



中国化工作家协会“庆祝中国共产党成立100周年”文学采风活动

中国作协第九次全国代表大会召开以来,中化作协团结带领化工行业广大作家和文学工作者,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,认真贯彻党中央关于文艺工作的重要决策部署,坚持与时代同步、以人民为中心,扎根化工行业,谱写文学新篇,努力以精品奉献社会、用明德引领行业风尚,奋力开创化工文学高质量发展新局面。

### 一、政治引领,确保文学事业方向正确

五年来,中化作协营造浓厚的学习氛围,通过微信互动、公众平台等多种形式,深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会、中国文联十大和中国作协九大、全国政协文艺界社科界委员联组会、教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的重要讲话精神,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,切实加强理论武装和思想政治引领,引领广大化工行业作家、文学工作者不断增强对党的基本理论、基本路线、基本方略的政治认同、思想认同和情感认同,提升广大会员的思想理论水平,进一步坚定信仰、信念、信心,确保文学事业的正确方向,推动化工文学事业健康稳步发展。

### 二、推出精品,展示化工风采

中化作协始终坚持以人民为中心的工作导向,牢固树立精品意识,根据中国作家协会提出的各级作协组织要创造新时代精品力作,为伟大祖国成立70周年献礼的部署和要求,中化作协在中国石油和化学工业联合会安排部署下,创作了《潮头跨越——中国石油和化学工业强国梦时代报告》大型报告文学集。文集精选了21家在中国石油和化工行业具有影响力的领军企业和化工园区,重点报告这些企业改革发展、科技创新、潮流跨越的动人故事和模范人物,记录了中国石油和化工行业由

大国走向强国的奋进足迹。这部长达42万字的大型报告文学集于2019年1月由化学工业出版社出版发行。2019年2月28日在北京会议中心召开了新书发布会,广受各方人士好评。中化作协还积极引导广大会员围绕化工行业创作精品力作,近年来,钱玉贵、赵晏彪、朱建华、陈刚、郝随穗、崔完生、叶建华、郝志光、安建功、赵顿、周文婷、周新华、罗志等一批作家在《中国作家》《人民文学》《小说林》《民族文学》《人民日报(海外版)》《清明》《北京文学》《飞天》《西湖》《山花》《诗刊》《安徽文学》《钟山》《江南》《延河》杂志上发表多部作品,各地报刊发表散文、诗歌及杂文等精品迭出。协会副主席陈刚创作的长篇小说《卧槽马》去年荣获湖北省屈原文艺奖;由他创作的中短篇小说集《余温》入选中国作协2021年度“中国少数民族文学之星丛书”名单;谢华创作的《外婆家的马》,在获得丰子恺儿童图画书奖首奖,小凉帽国际绘本奖专业组唯一的“全场大奖”后,再获第三届图书时代银奖。刘鹏凯连续两次获得地方政府文艺奖。于万夫、宋虹、冯志清、张恭春等也是作品频出,中国化工作家协会的作家、作品的影响力不断扩大。

### 三、全力抗疫,书写抗疫故事

2020年伊始,新型冠状病毒肆虐中华大地,一场没有硝烟的疫情防控阻击战在全国打响。响应中央号召,全国人民坚定信心、共克时艰,与病毒展开生死搏击,中化作协全力投入抗疫斗争,第一时间向奋战在疫情防控各条战线上的化工人致以崇高的敬意,也向疫情爆发以来饱含激情创作各类作品支持抗疫的化工作家和文学工作者表达了深深的谢意,并发出了“齐心抗疫,满怀信心”“保护自身,守望相助”“营造氛围,鼓舞士气”“聚焦疫情,创作精品”的倡议,倡议化工作协全体会员认真掌握各种防范知识,细致做好各项自我保护,保持理性科学的态度和积极向上的心态,共同为防控工作营造良好的社会氛围,通过创作和传播、荐赏各类文艺佳作等,为调节社会心理、安抚人心和鼓舞士气作出努力。

化工作协会员聚焦发生在疫情防控一线的感人事迹,聚焦国家的动员部署和化工人的艰难付出,用诗歌、纪实文学、散文、小说和网络文学等各种文学样式,讲好化工故事,创作出了许多反映化工人在疫情防控阻击战的优秀作品。《中国化工作家》微信平台和《黑松林文学》开辟了专辑,刊载了大量抗疫主题作品,传播正能量,汇聚精气神。

