

面向新时代 开启新征程

——北京市作家协会五年工作综述

中国作协第九次全国代表大会召开以来,北京作协深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会以及在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神,面向新时代,积极发挥职能作用,团结引导北京作家,推动文学创作生产,紧紧围绕出精品、出人才的目标,创新工作思路,团结首都作家以昂扬的精神状态、出色的艺术劳动,推出了一大批优秀文学作品,获得了“五个一工程”奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国优秀儿童文学奖等多个文学奖项。首都文学事业开启新的征程,北京作协凝聚力进一步增强。

一、坚持正确创作导向,弘扬社会主义核心价值观

五年来,北京作协组织广大作家以多种形式学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实党的十九大精神,贯彻落实习近平总书记建党百年重要讲话精神,紧密地把作家团结在党的旗帜下。引导作家坚持正确的创作导向,既要敢于揭露和批判假丑恶,更要积极展示真善美,建设社会主义核心价值观精神高地。

(一)大力开展主题宣传、教育和创作采风活动。北京作协围绕建党百年、抗击疫情、脱贫攻坚等重大主题,精心组织主题创作活动,发挥了文学的独特作用,彰显了文学的力量。

1.聚焦建党百年,开展文学书写。围绕建党百年主题,北京作协特邀梁晓声、刘庆邦等一批文学名家在这一极具其重要的历史节点,对百年党史进行深入书写和深情表达,多篇作品在《人民日报》《光明日报》《文艺报》等媒体发表,反响强烈。这些作品即将以图文《百年声音》的方式集结出版,用文学书写百年党史,将伟业铭刻史册,铸丰碑昭示未来,为建党100周年献礼。

2.组织创作,助力抗疫。在突如其来的新冠肺炎疫情面前,北京作协第一时间组织作家进行抗疫文学创作,写出了一批有影响力的抗疫文学作品。同时组织抗疫征文活动,共有700余位作家参与,收到诗歌、小说、报告文学、散文等稿件5000余篇。其中一些作品在中国作家网、《北京文学》等陆续发表。首都广大作家手中的笔向社会传递着温暖真情,获得了良好的社会效果。

3.加大对主题创作的扶持力度。鼓励作家进行重大题材的主题创作,书写新时代、讲好中国故事。脱贫攻坚题材的长篇报告文学《新征程 再出发》、建党百年题材的长篇报告文学《尽美中国》、冬奥题材的《北京2022年冬奥会机场场馆运行保障》等,成为作协签约扶持项目。

4.组织作家开展主题创作采风活动。分别以“探寻海上丝绸之路,接受革命传统教育”“纪念抗日战争全面爆发80周年,寻找抗战足迹”等为

主题,先后组织作家赴福建、吉林、河北、新疆、雄安新区等地进行创作采风,创作出了一批以“一带一路”、抗日战争、京津冀一体化、援疆建设等为主题的文学作品。

5.开展会员主题培训。为落实上级对会员培训工作的要求,加强会员思想引领和队伍建设,举办了北京作协新会员、区作协负责人及业务骨干等培训班。培训以思想政治引领为核心,把思想政治教育、职业道德教育和业务培训相结合,重点加强习近平新时代中国特色社会主义思想学习,加强党史学习,引导广大作家成为党的文艺方针政策的拥护者、践行者,为首都文学事业的繁荣发展提供有力的人才支撑。

(二)积极参加北京十月文学月活动。十月文学月是北京市委宣传部主办的一项文学活动,已成功举办过五届。北京作协具体承办的北京文学高峰论坛,是“北京十月文学月”核心活动之一,分别以“新中国70年·北京文学的光荣与梦想”“文学的力量”等主题,展开文学高峰对话。北京作协还与各区作协联合组织开展了上百场文学活动。北京作协被北京市委宣传部授予十月文学月“优秀组织单位”,北京文学高峰论坛活动被授予“最受欢迎活动奖”。

二、抓住机遇,创新机制,首都文学事业硕果累累

习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话发表以来,文学事业处在一个难得的历史发展时期,北京作协抓住机遇,创新机制,积极探索促进文学事业繁荣发展的新途径新方法。

