

履行职责使命 推动贵州文学事业高质量发展

——贵州省作家协会五年工作综述



贵州省作家协会召开2020年度新会员青年代表座谈会及入会培训

2016年，贵州省作家协会从贵州省文联单设并独立办公，开创了贵州文学事业发展的新纪元。五年来，贵州省作协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，自觉增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，在习近平总书记重要讲话精神指引下，在贵州省委对文艺工作的高度重视下，抓住历史机遇，积极履行职责使命，大力推动贵州文学事业高质量繁荣发展。

狠抓思想政治建设 确保贵州文学事业沿着正确方向前进

五年来，贵州省作协始终认真履行政治引领职能，狠抓广大作家和文学工作者思想政治建设，推动贵州文学界全面贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述。先后承办了习近平总书记文艺座谈会上的重要讲话培训班，习近平总书记关于文艺工作的重要论述培训班等政治理论培训，组织广大作家和文学工作者读原著、悟原理，强化了理论武装。针对贵州省作协单设后在单位性质、工作任务、职责使命等方面面对的新形势、新变化，围绕党对文艺工作的新要求，省作协进一步理清了工作思路，提出始终牢记习近平总书记“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”的要求，始终遵循贵州省宣传思想文化战线工作思路，始终紧扣推出优秀作品、出优秀人才的中心任务，始终紧紧围绕推动文学工作和作协工作上水平上台阶的繁荣发展文学事业工作的目标，大力实施文艺作品质量提升工程，紧紧抓住六项重点工作，即

推动实施贵州文学工作及作协工作三年行动、“作家+”工程、青少年作家培育“山花绽放”工程、东西部作协结对子工程、强基三年计划，制定作家创作年度主题引导指南，着力强化开展“让党中央放心，让人民满意的模范机关”创建，建设“政治强、业务精、纪律严、风气正、服务优”的作协机关，为完成使命任务提供坚强组织保障。围绕工作思路，先后制定出台了《贵州省文学工作及作协工作三年行动方案》《“作家+”工程实施方案》《贵州青少年作家培育“山花绽放”工程方案》等一系列文件。在理清思路的基础上，围绕立足新发展阶段、贯彻新发展理念、融入新发展格局，通过深入调研、广泛征求意见，制定了《贵州省文学事业发展“十四五”规划》，确定了“四个更、两个一”工作目标和七项重点工作，成为贵州省第一个文学工作五年规划，为贵州文学事业沿着正确方向前进打下了良好基础。

推动文学与影视艺术融合发展 文学创作取得显著成果

五年来，贵州省作协结合人民群众对精神文化产品需求的新变化，大力推动影视文学创作及文学的影视转化，取得一系列突出成果。贵州作家创作、制作的电视剧《伟大的转折》获中国电视剧“飞天奖”优秀电视剧奖，《花繁叶茂》获中美电视节“中华文化传播力奖”、电影《极度危机》获巫山神女杯艺术电影周优秀故事影片奖。《云上绣娘》《二十四道拐》《突击再突击》《勇敢者之密战乌

江》《星火云雾街》等一系列贵州作家创作、制作的电视剧先后登陆央视一套或八套，获得广泛好评。贵州作家改编文学作品拍摄的电影《百鸟朝凤》获全国“五个一工程”奖、“金鸡奖”和“华表奖”，民族题材电影《碧血丹砂》等一批贵州作家创作的电影登陆全国院线，展示了贵州文化魅力。影视剧本《苗乡儿女》获第28届金鸡百花电影节“民族电影之夜”创意剧本奖，剧本《春天移民路》获第五届“根亲中国”微电影大赛铜奖和第三届西北国际电影节评委会特别奖，剧本《乞丐绣娘》获第27届中国电影金鸡百花奖少数民族题材最佳电影剧本奖提名，动漫连续剧《聪明的甲金》获第十三届中国国际动漫节“金猴奖”提名，同名故事集获贵州省“五个一工程”奖，贵州影视文学创作呈现出百花齐放的繁荣景象。