会员叶建华从武汉封城的2020年1月23日至4月22日,

以围绕主旋律,传递正能量、弘扬真善美为初衷,共完成140多篇纪实与古诗相结合、诗文与书法为一体的抗疫作品。系列作品被《化工作家》《九江文艺》《玉山文学》《龙潭诗社》《文学界》《天下诗词文学》《今日头条》《一点资讯》《百媒视角》《网易新闻》《搜狐号》《德孝中华周刊》《秒说书画》等多家文学和新闻媒体发表。2020年5月,该系列作品集结以《冬去春来》为书名,由中国石化出版社出版发行。

中化作协还与江苏省企业作家协会合作,共同印制了《抗疫情——2020年抗击疫情中的江苏行动》,讲述了大量抗疫故事,讴歌了抗疫英雄模范,弘扬了中国精神。

### 四、紧扣主题,开展主题活动

为庆祝中国共产党成立100周年,中化作协根据中国作协部署,于今年6月27日—28日在盐城召开了“庆祝中国共产党成立100周年专题采风活动”,中国石油和化学工业联合会党委书记、会长李寿生专门发来贺信。与会代表一起学习《中国作协“十四五”时期文学事业发展规划纲要》,并先后瞻仰了新四军纪念馆、华中工委纪念馆、徐秀娟烈士墓。活动还特别邀请武欣、鱼禾、刘岸、姚晓、王震海等著名作家,与参会代表进行文学创作交流。

中化作协还积极响应中国作协发起的“中国一日——中国作家在行动”全国作家联动大型文学主题实践活动,2020年,选派化工作协会刊《黑松林文学》主编、《油脉》主编、延长石油作协主席郝随穗,下沉到陕西延长石油集团帮扶的扶贫点——延安安文驿镇的几个村子里,亲历那些曾经被贫穷困扰了的几代人,在步入小康社会前夕的喜悦与收获,见证他们决战脱贫攻坚、决胜全面小康过程中的感人故事,书写人民群众走向小康的获得感、成就感和幸福感。该活动形成的文字材料和图片在《中国化工报》《陕西日报》等媒体发表。今年,中化作协又选派延长油田文联主席崔完生、神马集团安建功,参加“2021中国一日——中国作家在行动”主题实践活动,分别下沉到中国大陆第一口油田和神马集团帘子布公司,采写化工战线上的劳动者,谱写了“劳动光荣、工人伟大”的慷慨之歌。采风作品得到了中国作协的肯定,被《文艺报》“学习强国”等平台刊登转载。

### 五、办好会刊,优化传播平台

协会会刊《黑松林文学》杂志自2016年创刊以来,以培养和扶持化工作家为己任,以优秀的作品讴歌新时代化工产业为主旨,弘扬主旋律,探索新文学为办刊方向,全力做好杂志的组稿、编辑等工作,每年出刊上下2卷,设置了“大家”“新实力”“小说基地”“散文高地”“诗歌现场”“写作课”“化工评论”“文学版图”“非虚构”等栏目。特别是“文学版图”栏目,全面展示了

吉化公司、延长石油、铜陵化工、巨化集团、平煤神马、东岳集团等企业文学创作实力。目前,《黑松林文学》杂志共出刊11卷,刊发200多位作者的文学作品,得到了作者和读者的一致好评,在行业内外产生了积极影响。

在办好纸质刊物的基础上,协会“化工作家”微信公众号成为展现协会作家风采的又一平台。自2017年8月8日创办以来,“化工作家”微信公众号共推送500多期内容,推送诗歌、散文、小说、评论等共计600多篇。目前,“化工作家”微信公众号吸粉5000多人。

为进一步推广宣传会员,及时推广化工作家协会会员出新书、入中国作家协会及参与中国作家协会活动等动态信息,化工作家微信平台特设置“化工作家”栏目,积极策划新选题,书写化工人故事,反映时代生活,设立《对话》《名家荐读》等专栏,使《化工作家》真正成为广大化工作家展示实力、展现风采的新平台。

### 六、立足当下,展望未来

中化作协将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实全国宣传部长会议精神,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,更加自觉地承担化工行业举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,团结带领化工行业广大文艺工作者记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力开创中国化工作家协会工作的新局面,为繁荣社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国,实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献。

