来，在自治区党委宣传部的大力扶持和自治区文联的统筹安排下，广西精品创作扶持机制进一步完善，采取以奖代补的方式扶持文学创作，不断推动广西文学筑“高原”立“高峰”，取得了显著成果，推出了一大批精品佳作和优秀作家。一是实施《广西优秀原创文学作品扶持办法》。《办法》自2019年实施以来，广西作家在全国名刊大刊发表作品的数量明显增加，一批后起之秀在全国文坛脱颖而出，共有300多人次700多篇优秀原创文学作品获得奖励扶持。这些作品在《人民文学》《收获》《钟山》《十月》《花城》《诗刊》《新华文摘》《小说月报》《小说选刊》等全国重点文学期刊发表、转载，数量和质量都得到了较大提升，包括长篇小说17部，中短篇小说194篇，散文120篇，诗歌242篇(组)，报告文学24篇，评论33篇，被转载作品88篇。二是推进“出名成家 出名作”项目工作。文学桂

军“出名成家 出名作”项目是广西当代文学艺术创作工程首批扶持项目，广西作协组织了由凡一平、朱山坡、盘文波、杨映川、陶丽群、陆辉艳、小昌、费城、梁晓阳、四丫头等十位作家组成项目主创团队，项目实施两年多来，主创人员在《人民文学》《民族文学》《十月》《花城》《江南》等国家重点文学刊物发表长篇小说四部，中短篇小说73篇，散文19篇，诗歌75首，转载38篇次，出版长篇小说四部，小说集十部，散文集一部，诗集一部，儿童文学两部，报告文学一部。文学桂冠军团队作战成果显著，引起了较大反响。

三是打造广西文艺精品工程。编选《文学桂冠二十年(1997—2017)》，包括获奖小说选、散文精选、诗歌精选、评论精选四卷，基本集纳了广西20年来各类文体最优秀作家和作品，再现了20年来广西文学的发展轨迹。今年，广西作协还将陆续推出《广西当代作家丛书》第五辑、《广西新锐作家丛书》。四是大力扶持重大主题文学创作。围绕湘江战役85周年、改革开放40周年、新中国成立70周年、脱贫攻坚、乡村振兴、中国共产党成立100周年等重大时间节点或事件，动员广大作家开展主题文学创作，用文学的形式展现社会主旋律和时代强音。广西作协对相关主题文学作品进行评选，对优秀作品给予创作扶持，极大激发了广大作家的创作热情。推出了湘江战役题材的报告文学集《湘江长歌》、《湘江红遍》三部曲(长篇小说《失散》、报告文学《征服老山界》、儿童文学《红细伢》)，以及《新时代的青春之歌——黄文秀》《我的青春在乡村——第一书记扶贫纪实》《山那边，有光》《沸腾的毛南山》等主题报告文学作品。

面对各种艰难险阻、危难关口，文学始终在场，勇于担当。新冠肺炎疫情发生后，广西作协发动作家创作抗疫主题作品。据不完全统计，共创作了1500多篇(首)作品。其中，潘琦《江城战“疫”赋》、黄道伟《抗疫感怀》、石才夫《我写下的每个字都是星火》、冯艺《近处，远方，无数的人都与我有关》、朱山坡《小雪去后》、田湘《这也是战争》、刘频《把一朵樱花，还给武汉》、安乔子《此时此刻》等产生较大的社会影响。

培育青年作家 壮大文学桂冠

青年作家是文学的未来，是文学桂冠的后备力量。广西作协一直关注青年作家的成长，特别是基层作者、网络作家和体制外作者，积极为他们搭建更多更好的交流学习平台。



广西三位作家获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖

五年来，共推荐19人到鲁迅文学院学习；推荐29人参加中国作协组织的中青年作家培训班；外派五人参加浙江省文学培训班。举办了四届广西“天山诗会”，邀请了200多位诗人与诗评家参加，近半数以上是青年诗人；举办广西青年文学讲习班、广西青年作家高研班、广西作协新会员培训班、广西籍中国作家协会会员和文学骨干研讨班，培训学员近500人次。广西是多民族聚居区，有汉、壮、苗、瑶、侗、仫佬、毛南等12个世居民族以及其他散居民族，拥有多姿多彩、风情各异的民族文化。五年来，广西各民族作家之间互相促进、互相影响，产生了良好的共振效应，文学创作取得长足发展。2016年至2021年，新发展广西作协会员338人，其中少数民族会员144人，新文艺群体40人；新加入中国作协会员73人，其中少数民族会员36人，新文艺群体6人。目前，广西作协会员达2389人，中国作协会员达207人。

广西作协每年举办一期青年文学讲习班，近半数的学员为少数民族。推荐90位少数民族作家到鲁迅文学院学习；推荐少数民族作家申报中国作协定点深入生活、少数民族重点作品扶持、少数民族文学之星、少数民族民族译译作品翻译、出版扶持项目。此外，广西作协还承办2018年中国作协少数民族文学委员会年会，加强与全国各少数民族作家交流沟通。五年来，在文学扶持政策的激励下，广西涌现出田耳、凡一平、石才夫、红日、李约热、盘文波、陶丽群、杨仕芳、罗南等一批优秀的少数民族作家，创作成果丰硕。陶丽群和李约热、红日、莫景春分别获得第十一届、第十二届全国少数民族文学创作骏马奖。田耳、凡一平等多次获《小说选刊》《钟山》《民族文学》年度奖，入选收获文学排行榜、中国小说年度排行榜。

广西文学“走出去”形势喜人

五年来，为配合“一带一路”倡议，服务国家外交大局，广西作协积极发挥与东盟国家陆海相连、人文相通区位优势，推动文学桂冠“走出去”，并且主动承担起开展对外文学交流“国家队”的责任，协助中