贵州省作协聚焦时代重大主题，结合贵州改革发展成就和优势文化资源，大力实施“作家+”工程和“走进全面建设现代化现场，记录书写多彩贵州新精彩”三年行动，组织引导作家在时代前沿，创作了一系列现实题材、红色题材、民族文化题材文学精品。创新推出“作家创作室”创作模式，以贵州知名作家为负责人，其他中青年作家为成员，成立了一批作家创作室，通过集体创作的形式进行领题创作。贵州作家创作的报告文学作品“脱贫攻坚三部曲”《花繁叶茂——倾听花开的声音》《报得三春晖》《看万山红遍》《悠悠见南山》《江山如此多娇》全部在《人民文学》头条发表。报告文学《在路上》获《民族文学》2018年度头条推荐，《迎香记》作为庆祝新中国成立70周年特选作品登上《人民文学》。组织作家创作了《蝶变》三部曲之《乡场上下》《大娄山》《一个也不落下——贵州易地扶贫搬迁纪实》《贵州时速——贵州高速铁路、高速公路、航空航运发展之路》等一系列重大题材报告文学或长篇小说。围绕贵州脱贫攻坚先进人物，组织作家创作出版了纪实文学作品集《第一书记——贵州决胜脱贫攻坚先进群像》，动员全省各级作协创作了大型报告文学丛书《历史的丰碑——贵州决战决胜脱贫攻坚大纪实》，按照一部作品概述全省、九部作品分述各州市的1+9叙述体系，展示了脱贫攻坚贵州战法，营造了宏大的宣传声势。通过积极组织引导创作，贵州文学界诞生了一批优秀作品，取得一系列重大成果。贵州

作家创作的小说《雉面》获第七届鲁迅文学奖，报告文学《海雀，海雀》获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖。贵州省作协被中国作协评为2020年度“深入生活、扎根人民”先进集体。

注重人才发掘培养 努力建设好各大文学阵地

围绕人才培养，贵州省作协大力实施青少年作家培育“山花绽放”工程，通过一系列富有成效的举措，成功打造了一批文学人才发掘培养方面的品牌工作项目。实行省级会员集中颁证制度，组织新入会会员作家中的青年代表召开座谈会，集中颁发会员证，增强了会员的荣誉感、使命感。推行了“文学传帮带”导师制，从省内有一定知名度的作家、评论家中聘请16人作为文学导师，挑选部分青年作家作为学员，建立了一带多的“传帮带”关系，通过线上线下指导相结合的方式开展“传帮带”，帮助学员理清创作思路、提高创作水平，增强了人才培养的针对性、实效性，被贵州省目标考核办评为2020年度创新项目三等奖。创办了贵州省中青年作家高研班和高端文学培训品牌“山花写作训练营”，与民族宗教部门合作，每年举办一届贵州少数民族文学创作研修班，成为加强本土作家培养的三大重要文学培训项目。自2016年起，组织开展了“贵州作家进行时”系列征文评论活动，每年围绕主题开展征文，通过组织作家、评论家评读新人新作，在五年的时间里为贵州发掘和储备了一批文学人才。

贵州省作协以下属两个公开文学刊物《山花》和《南风》为重点，统筹贵州省作家协会网、多彩贵州·文学网等网络平台，大力强化文学阵地建设。通过组织名家稿件，发表了一批国内著名作家、诗人的作品，在《新华文摘》《小说选刊》等权威选刊或年度选本上始终保持较高选载率，确保了《山花》高质量出刊。依托《山花》开办“山花写作训练营”文学培训，推动在省内外建立了一批山花文学创作基地，扩大了刊物影响力。《山花》被评为2018年贵州省文化产业“十佳品牌”，并进入北京大学2020版中文核心期刊目录。持续推进《南风》青春文学路线办刊，依托《南风》杂志在省内外高校广泛开展“青春文学大赛”，凝聚了一批忠实读者。开展版权交易工作，发掘了一批新人作家，

构建了南风版权书库，进一步扩大了《南风》在青年读者中的影响力。充分发挥《南风》在广大青年中受众较广的优势，推动建设“南风录”微信公众平台、“南风录”手机APP等，促进了新媒体业务发展。在办好面向全国的文学期刊同时，积极做好本土文学刊物《贵州作家》的编辑出版工作，切实做好贵州省作家协会网和多彩贵州·文学网内容建设，一批文章被学习强国等重要网络平台转载，充分发挥了阵地作用，起到了良好宣传效果。