一是高举旗帜,加强学习。坚持不懈推进学习习近平新时代中国特色社会主义思想的学习宣传贯彻,坚决贯彻好党在文艺领域的路线和方针政策,进一步提高政治站位,增强践行初心使命的责任感和使命感。认真组织化工行业作家深入学习党的十九届五中全会精神,组织会员积极参加“深入生活,扎根人民”活动,不断提升把握时代脉搏、反映人民心声的能力与本领。

二是继续建好协会平台。在办好《黑松林文学》刊物的基础上,持续加大“化工作家”微信公众号的建设力度,让更多的会员乃至化工行业文学爱好者加入这两个平台,使作品发表的自留地、创作交流的主要渠道、展示风采的主阵地,惠及更多的化工行业文学工作者。

三是扎根行业企业,多出精品力作。协会将把化工行业优秀文学工作者吸纳到协会,积极培育文学新人,壮大协会会员队伍,通过多种途径激发化工文学工作者创作灵感和创作热情,鼓励他们紧扣建党100周年,着力推进文学精品创作,讲好中国化工故事,传播中国化工声音,展示中国化工形象,创作出更多更好的精品力作。

## 为壮丽的中国金融事业记载和讴歌

### —中国金融作家协会五年工作综述

#### 一、增强了金融作家队伍的凝聚力

随着经济和社会的发展,金融领域已成为经济的核心内容和时代的重要表征及“晴雨表”,是文学创作的重点领域和不竭的创作源泉。中国金融作家协会成立以来,积极整章建制,中国金融作协下设11个专业委员会、5个团体会员和17个省级金融作协。目前个人会员1308人,近五年发展会员763人。其中,中国作家协会会员62人,各省级作家协会数百人。同时在没有成立金融作协的十几家省市区,设置了金融作协创作联络组。金融作协的成立,使全国的金融作家们终于有了自己的家,自己的组织,由“散兵游勇”式的“草台”迈上了金融文学的“舞台”。

近年来,中国金融作协采取有力措施,为培养、建设这支文学新军作出了积极探索,激发了金融作家和作者的创作热情。尤其是在当前如此重大、深刻的社会变革中,如何讲述中国金融故事,发出富于影响力和感染力的中国声音,创作出可以传诸后世的精品力作,是当代中国金融作家面临的巨大挑战,也是当代中国金融作家的光荣所在。金融行业拥有从业人员近千万人,这是一个庞大的自成体系的重要群体。党的十八大、十九大把文化建设作为提高我国文化软实力的重要举措,特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述,更为金融文学的发展指明了方向。金融文学创作不仅是中国文学百花园的重要组成部分,同时也是提升金融软实力的重要体现。

金融作协虽然起步晚,但有后发优势和发展的优势,我们有千万金融员工为后盾,拥有广大金融员工的支持和火热的金融生活基础。我们有金融特色的优势,创作题材的优势。有几位中国金融作协会员,还获得全国大奖,先后获得了骏马奖和儿童文学奖等,扩大了金融作家的影响力。我们有组织的优势。最为核心的是我们在中国金融文联的领导支持下,还有我们金融界各总行会、司,重视、支持文学艺术,并逐渐形成文化共识,成为金融员工文化生活重要组成部分。

#### 二、增强了金融文学创作的影响力

我们在中国金融文联的正确领导下,在中国作协的大力支持下,成为中国作家协会团体会员,对中国金融作家协会来讲是一件具有里程碑意义的大事,推动了金融作协工作步入规范和高层平台。中国金融作家协会就可以在中国作家协会的正确领导下,明确方向,健全组织,壮大队伍,多出成果。同时,中国金融作家协会也将在中国文学创作、会员管理、人才选拔、作家培养、信息交流等诸多方面,得到中国作家协会的帮助和支持,提高工作的实际效果,努力开创中国金融文学创作工作的新局面。中国金融作协成为中国作家协会的团体会员之后,充分利用这一有利契机,加大对金融题材文学作品创作的引导、激励和推介力度。目前,在金融领域有一大批默默写作的业余作家,他们不断为金融文学创作增添亮色。金融作协因势利导,多措并举,努力为广大金融作家、作者提供良好的创作平台,充分发挥中国金融作家协会的组织、发动、协调、凝聚作用,引导广大金融作家、作者撰写出更多、更好的金融题材文学作品,为繁荣金融文学,推动中国金融事业又好又快发展做出重要贡献。

