



■ 中共中央政治局10月18日下午就推动我国数字经济健康发展进行第三十四次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,近年来,互联网、大数据、云计算、人工智能、区块链等技术加速创新,日益融入经济社会发展各领域全过程,数字经济发展速度之快、辐射范围之广、影响程度之深前所未有,正在成为重组全球要素资源、重塑全球经济结构、改变全球竞争格局的关键力量。要站在统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的高度,统筹国内国际两个大局、发展安全两件大事,充分发挥海量数据和丰富应用场景优势,促进数字技术与实体经济深度融合,赋能传统产业转型升级,催生新产业新业态新模式,不断做强做优做大我国数字经济。

■ 由中共中央宣传部、中央广播电视总台联合创作的专题片《平“语”近人——习近平喜欢的典故(第二季)》同名视频书,近日由人民出版社出版,在全国公开发行。(据新华社北京10月19日电)

讨论拟提请十九届六中全会审议的文件

中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京10月18日电 中共中央政治局10月18日召开会议,研究全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验问题。中共中央总书记习近平主持会议。

会议决定,中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议于11月8日至11日在北京召开。

中共中央政治局听取了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》稿在党内一定范围征求意见的情况报告,决定根据这次会议讨论的意见进行修改后将决议稿提请十九届六中全会审议。

会议认为,这次征求意见发扬民主、集思广益,广泛听取了党内外各方面意见和建议。习近平总书记主持召开党外人士座谈会,当面听取各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表的意见。各地区各部门各方面和党的十九大代表对决议稿给予充分肯定,一致赞成决议稿的框架结构和主要内容,认为决议稿实事求是、尊重历史、主题鲜明、总结全面,同时提出许多很好的意见和建议。决议稿吸收了各地区各部门各方面意见和建议。

会议指出,一百年来,中国共产党忠实履行初心使命,团结带领全国各族人民在中国这片广袤的土地上绘就了人类发展史上波澜壮阔的壮美画卷,使近代一百多年饱受奴役和欺凌的中国人民站起来,使具有五千多年文明历史的中华民族全面迈向现代化,使具有五百多年历史的社会主义思想在世界上人口最多的国家开辟出成功道路,使新中国大踏步赶上时代,中华民族伟大复兴展现出光明前景。

会议强调,在党的长期奋斗历程中,以毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛同志为主要代表的中国共产党人,团结带领全党全国各族人民推动革命、建设、改革取得了重大成就、积累了宝贵经验。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民取得新的重大成就、积累了新的宝贵经验,彰显了中国特色社会主义的强大生机活力,党心军心民心空前凝聚振奋,我国国际地位日益巩固,为实现中华民族伟大复兴提供了更为完善的制度保证、更为坚实的物质基础、更为主动的精神力量。中国共产党和中国人民以英勇顽强的奋斗向世界庄严宣告,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。

会议指出,全党必须铭记生于忧患、死于安乐,常怀远虑、居安思危,继续推进新时代党的建设新的伟大工程,坚持全面从严治党,永远保持同人民群众的血肉联系,践行以人民为中心的发展思想,不断实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益,团结带领全国各族人民不断为美好生活而奋斗。

会议还研究了其他事项。

扎根人民大地 厚植人民情怀

——作协五年工作巡礼系列报道之二

□本报记者 李晓晨

今年是中国共产党成立100周年。100年来,中国共产党始终坚持一切为了人民、一切依靠人民,把人民对美好生活的向往作为奋斗目标。回顾历史,中国文学始终与党同心,与人民同行,在国家和民族发展进程中留下了浓墨重彩的篇章。

步入新时代,踏上新征程,中国特色社会主义文学焕发出新的生机与活力。五年来,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,中国作协和各团体会员单位持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,围绕重要时间节点、重大主题组织采访创作,举办职业道德教育培训和文学社会服务实践活动,把满足人民精神文化需求作为文学工作的出发点和落脚点。广大作家和文学工作者坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,不仅“身入”,更“心入”“情入”,勇于投入时代洪流,厚植人民情怀。