积极开展文学活动 营造更加活跃的文学氛围

五年来，贵州省作协积极组织开展各类文学活动，带动省内外作家、广大人民群众开展文学阅读、交流、创作，有效活跃了社会文学氛围。广泛组织采风创作活动，深入基层举办了“中国百名作家走进贵州”等一系列采风，承办了《民族文学》维吾尔文版作家翻译家培训班暨多民族作家看黔南等采风活动，推动省内外作家看贵州、写贵州，促进了文学创作。围绕重大历史时间节点，举办了改革开放40周年贵州文学发展研讨会、新中国成立70周年贵州文学研讨会、“建党百年贵州文学研讨会”等，围绕重要主题举办了“《江山如此多娇》作品研讨会”“丰碑·贵州脱贫攻坚之路”文学研讨等，活跃了文学氛围。积极开展“请进来”文学交流，成功举办第五次汉学家文学翻译国际研讨会，接待来自24个国家的39名汉学家及一批国内著名作家，并在会上特别设置了贵州文学推荐环节，有效扩大了贵州文学影响力。承办第38届世界诗人大会暨采风活动。特别邀请30位国内外著名诗人，成为中国大陆地区举办的第一届世界诗人大会。承办第十四届全国学院院长联席会议等重大文学交流活动，有效展示了多彩贵州良好形象，增进了文学交流。面向广大人民群众，积极组织文学活动，营造文学氛围。创新开办文学讲堂“精读堂”及阅读分享视听节目“领读者”“朗读贵州”“好声音”等，凝聚了一批爱好文学的群众，获得社会广泛好评。其中，“精读堂”荣获2017年贵州省全民阅读活动“创新奖”，为贵州文学事业进一步发展培植了丰厚的社会土壤。

在守正创新中努力建构青海文学高地

——青海省作家协会五年工作综述

中国作协第九次全国代表大会以来的五年里，青海省作家协会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，深入贯彻落实习近平总书记文艺工作重要论述、习近平总书记视察青海重要讲话重要指示精神，坚持党对文艺工作、作协工作的领导，坚决贯彻党的文艺路线和方针政策，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，强化政治引领，坚持以人民为中心的创作导向，深入开展主题实践创作，加强队伍建设，推进精品创作，深化文学服务，在守正创新中奋力推动青海文学向文学高地的跨越。

高举旗帜 立心铸魂

青海作协把学习贯彻习近平总书记的系列重要讲话精神作为首要政治任务，切实加强文学理论武装和思想政治引领。在省文联党组领导下，在驻会工作人员中扎实开展“两学一做”“不忘初心、牢记使命”、党史学习教育活动。承办中国作协学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话青海培训班，在青海作家网、《青海作家》开设“学习十九大精神”专栏，转载重要学习文章，发表作家学习十九大心得体会文章，营造了浓厚的学习氛围。在“青海文学周”期间主办习近平新时代中国特色社会主义思想培训班，组织中国作协会员、全体委员、主席团成员、党员作家、少数民族作家、网络作家及青年作家等作家群体开展理论培训、辅导讲座、交流座谈，引导广大作家不断增强对党的基本理论、基本路线、基本方略的政治认同、思想认同、情感认同。五年中累计培训作家1200余人次，覆盖全省各州县、各行业中青年作家。坚持高举旗帜、立心铸魂、正本清源、守正创新，各民族作家为时代放歌、为人民抒写的信念更加坚定，行业内正气充盈、士气高昂、文气馥郁。3名作家被评为青海省第四届“德艺双馨”文艺工作者，1名作家被评为全省最美文艺志愿者。

“深扎”引领主题创作 真情讲好青海故事

青海曾是脱贫攻坚主战场，当前正在深化民族团结进步示范省建设和打造全国乃至国际生态文明高地，这为作家“深入生活、扎根人民”主题实践提供了广阔天地。省作协认真贯彻落实习近平总书记视察青海重要讲话精神，及省委、省政府战略部署，持续深入开展“扎根沃土、笔耕高原”“深入生活、扎根人民”主题创作活动9次，组织121名作家深入玉树、果洛、黄南、海南、海北、海西6个自治州和海东市及青海油田、青海盐湖集团，聚焦脱贫攻坚、生态保护、民族团结进步主题，驻留在牧场、村庄、产业园区、创业基地和生产车间，采访农牧民群众，基层干部和一线

工人，创作出记录脱贫攻坚、反映时代精神、讲述青海故事的三部作品集《新青海的容颜》（脱贫攻坚主题）、《青海，我的家乡（第二辑）》（民族团结进步主题）、《青海生态文学作品集》（生态保护主题），由青海人民出版社出版。积极承办中国作协“我们向着小康走——中国作家玉树行”主题采访活动，多位作家深入平均海拔4000米以上的乡镇村社，采访书写全州人民在党的领导下重建家园、脱贫致富奔小康的生动故事。组织4名作家参加了中国作协组织的“中国一日·美好小康”“中国一日·工业兴国”采风创作活动，创作了多篇表现脱贫攻坚和工业发展的优秀作品。2020年青海作协被中国作协评为创联工作先进集体，1名作家获中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践先进个人。此外，十余位作家主动“深扎”到荣获“全国脱贫攻坚楷模”荣誉称号的互助土族自治县班彦村及三江源国家公园、全国援青一线等地区和部门采访创作。