(一)改革完善签约作家工作机制。签约作家工作一直是北京作协团结培养作家的重要方法。此项工作开展三十多年来,培养了一批优秀作家,推出了一批精品力作。2020年,修订了《北京作家协会签约作家管理办法》,加大了签约扶持激励力度。五年来,宁肯、徐则臣、石一枫等61名优秀作家成为北京作协签约作家。签约作品题材丰富,重点扶持讲述中国故事、表现中华民族伟大复兴中国梦的优秀作家,鼓励思想性与艺术性统一、人民群众喜闻乐见、富有艺术感染力的文学作品的创作。签约期间,按照合同严格管理,有竞争,有淘汰。五年来,签约作品按期高质量完成,为社会奉献了一批有影响力的文学作品。

(二)完善健全创作奖励等制度。制订了《北京市文联文学创作奖励实施办法》,对在完成重大题材创作、获得国家级文学奖项等方面成绩突出的作家予以奖励。以多种方式,引导广大作家深入生活,潜心创作,紧扣时代脉搏,深刻反映民族历史和社会变革,创作精品力作,唱响时代主旋律。

(三)文学创作硕果累累。五年来,首都文学呈

现出良好的发展态势,涌现出了一批既体现时代精神又关注个体心灵的精品力作,荣获了国内外许多文学奖项。2018年,四名北京作家的作品获第七届鲁迅文学奖,分别是石一枫的《世间已无陈金芳》获中篇小说奖,宁肯的《北京:城与年》获散文文学奖,刘大先的《必须保卫历史》及白桦的《文坛新观察》获文学理论评论奖。2019年,徐则臣的长篇小说《北上》获“五个一工程”奖,并与李洱的长篇小说《应物兄》同获第十届茅盾文学奖。2021年,四名北京作家的作品获第十一届全国优秀儿童文学奖,分别是:叶广芩的《耗子大爷起晚了》获小说奖,葛亮的《永远玩具店》、周晓枫的《小翅膀》获童书奖,吴岩的《中国轨道号》获科幻文学奖。此外,经北京作协推荐,青年签约作家杨庆祥、文珍,获第三届茅盾文学奖新人奖。

三、吸纳团结,引领扶持,首都作家队伍人才辈出

一支数量充足、结构合理、创作旺盛的作家队伍,是文学事业繁荣发展的保障。作家队伍建设是北京作协常抓不懈的重点基础性工作。通过多年努力,现在北京作家队伍人才济济,老中青作家形成文学梯队,文学门类齐全,队伍结构合理,是一支朝气蓬勃、潜力巨大的文学队伍。

(一)加强对新兴文学组织和文学群体的联络、团结、研究和引领。北京作为全国文化中心,新兴文学群体数量众多,创作活跃,影响力强。北京作协积极对他们进行有效的引领和吸纳。在全国率先制定了网络文学作家加入作协的条件。目前已吸纳网络文学作家百余名,他们的创作在网络文学界占有重要位置。在北京市网络文学品牌活动“网络文学+”大会中,北京作协承办网络文学作品推介、培训、采风、创作论坛等活动,这些活动有效地促进了网络文学的成果转化,加强了对网络作家队伍的团结引导、联络协调、服务管理和自律维权工作,促进了网络文学繁荣发展。北京作协与江苏作协共同策划举办了第二届“中国网络文学南北对话论坛”。论坛就网络文学的现状、问题、发展方向等热点问题进行了讨论,发布《中国网络文学南北对话论坛大会倡议书》,在网络文学界受到较高关注和好评。

(二)加强对青年作家的团结和培养。发现、培养、团结青年作家是北京作协一项重要的战略性工作。通过多种方式下大力气抓好青年作家的培养工作,在思想引领、创作引导、政策扶持、培训进修、作品推介上着重向青年作家倾斜,及时发现和团结青年作家,积极吸纳和发展优秀人才签约,产生了良好的辐射效应,青年作家队伍不断壮大。目前,北京作协已有45岁以下青年会员258人,其中“80后”作家163人,“90后”作家20人,他们以抢眼的