#### 三、增强了金融作家队伍的战斗力

1.成功推荐20多名会员加入中国作协,提振了中国金融作协知名度。

2.推荐16名会员参加鲁迅文学院高研班学习,提升了金融作家创作水平。

3.推荐会员参加鲁迅文学奖评奖,展示了金融作家的实力。

4.积极申报中国作协重点扶持作品,增强了金融作家创作后劲。

5.深入生活,加强交流,增强金融文学的社会美誉度。

#### 四、推动了金融文学创作常规化

在中国金融工会的大力支持下,我们创办了《中国金融文学》杂志(季刊)拓展了金融文学阵地。通过向全国金融作协会员征稿,得到了广大会员的支持,作者分布全国各省区市、各大金融单位。按照政治合格、内容健康、艺术质量上乘的标准,在适当兼顾基层、地域、系统,在提高刊物质量的同时,让更多的作者参与金融文学创作。为提高稿件质量,我们精心研究修改和审定,每一期编发30多万字,发行3万多册。主要栏目有:中篇小说、短篇小说、散文、诗歌、报告文学、诗词、金融文学理论、金融作家艺术家、金融史话、金融文学剧本等。同时对杂志排版模式进行改革创新,得到了广大读者的一致好评。

#### 五、提升了金融文学理论创作规范化

为提高全国金融作家文学创作和理论水平,开阔文学视野,促进金融文学创作上层次、出精品,按照中国金融作家协会工作安排,我们先后召开4次金融文学研讨会,中国作家协会领导专家、中国金融作家协会新会员、中国金融文学奖获奖人员、有关新闻媒体记者500多人参加。邀请了中国当代著名文学评论家进行了关于中国金融文学的发展探讨,收到了很好的效果。同时组织和指导有关省市金融作协积极开展各种形式的金融文学创作培训活动,先后参加培训的金融系统作家和作者达2000多人次,以此来发现和培养金融文学创作人才,形成金融文学创作的规模优势和蓬勃发展的态势。

#### 六、增强了金融作协工作的制度化

金融作协狠抓会员的吸收和基础管理工作。制定了金融作协会员管理制度,初步建立了会员电子档案与联络系统。为了掌握本协会会员的基本情况,运用网络平台,发布、宣传会员创作成果,并保持与会员的联络畅通,启动了收集、整理、建立会员电子档案和补充会员信息工作,目前,金融作协已在册会员建立了电子档案。为了维护金融作协正常有序开展,我们着手修订和补充金融作协的7个基本制度和办法。分别是:《会议管理制度》《金融作协主要成员聘任办法》《评奖工作暂行条例》《会员工作暂行办法》《秘书处工作规范》《公文处理与档案管理办法》《专业委员会职责》等。上述制度办法,多次征求了广大成员的意见,几经修改。同时我们加强了金融作协秘书处建设,调整和补充了副秘书长、秘书工作人员,使之成为上传下达、沟通内外的枢纽。

#### 七、增强了金融文学创作的示范化

2016年以来,我们通过连续做金融作协知名作家系列专访,取得较大的反响。金融作协负责人与金融时报记者联系,在《金融时报》上做新当选的金融作协副主席、理事及骨干作家的专访文章,继续扩大我们金融作协的影响力。同时组织《中国金融工运》《文艺报》《作家文摘》《作家通讯》《中国文化报》《金融博览》等许多新闻媒体进行了报道,起到了很好的宣传效果。

#### 八、增强了金融作协工作的规模化

我们组织各地金融作协负责人多次联系,组织动员有关牵头人积极主动向当地省级金融工会领导汇报请示,以得到各地金融工会领导的指导和帮助,融入到全国金融工会工作麾下,使各级金融作协工作有充分的组织保障和活动支撑。全国第一家省级金融作协湖南金融作协正式成立,很好地带动了其他各省金融文学创作活动的开展。作协还组织有关省市负责人到湖南学习取经,为壮大全国金融作协工作奠定了坚实基础,目前已经有了17个省金融作协已经成立,其他一些省市的金融作协都在积极努力筹备。各省市金融作协的文学创作活动开展得有声有色,特别是陕西、河南、甘肃、江苏、黑龙江等省金融作协以及农业银行总行作协,有的创办了自己的文学刊物,有的创建了自己的文学公众号,有的组织金融文学征文评奖活动,有的举办各种金融文学创作培训班等,成效显著,为推动各地金融文学创作打下坚实基础。