组织“中国梦”主题创作，讲述新时代青海故事。青海作协和省委宣传部、青海日报社联合举办了7届“中国梦·青海故事”征文活动，参与作者达1000余人次，评选出116篇获奖作品，出版《中国梦·青海故事》作品集3辑。

壮大创作队伍 完善梯队结构

发展会员重质控量，会员规模稳步增加，创作水平逐步提升。五年间新增省作协会员416人、中国作协会员35人（占全省现有中国作协会员总人数30%）。作家队伍中基层作家、少数民族作家、40岁以下青年作家逐年增加，梯队结构更趋完善。

重视作家政治理论培训和知识更新。五年来，先后推荐55名作家到鲁迅文学院高级研修班、鲁迅文学院少数民族文学创作培训班、中国作协网络文学中心、鲁迅文学院浙江高研班等不同班次深造学习。开办中青年作家读书班、少数民族藏语文学创作翻译培训班、《青海湖》重点作家读书班、“深耕黄河文化、厚植青海故事”主题培训班等共7期，邀请省外著名作家、编辑29人，省内作家、专家19人授课，培训作家400余人次。

强化对网络作家的组织与服务。立足成员少、成立网络作协条件尚不具备的实际情况，及时设立网络文学委员会，加强组织，确保服务职能到位。召开网络作家座谈会，形成共识，凝聚力量。在青海日报社以专版形式推介网络作家、作品，增强网络作家归属感和职业荣誉感。与共青团青海省委共同举办青年网络作家“网著梦想”沙龙，系列活动将30余名网络作家团结到作协大家庭中，青海网络作家队伍实现了从无到有、由少到多的突破。

特色鲜明、亮点突出 创作成果丰富

从铸牢中华民族共同体意识的政治高度引领少数民族文学创作，突出特色，培育亮点。青海

民族众多，各民族历史文化悠久灿烂，少数民族文学创作争奇斗艳。省作协切实担负起铸牢中华民族共同体意识，构筑中华民族共有精神家园的使命，通过推进少数民族文学事业健康发展，为创建民族团结进步示范省提供文学动力、培养文学人才、创新文学成果。280余名少数民族作家参加各类培训班，21名少数民族作家加入中国作协。分别在玉树藏族自治州、化隆回族自治县、互助土族自治县、海西蒙古族藏族自治州等地组织召开藏族、回族、土族、撒拉族、蒙古族文学创作会议，加强对少数民族文学事业的政治引领，研讨重要少数民族作家作品，规划未来五年创作。编辑出版《青海湖》藏族、回族、土族、撒拉族、蒙古族文学作品专号5期。积极完成中国作协“汉译民”藏语卷（2016五卷本）翻译、编辑、出版工作。开展“汉译民”精品图书进学校、进寺院活动，向玉树寺院、青海民大藏学院、青海师大民族师范学院、隆务寺、黄南州民族中学、塔尔寺等十余家单位赠送中国作协“汉译民”精品图书共1000套5000册。联合举办两届“我和我的祖国”藏语短篇小说有奖征文，与青海人民出版社共同编辑出版《青海世居民族经典记录丛书》（含藏族、回族、土族、撒拉族、蒙古族共6卷）和《青海世居民族少儿长篇小说丛书》（《天歌》《雪豹王子》《蓝月亮》《小牧马人》《阿里和穆巴奇遇记》《天边的彩虹》共6部）。少数民族作家队伍不断壮大，创作成果突出，成为青海文学的亮点。梅卓的长篇小说《神授·岭岭记》、拉先加的中短篇小说集《睡觉的水》（藏文）、龙仁青（翻译）获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖，使青海省获得此奖作家达到22人。古岳的长篇报告文学《冻土笔记》获第八届徐迟报告文学奖，索南才让的小说《哈桑的岛屿》获第四届青铜葵花儿童小说奖金葵花奖。15部作品获得少数民族文学重点作品扶持，3部作品获得中国作协少数民族“汉译民”出版扶持工程。2部作品获得中国少数民族文学之星丛书项目。