文学的力量——第五届北京十月文学月高峰论坛

姿态跻身文学队伍,成为文坛一支不可忽视的力量。

四、加强文学理论评论工作,首都文学创作评论两翼齐飞

北京作协团结了一支高水平的文学评论家队伍,他们年龄分布均衡,代际传承有序,是北京文学理论评论工作的重要力量。与创作繁荣景象相呼应,文学批评及文学理论研究也十分活跃。老一辈评论家始终秉持文学的良心,以严肃的学术品格,包容的学术胸襟,前瞻的学术眼光,敏锐的问题意识,直接参与到理论批评的知识生产和思想建设之中。同时,一大批具有较高理论素养和艺术判断力的青年文学评论人才纷纷涌现,他们关注现实、关注创作,理论联系实际,对重要作家作品及新人新作跟踪研究、及时评论,这对促进文学创作,扶持文学新人,营造健康向上的文学氛围起到了重要作用。五年来,北京作协广泛开展多种形式的文学理论研讨活动,既重视文学创作的宏观形势和共性特征,又重视作家个体创作的分析解剖。召开了北京文学座谈会,讨论北京文学、北京作家等相关概念。组织召开新时代乡村题材创作座谈会,进一步推动乡村题材创作。召开了关于宁肯《中关村笔记》、马淑琴《寻找李文斌》、付秀莹《陌上》、张柠《三城记》、解璋璋《张恨水传》、周晓枫《星鱼》、韩小蕙《协和大院》、葛亮《永远玩具店》等作品研讨会,集中评论力量探讨作品的优劣得失。

五、加强机构建设,作协凝聚力进一步增强

(一)召开北京作家协会第六次会员代表大会。2018年10月17-19日,北京作家协会第六次会员代表大会在京召开。会议审议并通过了北京作协第五届理事会工作报告和修改后的《北京作家协会章程》,产生了北京作协新一届理事会理事,刘恒当选为北京作协第六届理事会主席,刘庆邦、邹静之、曹文轩、王升山(驻会)、周晓枫、陈晓明、孙郁、格非、宁肯、唐家三少当选为副主席。

(二)会员队伍进一步壮大。五年来,北京作协在坚持文学高标准的前提下,广泛吸纳青年作家、

网络作家和体制外作家,共发展新会员257人,目前,北京作协的会员人数,已从五年前的1500余人发展到1700余人,会员年龄结构合理,首都作家协会队伍进一步壮大。

(三)专业创作委员会日益健全。目前,北京作协有小说、报告文学散文、诗歌、儿童文学、文学理论、少数民族、青年文学、网络文学8个专业创作委员会。充分发挥各创作委员会的作用,每年都以委员会为单位,组织不同门类的创作采风研讨活动,分别以“小说创作的实与虚”“症候式写作与症候式阅读”“写诗与译诗”“自媒体时代散文诗歌与现实”等话题,对当前文学热点问题进行深入和专业性的研讨,深受广大作家和文学工作者的好评。

(四)加强区作协的建设和合作。目前,北京16个区已全部成立了作协机构,使广大基层作家都有一个温馨的创作之家。定期召开市区作协系统工作会,并与区作协合作举办多种文学活动,形成了市区作协间联动互动的工作协调机制,各区作协发挥优势,加强合作,整合资源,形成合力,在全市营造了浓厚的文学氛围。

(五)加强作协自身建设,为首都作家营造温馨之家。五年来,北京作协始终注重加强机关党建和作风建设,努力营造风清气正的工作环境。坚决执行中央八项规定,认真开展党的群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育和“两学一做”学习教育,以党史学习为动力,着力强化作协机关建设和干部队伍建设,努力营造团结和谐氛围,把北京作协办成真正的作家之家。

站在“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点上,面对文学事业繁荣发展的重要战略机遇期,北京作协将紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,在北京市委市政府的坚强领导下,以昂扬向上的精神状态,同心同德,潜心创作,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象,不断创作出更多具有民族特色、体现时代特征、展示地域文化、富有中国气派和北京风格的文学精品力作,共铸首都文学事业大发展大繁荣的新篇章,为打造中国特色社会主义先进文化之都、为建设社会主义文化强国贡献力量!



天津市作协组织作家团队开展重点主题创作采风活动

文运同国运相牵,文脉同国脉相连。五年来,天津市作家协会深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,扎实落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的工作导向,坚持围绕中心、服务大局,大力推进培根铸魂、改革强文、人才兴文、高原高峰、文学惠民、融合发展等“六大工程”,团结带领全市广大作家和文学工作者,认真践行社会主义核心价值观,以饱满的精神状态深入生活、扎根人民、潜心创作,以文学的形式勇担时代赋予的责任和使命,守正创新,培根铸魂,在文学创作、人才培养、研究交流、阵地建设等方面实现新的突破,逐步呈献出海河新风韵、硕果累累的良好局面。