“到人民中去”,用明德引领风尚

五年来,中国作协高度重视文学工作者职业道德建设,成立中国作协文学工作者职业道德委员会,制定《中国作家协会文学工作者职业道德公约》《中国作家协会文学工作者职业道德委员会章程》《中国作家协会关于进一步加强文学工作者职业道德建设的意见》,组织举办“追求德艺双馨、引领文学风尚”职业道德座谈会,在《文艺报》等媒体开设专版,组织中国作协文学工作者职业道德委员会委员和知名作家开展“作家职业道德大家谈”和“作家职业道德感悟”大讨论,并推出作家典型。2018年起,中国作协已经连续4年,分别在井冈山、韶山、临沂、嘉兴开展“到人民中去”职业道德教育培训与文学社会服务实践活动。同时,持续举行“文学照亮生活”全民公益大讲堂,组建“红色文学轻骑兵”小分队,引导广大作家以精品奉献人民,用明德引领风尚,用文学服务基层。

江苏、陕西、广东、山东、山西、湖南、新疆、内蒙古、青海等地相继出台意见、办法,成立职业道德委员会,组织主题实践活动,引导广大作家和文学工作者自觉践行社会主义核心价值观,辨是非、守底线、遵法纪,讲品位、讲格调、讲责任,在人民生活中淬炼个人品格,提升职业道德。一场场文学公益讲座走

进基层社区、村镇警营,一支支小分队深入高山森林、大漠边陲,为当地百姓播撒下文化的种子。

探索完善机制举措,为作家深入生活提供坚实保障

五年来,中国作协和各团体会员单位持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,积极开拓思路,创新方法,通过定点深入生活、作家挂职、建立创作基地等措施,为作家深入生活提供坚实保障,推动深入生活常态化长效化。鼓励知名作家、青年作家、网络作家等深入基层,驻村挂职交流,参加文学志愿服务。大力宣传深入生活的作家典型,结集出版优秀作品,在社会各界和读者间增强作家作品的影响力辐射力。广大作家围绕中心、服务大局的意识更加坚定,以人民为中心的创作导向更加鲜明。

五年来,中国作协定点深入生活项目共扶持作品462部,涵盖经济、文化、社会、生态等多个领域,抗击新冠肺炎疫情、决胜全面小康、决战脱贫攻坚、乡村振兴和美丽中国、科技创新和民族企业发展、传统文化和民俗风情、礼赞英雄和时代楷模等题材较为突出。围绕新中国成立70周年,中国作协实施“科技创新报国”创作计划,组织了32位作家到国家高科技单位定点深入生活,创作出版了32部反映国家科技建设重大成就的纪实文学作品,该项目先后入选国家“十三五”重点出版出版规划项目、2019年度国家出版基金资助项目、2019年中宣部主题出版重点出版物,并实现了多语种版权输出。自2017年起,中国作协建立起“深入生活、扎根人民”经验交流联系制度,每年举行一次“深入生活、扎根人民”主题实践交流暨创作工作会议,进行“深入生活、扎根人民”及创作联络经验交流,表彰先进个人、集体。此外,一场场研讨会、改稿会、审稿会更是直接在定点深入生活的现场举行,深入生活更见实效,文学创作硕果累累。在中国作协引导下,各地各行业作协也制定了开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动的意见、方案,完善体验生活、采访创作、出版研讨、扶持管理等有关规定,以多种方式引导作家深入生活、扎根人民。

聚焦重大时代主题,在行走中发现新天地

和人民一道前进,是几代中国作家的精神和道路,也是新时代作家所秉持的根本信念。在国家和民族的关键时刻,文学没有缺席,作家始终在场。五年来,围绕庆祝中国人民解放军建军90周年、改革开放40周年、新中国成立70周年、中国共产党成立