组织申报文学扶持项目，编辑出版精选作品，强化对创作的引领和服务。积极组织作家作品申报中国作协系列扶持项目，一批优秀选题获得扶持：4部作品获得中国作协重点作品扶持，14位作家获得中国作协定点深入生活项目，4名作家获得浙江作协签约作家项目，1部作品获得中国作协网络文学重点作品扶持项目。1位作家获得中华文学基金会第二届茅盾文学奖新人奖，1位作家作品获得省十一届精神文明建设“五个一工程”奖。

编辑出版文学图书，整体推出作家最新佳作。出版《青海文学十年精选》（6卷）、《野耗牛翻译文学十年精选》（4卷），精选259名作者最新优秀作品（含藏译汉）300余篇（首），基本囊括各文体代表性作家的代表性作品。一大批作家与作品在国内文学界崭露头角，《丙申年》《麦仁磨



青海作协组织作家在青海省海南藏族自治州同仁市青年路社区采访

快的刀子》《天湖》等30余部作品获得省级文联（作协）、出版机构文学奖。创作出版作品150余部，在省级以上文学刊物发表1100余篇。

以培训、研讨促进创作。举办中青年作家重点作品改稿班、少数民族作家读书班等多种培训班，会诊10位青年作家创作中的作品，组织《丙申年》《西进·西进》《黄河从这里拐弯》等作品研讨会，召开网络作家对话会，为《黄河传》《金玉斗》《昆仑圣殿丛书》《干净的雪》《醒》等15部作品组织出版分享会。系列培训和研讨会促进了作家和评论家的广泛交流，有力引导了创作。

加强平台建设 扩大内外交流

举办重要文学活动和评奖活动，扩大青海文学界对外交流。举办青海湖国际诗歌节、青海国际诗人帐篷圆桌会议，通过主题对话会、朗诵会等形式，加强省内外、国内外诗歌创作交流。举办第二届、第三届昌耀诗歌奖评选活动，编选出版《高车——昌耀诗歌图典》，举办纪念昌耀逝世20周年座谈会和昌耀经典诗歌朗诵会，搭建起青海文学新的对外交流平台。协办全国六五环境日国家主场系列活动“繁荣生态文学、共建美丽中国”文学论坛及“大地文心”生态文学作家采风青海行活动。组织省内外作家在青海湖流域、河湟地区开展“人与自然和谐共生”主题文学采风活动。

浙江、青海作协交流活动持续深入开展，结对帮扶巩固发展。8名青海学员参加浙江作家高级研修班培训，2名青海作家签约浙江文学院。“浙江作家海西行”“觅踪海上丝路”等主题文学交流与采风活动成效丰硕，在作家培训、期刊交流、创作采风等方面都有新举措，取得了新成绩。新增6对基层作协结对，使两省州、县级作协结对达到14对。

拓展和深化全省文学交流平台。不断丰富创办已满12年的青海文学周内容和形式，以“青海精神高地与文学创作”“时代使命与文学担当”

“深耕黄河文化、厚植青海故事”为主题，展示文学工作成果，强化创作引领，促进基层作协组织、全省作家、文学内刊之间的交流，加强中青年作家培训，成为重要的省内交流平台。

延伸服务触角 抓好文学惠民

与社会各单位合作开展文学活动，满足不同群体的文学需求。联合举办李南公益诗歌讲座、文学小分队进校园文学志愿服务活动、中国诗人茶卡盐湖采风创作、“百年华诞·放歌青海”庆祝建党100周年全国诗歌大奖赛、残疾人“飞鸟杯”朗读者诗歌大奖赛、“青海移动好故事”纪实作品征文、“家风家教你我他”征文等活动，推广“全民阅读”活动和“书香社会”，倡导爱阅读、爱读书、爱学习的良好风尚，产生了良好的社会效益。

基层作协组织不断壮大，共同奋进的良好格局初步形成。相对而言，青海基层作协组织建设起步晚、困难多。这五年是市（州）、县（区）作协组织快速发展的黄金时段，实现市（州）级作协全覆盖，县（区）作协覆盖60%，扩大基层作协负责人在省作协委员会任职比例，定期召开基层作协主席联席会议，形成了“自主工作、一呼即应”的紧密协作工作格局。

今后，青海作协将进一步深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神，不忘初心、牢记使命，高举旗帜，带领全省各族作家，聚焦主责主业，全力抓好创作和服务，努力建构青海文学高地，为青海构筑各民族共有精神家园和打造全国乃至国际生态文明高地作出新贡献。

