

扎根煤矿生活，深掘文学富矿

——中国煤矿作家协会五年工作综述

中国作家协会第九次全国代表大会召开以来，中国煤矿作家协会（以下简称煤矿作协）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，在中国作协、中国煤炭工业协会、中国煤矿文联的领导和支持下，不断加强自身组织建设，积极配合行业中心工作，努力培养和壮大煤矿文学创作队伍，激励煤矿作家勤奋创作，开创了煤矿文学的新局面。

强化理论学习，坚持思想引领。习近平同志在中国文联十大、在中国作协九大开幕式上发表的重要讲话，充分体现了党对文艺工作的高度重视。会议结束后的2016年12月4日，中国煤炭工业协会、中国煤矿文联、中国煤矿作协联合召开了学习贯彻习近平总书记系列重要讲话和党的文艺方针政策为指引，深入矿井，扎根矿工心灵深处，与矿工同呼吸，共命运。

一是积极参加中国作家协会举办的深入学习贯彻习近平同志系列重要讲话座谈会重要讲话培训研讨班，对煤矿作家分期分批进行培训。特别是2016年6月第一期培训班，中国煤矿作协召集来自基层矿区的40名煤矿作家参加，煤矿作家结合各自企业的特点和个人文学创作情况，从不同角度畅谈学习体会，并对本行业作家如何落实总书记讲话精神，脚踏实地开展文学创作活动提出了很好的建议。2017年8月第二期培训班举办时，中国煤矿作协为20多位因年龄大、身体不适应等原因不能参加的作家，寄送学习培训材料，做到了煤矿所属中国作协会员学习培训的全覆盖。

2018年11月，全国青年作家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班第二期举办，煤炭行业推荐4名青年作家参加。

二是结合中共中央和煤炭各级党组织部署的“两学一做”“不忘初心、牢记使命”主题教育等学习活动，组织学习了习近平总书记在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员并参加联组会时发表的重要讲话、习近平总书记致中国文联、中国作协成立70周年的贺信和十九届四中全会精神。

2019年和2020年，中国煤矿作协把中央和各级党组织部署的学习教育工作作为首要政治任务，特别是党史学习教育，中国煤矿作协组织党员作家联系本职岗位，深化政治理论学习，通过各种方式集中学习习近平总书记“七一”重要讲话、关于新冠肺炎疫情防控、决胜全面建成小康社会、决

战脱贫攻坚和稳定经济社会发展等方面的重要讲话，并结合“十四五”煤炭文化发展规划的制定，立足实际，着眼大局，为推动煤矿文学艺术事业发展提供有力的政治保障。

与此同时，全国各地大型煤矿企业文学协会在基层矿区文联、党群组织的支持下，经常性地组织开展各类文学活动。对于基层开展的创作、培训、座谈、采访、评选等活动，中国煤矿作协都及时予以指导、支持。中国煤矿作协主席刘庆邦每次到煤矿企业讲课和参加文学活动，都把自己的学习体会与参会者分享，收到了良好的宣传效果。

以人民为中心，扎根矿工生活。五年来，中国煤矿作协强化理论学习，坚持正确的思想方向，引导煤矿作家扎根煤矿这片黑土，与矿工们一起艰苦奋斗，用手中的笔书写煤矿生活，讴歌工匠精神，构建精神家园，为矿工送上了滋养心灵、启迪心智的文学力量，为矿区文化输送了丰富的精神养分。

2017年11月17日上午寒风呼啸。煤矿作协组织作家走进大同煤矿集团同忻矿，开展了“走基层 写矿工”作家采风活动。同煤集团是全煤行业建立文学创作基地最早的企业，拥有一支由120名煤矿作家组成的文学创作队伍，其中中国作协会员就有8人。从2017年年初开始，煤矿作协与他们一起开展“走基层，写矿工”，打造出了一个有筋骨、有温度、接地气的文化品牌。

2018年12月21日，中国煤矿作家协会在江苏苏州召开第六次会员代表大会。会议选举产生了新一届煤矿作协理事会和领导机构，刘庆邦再次当选为主席。他说：“煤矿是一座文学的富矿，中国煤矿作协也以走基层为己任、为抓手。”