#### 九、增强了金融作家队伍建设的专业化

为展示我们金融题材的创作成果,我们先后收集整理了《金融题材长篇小说集(压缩本)》,为全国影视创作提供素材,编辑了以金融题材为主的16部作品,约40万字。同时出版了《中国金融作家中短篇小说集》《中国金融诗词选》等系列金融作品文丛。相继推出《中国金融文学奖获奖作品集》(第一届、第二届、第三届)《中国金融报告文学奖获奖作品集》等,这些金融文学系列丛书的出版,是在金融工会的大力支持下出版和发行的。我们组织进行了宣传推广活动,大力介绍和弘扬金融文学的创作成果,收到很好的反响和效果。

出版发行《当代金融文学精选》丛书,全面反映中国金融文学创作成果。为响应党中央的号召,按照中华全国总工会、中国作协和中国文联的工作部署,庆祝新中国成立七十周年,经中国金融工会和中国金融文联批准,由中国金融作协、湖南大学出版社编辑出版《当代金融文学精选丛书》。这是新中国成立以来,中国金融人全面展示金融文学丰硕成果的第一部大型丛书。

#### 十、金融作协工作的经验和体会

(一)发展金融文学是贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神和落实中国作协工作部署的必然要求。

金融文学是金融企业发展的动力源泉,也是金融文化建设的重要内容。党的十八大、十九大提出要求,要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力;金融文学对内可以增强金融行业的凝聚力、向心力,对外可以树立良好的形象、扩大市场的影响力,是金融企业核心竞争力的重要组成部分。

近年来,中国金融作协深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为。金融作协及时号召和组织全国金融作家们认真学习习近平总书记重要讲话精神,立足金融事业,接地气打深井惠民生,跟上时代发展,把握人民需求,以充沛的激情、生动的笔触、感人的形象创作生产出员工喜闻乐见的优秀作品,高扬社会主义核心价值观,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在金融



中国金融作协“我为祖国写首诗”获奖作品朗诵比赛

文学创作之中。要求各级团体会员及个人会员,要把金融文学创作工作纳入重要议事日程,贯彻好党的文艺方针政策,把握文艺发展正确方向,在创作上热情支持,营造有利于金融文学创作的良好环境,推动全国金融事业健康稳定发展。金融作协号召和组织全国金融作家们认真学习习近平总书记讲话精神,要求各级团体会员及个人会员,要把金融文学创作工作纳入重要工作内容,并就贯彻落实习近平总书记重要讲话精神提出了具体意见和工作举措。许多会员都撰写了学习心得和体会,表示要扎实创作,多出精品,为国家金融事业发展做出贡献。《文艺报》还刊登了金融作协学习习近平总书记重要讲话精神的活动情况,得到了广大作家及社会各界的一致好评。

#### (二)运用金融文学是提高员工素质的有效方法。

金融文学的核心是以人为本,金融文学创作的原则是金融人写金融事。建设强有力的、健全的金融文学体系,可以营造一种良好的创造氛围和人才辈出的人文环境,实现员工与金融企业的和谐发展。

#### (三)建设金融文学是塑造金融行业形象的重要途径。

建设金融文学是塑造良好金融行业形象的必经之路。良好的金融文学可塑造和宣传金融行业的优秀人物、先进业绩,弘扬正能量,增强金融行业的凝聚力,激发员工的自豪感、使命感和责任感。

#### (四)金融文学创作工作必须自觉坚持金融工会的领导。

各级金融工会对金融文学工作的高度重视和大力支持,是我们金融作协不断适应新形势、取得新成绩的根本保证。各级金融文学组织和广大金融文学作者要自觉接受各级金融工会的领导,多争取当地各级主管部门的支持,当好联系广大员工的“桥梁”和“纽带”,肩负起组织动员金融作家讴歌金融事业的职责。

#### (五)金融文学创作活动必须始终围绕金融业的中心工作来开展。

把金融文学创作工作放到金融行业发展大局中去思考、去把握、去部署,通过开展有特色、有实效的活动,团结动员广大金融作家为金融事业的改革与发展鼓与呼。只有这样,金融作协工作才能把握正确方向,充分体现价值,做到有所作为。