第六届“北京十月文学月”启动

本报讯 10月13日,以“新时代新文学新使命”为主题的第六届“北京十月文学月”在京启动。中国作协名誉副主席王蒙,中国作协副主席李敬泽,中宣部副秘书长郭义强,北京市委宣传部常务副部长赵卫东、副部长王野霁,中国版权协会理事长阎晓宏,北京市西城区委副书记、区长孙硕,北京出版集团党委书记康伟,以及曹文轩、朱秀海、范小青等作家、评论家齐聚一堂,以文学的方式礼赞建党百年。启动仪式由周涛主持。本届文学月由中国作协指导,北京市委宣传部、北京市委网信办、北京市文联共同主办。

李敬泽说,在建党百年之际,提出“新时代新文学新使命”这个主题,具有特别重要的意义。在百年历史进程中,中国文学一直与党、与人民一同前进,在党和人民的事业中承担着使命和责任。中国文学在新文学、革命文学、社会主义文学和新时期文学之后,进入了新时代文学的阶段,翻开了文学史新的壮丽篇章。踏上新征程,广大中国作家和文学工作者要深刻认识责任和使命,创作出无愧于时代、无愧于人民的精品力作,铸就新时代、新征程中的文学新高峰。

赵卫东表示,北京蕴含深厚的文化底蕴,有着丰富的文化资源,“北京十月文学月”是北京亮丽的文化名片。希望更多的作家能够书写北京这座城市,书写时代巨变,做历史的忠实记录者和伟大时代精神的弘扬者。康伟说,多年以来,北京出版集团不断推出一流精品,积极打造文化名片,社会效益显著。本届文学月秉持创新精神,呈现献礼建党百年、开启跨界融合新模式、迈向社会广阔天地等特色,旨在创造更多更好的文艺精品,为推动首都文化大发展大繁荣作出贡献。

在主题演讲环节,王蒙谈到,写作的过程是生活和成长的过程,是开拓和进取的过程,也是不断重温激情燃烧岁月的过程。在亲历党和国家翻天覆地的变革发展以后,深感写作要持之以恒,朝向生活本身,表达对历史的珍重和对时代的热爱。范小青说,自身写作生涯恰好经历了四十年的时代变迁,巨变的时代正是文学创作最丰厚的土壤。她深切地体会到生活是丰富的宝藏,关注时代的点滴变化,关注时代的细微角落,关注时代的每一个人,是写作者应该保持的初心。

启动仪式共分“孕育”“赓续”“擘画”三个篇章,以主题演讲、诗歌朗诵、音乐表演等文艺活动礼赞建党百年,彰显党的光辉历程与新文学发展的巨大成就。除主题演讲外,学者单霁翔作了关于北京中轴线文化的主题展示。启动仪式还发布了“十月文学伙伴计划”,并举行合作签约仪式。作家曹文轩发布了“小十月青年作家人才培养计划”,第一届青年作家创作营活动同期启动。

据了解,本届十月文学月分为核心活动、国际交流、大众活动、少儿文学、网络文学等板块,共计近百场活动。主办方以文学为核心,联动线上线下文化资源,推动文学跨界交流合作与融合发展,促进文学与文化繁荣共生,力求以优质的文学产品服务社会、服务大众,让金秋十月的“文韵书香”更广泛地融入首都城市生活。(康春华)



鲁迅文学院第三十七期少数民族文学创作培训班开班

本报讯(记者 王冕) 10月18日,鲁迅文学院第三十七期少数民族文学创作培训班开学典礼在京举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加出席开学典礼并讲话。

吉狄马加在讲话中说,今年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”规划开局之年。习近平总书记任中央民族工作会议上发表的讲话,为党做好新时代民族工作指明了方向,也为铸牢中华民族共同体意识、推动各民族地区不断发展进步提供了坚实的理论基础。面对文化强国和“两个一百年”的奋斗目标,今天的少数民族作家更应该以百倍的信心和热情关注国家和民族发展,讲好新时代的中国故事。希望学员们认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领会习近平总书记关于文艺工作和民族工作的重要论述,坚持以人民为中心的创作导向,以推进中华民族共有精神家园为己任,大力弘扬民族精神和时代精神,聚焦时代主题