2019年1月20日，煤矿作协创作基地挂牌仪式在山东鲍店煤矿泰安和书院举行。中国作家协会办公厅主任李一鸣，山东省作协副主席王方晨，中国煤矿作家协会主席刘庆邦、常务副主席徐迅、副主席张波及煤矿文学创作骨干、文学爱好者50多人参加活动。

2020年，新冠肺炎疫情暴发，中国煤矿作协与中国煤炭工业协会、中国煤矿文联一起制作了《煤炭人的担当——全国煤炭行业疫情防控纪实》及《凝心聚力，以艺抗疫——全国煤矿文艺工作者抗疫纪实》两部专题片。同时开展全国煤矿抗击新冠肺炎疫情文艺作品征集推选活动，其中征集文学作品就有1000多件。

2020年11月，在中国作协组织的2020“中国一日·美好小康——中国作家在行动”全国作家联动大型文学主题实践活动中，煤矿诗人邵悦——我眼里的“中国一日”，组诗《扶起一片苍土》。2020年5月1日，为庆祝中国共产党诞辰100周年，沙凡、李芮两位作家参加中国作家协会“2021中国一日·工业兴国——中国作家在行动”全国作家联动大型文学主题实践活动，分别赴山西潞安集团高河能源公司和河北开滦集团东欢坨矿采访，创作出报告文学《能源革命的先行》《太阳从地心升起》发表于《中国煤炭报》，并分别被中宣部《学习强国》转载。在中国作协开展的“深入生活、扎根人民”主题实践活动中，刘庆邦、白丁、邵悦被中国作家协会授予先进个人。

五年来，在淮南能源集团、在淮北矿区，在中国矿业大学……中国煤矿作协组织作家不断深入矿区班组和校园，立足矿山，服务矿工，坚持为矿工抒写、为矿山抒怀，用真情实感讴歌煤矿的发展变化。

搭建文学平台，培养创作人才。煤矿文学创作人才培养是中国煤矿作协常抓不懈的工作。2018年6月，中国煤矿作协与鲁迅文学院合办首届煤矿作家高研班暨第五届煤矿文化干部高研班，邀请作家、学者、文学期刊主编授课，百名煤矿作家、文艺工作者受益；2019年、2020年和2021年，又推荐煤矿部分作家参与煤矿文联举办的“百矿千名”煤矿文化骨干第六、第七（线上）、第八届高研班。刘庆邦、徐迅、王树清等作家和编辑也经常深入矿区，为基层煤矿文学骨干授课。

《阳光》杂志作为煤炭行业唯一一份全国公开发行的综合性文学月刊，是中国煤矿文联和中国煤矿作家协会为全国煤矿作家深入生活创作、交流文学作品打造的展示平台。杂志创办28年来，全国煤矿作协800多名会员中，很多会员就是在这一杂志上首发作品、走出矿区的。近年，《阳光》杂志推出的《阳光论坛》《煤矿老作家回顾》《中国早期煤炭文学札记》等栏目，获得广泛好评。

中国煤矿作协在中国煤矿文联网站开办了煤矿作家网，定期发送各种文学动态，宣传煤矿作协活动和会员创作成绩。同时按照中国作协的要求，定期报送文学信息。利用网络文学平台，切实为煤矿作家服务。

为加大煤矿文学创作活动影响，宣传优秀煤矿文学作品，中国煤矿作协还适时举办煤矿作家作品研讨会。2017年7月25日，黄树芳新书《往



2018年10月，中国作协、中国煤矿文联在中国现代文学馆举行第七届全国煤矿文学奖颁奖大会

事札记——一个业余作者的文学创作之路》在朔州首发研讨；2019年1月20日，煤矿作家李舍长篇小说《西窗》出版发行举行首发式；2020年11月7日，中国煤矿作协与中国煤矿文联、中国煤炭报社联合主办“生活是矿井，爱是矿灯——著名作家刘庆邦长篇小说《女工绘》分享会”。大家对刘庆邦的第四部煤矿题材长篇小说给予了高度评价。至2021年，煤矿作协会员近800人，其中中国作协会员85人。新近涌现出的如左马右各、刘亮、老井、邵悦、薛广玲、榆木、迟顿等一批煤矿文学新面孔，受到文学界的广泛关注。

根植煤矿沃土，再创文学辉煌。五年来，煤矿作家们高举煤矿文学的旗帜，为矿工送上了照亮心灵的温暖和关怀，创作出了大量有筋骨、有道德、有温度的优秀作品。他们直面矿工生活，写煤矿、写社会、写矿工、写人民，大量充满时代气息、表现现实生活、风格各异、特色鲜明的作品，给煤矿职工和社会带来了惊喜。

煤炭行业拥有一批德艺双馨的文艺名家，在以刘庆邦为领军人的煤矿文学创作队伍里，既有以孙友田、梁东、张枚同、黄树芳、毛守仁为代表的老作家，又有以徐迅、刘俊、夏楠、冯刚、黄静泉、白丁、闫桂花、海佛、陈年、秋野、温古、葛平、东篱、江耶、冉军、史修永、王建旗等为代表的中青年一代作家，他们的创作构成煤矿文学一道亮丽的风景线。

刘庆邦几十年如一日坚持不懈写作，是全国文学界的一棵常青树，是煤矿文学的一面旗帜。2017年以来，他的作品屡屡获奖。《杏花雨》获第十七届全国煤矿文学奖短篇小说奖；《黑白男女》获第十七届全国煤矿文学奖特别荣誉奖和首届“吴承恩长篇小说奖”；长篇散文《陪护母亲日记》获《十月》文学奖；《燕子衔泥到梅家》获第十八届百花文学奖短篇小说奖；长篇小说《家长》获第二届南丁文学奖。徐迅的《徐迅散文年编（4卷）》于2019年1月，由安徽文艺出版社列为“大时代·大

记录·大书写——致敬改革开放四十周年重点图书”出版发行；70多岁的老作家吴晓煜和95岁高龄的老作家成善分别出版《煤炭文学作品札记》和《煤矿文学评论（黑色沃土，金色的花）》两书，为煤矿文学批评事业作出了突出贡献。

五年来，优秀煤矿文学作品被改编为话剧、电影、电视连续剧、广播剧或电视纪录片，有的作品还在央视和各省市电视台黄金时段热播，并获国家、煤炭系统、省市电视台大奖。根据作家荆永鸣长篇小说《北京时间》改编的多幕话剧《北京邻居》，2016年在北京上演两季十多场。冯刚创作的多部话剧剧本发表，2016年编创的《中华士兵》由儿童艺术剧院排演后，入选“国家舞台艺术工程重点扶持剧目”；2017年编创的《山羊不吃天堂草》排演成功，并在全国戏剧界引发热议。第六届乌金奖长篇小说《黄钟不弃》被改编为长篇广播剧，在电台播出并获奖；第七届乌金奖长篇小说《风起毛乌素》经过改编，完成了电视剧剧本《风起毛乌素》。

从1983年起，中国煤矿作协、中国煤矿文联就与中国作协联合举办了煤矿文学“乌金奖”评选活动，使之成为中国煤矿题材文学作品评选的最高奖项。“乌金奖”评选每四年一届，每一届“乌金奖”的评选与颁奖活动，都吸纳社会作家和煤矿行业作家的作品一同进入评选范围，并邀请全国著名作家、评论家担任评委。

2018年10月，中国作协、中国煤矿文联在中国现代文学馆举行第七届全国煤矿文学奖颁奖大会，对第七届全国煤矿文学奖获奖作品32部（篇）、提名奖作品27部（篇）、特别荣誉奖4部（篇）进行了表彰。

一些煤矿作家的作品在国外出版发行或被翻译成外文介绍到国外。这些作品在思想内容和艺术手法上都达到了很高水准，充分显示出煤矿作家的才华和特色，也算是五年来煤矿文学创作新发展的明证。

立足新时代 继往开来 推动新疆文学高质量发展

——新疆作家协会五年工作综述



新疆作家协会“喜迎新中国成立70周年”采风活动进入沙勒克江红色教育基地

五年来，新疆作家协会始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和指示批示精神，学习贯彻党的十九届六中全会、十九届二中、三中、四中、五中全会精神，深入学习贯彻落实第二次、第三次中央新疆座谈会精神，紧紧围绕新疆维吾尔自治区中心工作，团结引领新疆广大作家和文学工作者，以强化政治建设、把握正确方向为引领，以繁荣文学创作为中心，以培育文学人才为根本，持续巩固文学阵地建设，加强主题文学创作，壮大文学队伍，推动新疆文学事业高质量发展。