律,以良好的状态迅速投入到学习中,努力推进少数民族文学事业和中国当代文学事业发展。

包立群(蒙古族)、王小东(满族)、许扬华(侗族)等学员代表先后发言,表示将珍惜此次难得的培训机会,力争在各方面有所收获和进步。

据介绍,本期培训班为期11天,参加培训的31名学员来自全国21个省区市,共计19个民族。学员平均年龄39岁,最小的仅22岁。其中不少学员已取得丰硕的创作成果,多次获得各级文学奖项。为办好本期培训班,鲁院在吸纳以往办学经验的基础上,对课程进行了精心设计。培训班将邀请国情时政、文学艺术、创作技巧等方面的知名学者进行授课,邀请熟悉民族文学现场的知名编辑、研究专家与学员们进行面对面的文学对话交流,力求通过多种形式,使培训班达到最佳学习效果。

开学典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。鲁迅文学院副院长李东华等出席。



作为世界文化遗产,大足石刻的发现将中国石窟艺术兴盛的历史延长了400多年,具有极高的历史、艺术和科学价值。近日,由中国国家博物馆与重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市大足区人民政府共同主办,大足石刻研究院、大足区文化和旅游局、重庆大足石刻国际旅游集团有限公司承办的“殊胜大足——大足石刻艺术展”在国博举行。作为国博近年来首次举办的有关石窟寺世界文化遗产的首次,此次展览分“发现之旅”“蜀道大足”“铸岩妙相”“承故焕新”四个单元,展出82件(套)展品、近百张文物图片及多媒体视频等,展示了大足石刻的发现过程、基本概况、石刻特色及研究保护成果。(王冕 图/文)

本报讯 为贯彻落实习近平总书记5月31日在主持中共中央政治局第三十次集体学习时关于加强和改进国际传播工作的重要讲话精神,增强中青年作家的国际传播意识和能力,推动中国文学更好走向世界,10月13日至15日,中国作协在京举办中青年作家国际传播高研班。阿乙、南飞雁、李骏俊、肖江虹、马小淘、马金莲等32位中青年作家以及来自国内11家文学出版和代理机构的15位版权贸易负责人参加了高研班。

中国作家协会党组成员、书记处书记胡邦胜在开班式上说,在建设社会主义文化强国的新征程中,要大力提升中国文学国际传播能力,推动更多作家、作品走向世界。要立足新时代,进一步增强责任意识、国际视野和互联网思维,创作出更多的能为外国读者所熟知的文学精品。同时,要牢记“国之大者”,站在中华民族伟大复兴的新征程上,主动作为,用优秀文学作品塑造可信、可爱、可敬的中国形象,提升中国文学的国际影响力,为建设社会主义文化强国贡献文学力量。

高研班期间,《外国文学动态研究》杂志主编苏玲介绍了世界文学的最新发展趋势,北京外国语大学国际新闻与传播学院教授何明星分享了中国文学作品国外图书馆馆藏数据,北京语言大学西语系教授孙新堂分析了近年来中国文学在拉美国家的传播情况和面临的机遇挑战,中国文字著作权协会总干事张洪波讲解了如何进行版权保护、开展版权贸易,中国作协外联部一级巡视员李锦琦通报了近年来的对外文学交流平台和创新创业。高研班还邀请凤凰出版传媒股份有限公司总经理余江涛、人民文学出版社副总编肖丽媛、中国图书进出口(集团)总公司海外业务中心主任雷建华介绍了文学图书国际版权代理的做法和经验。

人民文学出版社和中国教育图书进出口公司代表分别介绍了所在单位的“8+8”互译出版项目和“国际版权贸易服务平台”,希望作家积极参与,实现“内容+渠道”共赢。外语教学与研究出版社代表认为,作家和出版社应进一步加强沟通,相互赋能,在各个领域实现优势互补合作,推动中国文学的海外传播。中青年作家表示,高研班主题明确,很有针对性,作家和版权经理同班学习的方式,利于充分交流、促成合作。(白雪)

中青年作家国际传播高研班在京举办