一、提高政治站位，强化理论武装，坚决维护意识形态阵地安全。

反分裂是新疆意识形态领域斗争的根本问题，必须保持战略定力，坚决把意识形态领域反分裂斗争抓下去。五年来，新疆作家协会多次召开主席团和理事会议，结合部门例行会议，深入学习领会习近平总书记关于新疆工作、意识形态工作、文艺工作、群团工作的重要指示批示精神，学习贯彻自治区党委、自治区文联重要文件精神，完整准确贯彻新时代党的治疆方略，牢牢扭住新疆工作总目标，切实加强新时代新疆意识形态工作，坚持正本清源、树立正向、坚决排除干扰党中央稳定和长治久安总目标，坚决承担、自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，采取学习班、培训班、研讨班等多种措施，加强对全区作家和文学工作者的思想政治引导，培育和弘扬社会主义核心价值观，坚持以人民为中心的创作导向，以立为本、立破并举，坚决肃清“双泛”思想流毒，旗帜鲜明地纠正不良文学倾向，抵制文化逆流，反对“去中国化”“去主流化”错误思潮；用心用情、广泛动员，大力讲好中国新疆故事，展现团结和谐、繁荣发展的美丽新疆；全方位、立体式树立新疆良好形象，坚决维护自治区意识形态领域安全。

二、强化精品意识，抓好主题创作，不断推出优秀作品。

工作的中心环节，围绕新中国成立70周年、“增强四力”教育实践、“不忘初心、牢记使命”主题教育、抗击新冠肺炎疫情、打赢脱贫攻坚战、庆祝中国共产党成立100周年等重要节点和重大主题，组织实施系列主题采风活动，抓好重大主题创作，不断推出具有新疆风格、新疆特色的优秀作品。

开展多彩的主题采风创作活动，唱响时代主旋律。先后多次举办“迎国庆、强四力”主题采风创作活动、“爱在塔城”文学笔会等，组织疆内作家深入新疆各地乡镇、企业、村庄、社区，调查了解脱贫攻坚民生工程、访惠聚工作、防沙治沙建设、搬迁安居工程、援疆建设项目，亲身感受新疆大地发生的变化，创作出了一批报告文学、散文等作品，选编出版《爱在塔城》《绚烂的大地》等文学作品集。

积极投身疫情防控主题文学创作，为抗击疫情凝聚力量。新冠肺炎疫情期间，新疆作家协会积极动员和组织各民族作家以文战“疫”，同心抗“疫”，推出一批强信心、聚民心、暖人心、筑同心的优秀作品。据不完全统计，征集各类文学作品500余件，推荐200余篇优秀作品在《人民日报》客户端等媒体发表，选编出版抗击疫情作品集《信念如山》。在抗击疫情的大考中，全区广大文学工作者积极响应，广泛参与，凝聚起全区干部群众戮力同心战胜疫情的磅礴力量。

凝聚文学力量，讲好新疆脱贫故事。组织各民族作家深入脱贫攻坚一线，挖掘广大干部群众在促进民族团结、乡村振兴和维护稳定等方面取得的成绩，创作出版了《筑梦》《诗意栖居柯柯亚》《春风化雨》《幸福花开塔里木》《博格达来信》等五部集中反映我区脱贫攻坚成果的图书，计划近期翻译成维吾尔文和哈萨克文出版。

强化文化扶贫根基，激发农民诗人诗歌创作内生动力。在农村文化建设方面积极探索，通过墙报板报、创办《刀郎农民诗刊》、专题培训等形式，激发农民诗人诗歌创作热情，选编出版农民诗集《心中的爱》，进一步提升新疆农民诗人影响力，打造农民诗人这一文化名片。

礼赞英雄，传承精神。五年来，新疆作家协会组织作家分别前往南北疆“最美奋斗者”所在地

深入生活、采访采风，创作了集中反映“最美奋斗者”先进事迹的系列报告文学，出版报告文学集《大地雕像》；组织作家前往喀什市、塔县开展了“帕米尔英雄——拉齐尼·巴依卡”专题采风活动，创作了总字数为30万字的长篇报告文学，以浓墨重彩的笔触致敬英雄、礼赞英雄、缅怀英雄。自治区文联《西部》杂志社以增刊的形式推出“时代楷模 帕米尔雄鹰——拉齐尼·巴依卡”专刊，在全疆引起强烈反响；组织作家前往和田、医院、机场等地，深入采访参与救助救治和田断臂男孩的先进模范，书写和反映新疆坚如磐石、牢不可破的民族团结，新疆各族群众生命权、健康权等基本人权得到充分保障的真实状况。

立足波澜壮阔的新疆大地，讲述丰富多彩的新疆故事。新疆作家协会联合新疆人民出版社，聚焦历史题材、革命题材、现实题材，精心策划了“庆祝中国共产党成立100周年”主题创作选题，组织全疆优秀作家，奔赴新疆各地，深入生活扎根人民，创作出了《夜莺歌唱黎明》《白水台》《达坂兵》《伊吾河穿过群山》等10部图书。在全区范围举办“庆祝建党100周年”征文活动，在各杂志开设“辉煌100年”专栏，发表了一大批优秀主题作品。

三、扎实推进“文化润疆”工程，铸牢中华民族共同体意识。

五年来，新疆作家协会深入学习贯彻习近平总书记关于新疆工作的重要指示批示精神，以铸牢中华民族共同体意识为主线，以引导各民族人民树牢正确的国家观、民族观和历史观为根本，以促进中华民族一家亲、同心共筑中国梦为目标，深入开展了“文化润疆”工程。

“新疆文学原创和汉译工程”硕果累累。五年来，“新疆文学原创和汉译工程”择优出版了60多部汉、维、哈、柯、蒙古文原创和翻译作品，极大推动了新疆多民族文学创作和文学翻译事业的繁荣，为推动各民族文化交流交往交融，铸牢中华民族共同体意识发挥了重要作用。

以铸牢中华民族共同体意识为主线，进一步推进“文化润疆”工程。深入贯彻落实第三次中央新疆工作座谈会精神，组织实施自治区文学作品翻译规划，选择近年来获得国家级大奖、影响力较大的文学类、中华传统文化类图书59部，分三年翻译成维、哈、柯、蒙、锡伯文五种语言文字出版，充分发挥文学作品举精神之旗、立精神支柱、建精神家园的重要作用。

四、贯彻新发展理念，扎实推进深化改革，打造新疆新时代文学队伍。

建设新时代新疆文学队伍。五年来，发展了410位新疆作协协会会员，75位中国作协协会会员，创历史新高。结合自治区文联“千人培训”工程，先后举办了青年作家改稿班、文学翻译及理

论研讨班、中青年作家研修班、青年双语作家研修班、北疆作家研修班、新疆文学界深入学习贯彻习近平总书记文艺座谈会重要讲话培训班、哈密作家培训班、柯尔克孜作家培训班等，重点加强对中青年作家、青年双语文学人才队伍的培训。继续做好选派新疆作家在鲁迅文学院培训工作，共选派10余位作家参加鲁迅文学院高研班。继续做好新疆作家上海作协创意写作培训班和湖南毛泽东文学院培训班的学习培训工作，五年来共选派150多位各民族作家参加上海、湖南培训班。这些措施，有效促进了新时代新疆文学队伍建设，进一步释放了新疆文学创作的活力。“新疆文学原创和汉译工程”“自治区文学作品翻译规划”等项目的组织实施，也极大促进了新疆文学翻译事业的繁荣发展，推动了新疆文学翻译人才队伍的建设，由老、中、青年文学翻译人才组成的新疆文学翻译队伍已经形成规模，承担起各民族之间文化交流的桥梁作用。

加强文学创作扶持和评奖激励。五年来，新疆作家协会依托“自治区文艺扶持激励资金项目”“自治区天山文艺奖”“新疆少数民族文学奖”（维吾尔文、哈萨克文、柯尔克孜文、蒙古文四种），健全文学作品创作扶持引导、激励机制，加强重大现实题材创作，突出对文艺群体作家的引导、对青年作家的培养、对基层作家的扶持力度，引导广大作家牢固树立以人民为中心的创作导向，同时为作家定点深入生活、采访采风提供必要条件。

促进网络文学发展。成立并完善了新疆作家协会网络作家协会工作机制，加大人力和经费支持力度，在会员发展、作家培训、作品创作、作品推广等各项扶持机制中，扩大文艺群体作家和网络文学群体的比例，推动新疆网络文学朝着正确的方向发展。银珉（玉松鼠）、林莹（花雕雨）、胡荣华（蝶衣、慕容嫣儿）、许蓉（伊朵）、李玲玲（木子玲）等新疆网络作家创作成绩比较突出，新疆网络文学队伍初现规模。

五、新疆文学不断繁荣，新疆文学影响力不断提升。

新疆文学影响力不断提升。五年来，新疆作家脚踏新疆大地，放眼全国，精益求精，精益求精，加快走出去的步伐，向全国读者奉献了一批精品佳作。特别是周涛、赵光鸣、董立勃、阿拉提·阿斯木、熊红久、刘亮程、叶尔克西·库尔班拜克、黄毅、亚楠、阿苏、李娟、张映殊、王族、张弛、申广志、李勇、王兴程等作家、诗人佳作不断，新疆作家的作品屡登《人民日报》《人民文学》《中国作家》《诗刊》《十月》《花城》《天涯》《作品》等重要刊物。其中，刘亮程的长篇小说《捎话》入围第十届茅盾文学奖，中央电视台《朗读者》播出刘亮程专场。李娟的散文集《遥远的向日葵地》荣获第七届鲁迅文学奖，铁来克·依

布拉音、牙生·赛依提荣获第十二届骏马奖翻译奖。中国作家协会创联部为叶尔克西·库尔班拜克长篇小说《馕与台》举行研讨会。多位新疆作家诗人的作品多次再版，入选各类图书排行榜，荣获“五个一工程”奖、京东文学奖、丰子恺文学奖等各类文学奖，部分新疆作家的作品被翻译成英文、法文、德文、阿拉伯文等多种外国语言介绍到国外。此外，新疆的十多家文学刊物发表了汉、维、哈、柯、蒙古文五个语种的大量优秀文学作品，十多家出版社出版了大量原创和翻译文学作品，满足新疆两千多万各族人民群众精神需求的同时，也极大繁荣了新疆文学创作。

新疆青年作家茁壮成长。“70后”“80后”作家继往开来，成为新疆文学队伍的主力军，王族、李娟、何英、王敏、吉尔、南子、李成林、王钟、孤岛、毕亮、笨水、毕婷婷、顾郁馨等青年作家产生了全国性影响，“90后”作家群也开始崭露头角。特别是一批用国家通用语言创作的少数民族青年作家成长起来，赛娜·伊尔斯拜克、阿依努尔·毛吾列提、钊达、麦提敏·阿卜力孜、阿依奔·杰克山拜、瑞荣·海瑞拉等少数民族作家，开始在《人民文学》《诗刊》《民族文学》《西部》等刊物上发表作品，提升新疆少数民族文学质量和全国影响力。

少数民族文学创作不断繁荣。五年来，新疆作家协会积极贯彻落实中国作协关于推动边疆地区和少数民族地区文学事业发展的部署安排。通过举办少数民族作家培训班、文学翻译培训班、“新疆文学原创和汉译工程”等形式，加大对少数民族文学的关注、扶持和奖励力度。

六、广泛开展群众性文学活动，增强服务基层、服务社会能力。

五年来，新疆作家协会建立健全作家和文学工作者“深入生活、扎根人民”长效机制，在重点作品扶持、定点深入生活、文学人才培养培训、文学评奖、优秀作品出版推介、会员发展等方面持续加大对基层倾斜力度，在布尔津县、麦盖提县、吉木乃县等地建立“新疆作家创作基地”，为新疆各民族作家提供了“深入生活、扎根人民”创作平台。结合脱贫攻坚、新时代“访惠聚”驻村工作、“民族团结一家亲”活动，举办了丰富多彩“我们的中国梦——文化进万家”“送欢乐、下基层”等下沉活动，开展了多期“作家下基层宣讲”“农民诗人培训”“重大主题征文”等文学活动，促进更多文学人才投身于文学创作中来，推动各级作协组织和广大文学工作者在服务各族群众、实现总目标中闯出新路子、展现新作为。