一、坚持政治引领,树立正确导向

文章合为时而著,歌诗合为事而作。天津市作协坚持把政治引领作为首要政治任务,采取理论宣讲、研讨交流、集中培训、文学讲习、采风实践等丰富多彩的形式,坚持不懈用党的文艺理论、路线、方针、政策引领作家、推动创作。切实加强作协的政治性、先进性、群众性建设,引导广大作家听党话、跟党走,坚定文化自信、文化自觉,坚持以人民为中心的创作导向,树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,追求讲格调、讲品位、讲责任,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,创作出更多更好体现中国精神、中国气派、天津特色的思想性、艺术性、观赏性统一的精品力作。团结联系广大作家走进学校、农村、社区、企业等开展活动,用文学的形式宣传党的创新理论和发展成果。坚持把好文学作品的政治导向关、价值取向关,在主题内容、思想价值、品位追求上加强创作引导,努力承担记录新时代、书写新时代、讴歌

新时代的职责任命。广大作家积极响应党中央和市委号召,在市作协的团结引领下,满怀热情投身京津冀协同发展、雄安新区规划建设、“一带一路”建设等重大国家战略中,在抗战胜利70周年、长征胜利80周年、改革开放40周年、新中国成立70周年、建党百年等重大纪念活动中,在决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会和抗击新冠疫情人民战争等重大工作任务中,广大作家深入一线,用心用情用功书写抒情,以优秀作品深刻反映时代的发展进程,描绘人民的精神图谱,展现了作家的担当和责任。

二、加强道德建设,营造风清气朗

坚持加强文学队伍职业道德建设,及时学习贯彻落实中宣部、中国作协和天津市委宣传部分关于文艺领域综合治理工作的部署要求,拿出十余项过硬措施,从严从实加大文艺领域突出问题整治力度,培育坚守初心、德艺双馨的作家队伍,营造积极向上、风清气正的良好生态。坚决遏制文学界的歪风邪气。号召作家时刻与人民心贴心,对人民爱得真挚、爱得热烈、爱得持久,让人民的丰沛情感成为自己文学创作的发动机;深入群众生活,做到身入、心入、情入,让人民的火热实践照亮自己的文艺之路,让生活积淀的厚度成就文艺创作的高度;向人民学习,以人民之美为美,从人民群众的审美需要中获取灵感、锤炼人品、锻造艺品、打磨作品、奉献精品,鼓舞人民前进。团结引领广大文学工作者增强自律、履职尽责,明大德、守公德、严私德,营造风清气正的创作环境,切实把专项整治工作和党史学习教育“我为群众办实事”结合起来,积极发挥职能作用,竭诚为广大作家提供有利条件,切实推出更加丰富、更有营养的文学作品。积极开展为作家服务活动,重点主题创作创作会、老作家作品研讨会、职工文学创作征文活动、消防公安英模主题文学创作采风活动等接连不断。加大正面宣传,彰显典型示范力量,发挥优秀作家职业道德表率作用,大力宣传推介德艺双馨先进人物和先进典型,在文学领域营造风清气朗良好风气。

三、扎根基层百姓,壮大文学队伍

人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。先后组织作家赴全市16个区、各行各业基层一线和文化场馆、纪念馆学习采风,通人气、接地气、找灵气,让作家深入感受社会发展和时代巨变,潜潜水掘大鱼,满怀大情怀写文章。成立“市作协红色文艺轻骑兵”,深入乡村、社区、企业和学校,开展文艺辅导、文学讲座、创作座谈、读书会、书画笔会等各类文学公益活动,播撒文学种子,文学惠民、文学便民。注重吸收文学新生力量,加强作家人才队伍培养,文学创作队伍不断壮大。坚持广泛吸收、挖掘潜力、把握质量、注重培养的原则,吸收发展新会员作家,五年来新发展市作协会员近400名。注重打造专业性创作队伍,完善合同制作家签约制度,把思想素质好、创作能力强、作品质量高的优秀青年作家选拔到合同制作家队伍中来,认真落实专家辅导、创作选题、定期述职、考评激励等措施,确保打造一支专业性强、完成任务好的创作队伍。围绕重点文学项目创作,进一步完善文学重点项目、重大题材创作制度,组织约50名知名作家组成重点创作项目组,围绕建党百年、抗击疫情、扶贫攻坚、生态环保等现实题材,上下联动推进重点主题文学创作项目顺利进行。注重抓好青年作家培养,为提升青年作家写作功底,举办了青年作家读书班、新会员作家业务培训,邀请国内一流作家、评论家进行授课辅导,使不少青年作家成为了创作骨干。为体验生活、搜集素材,组织百余位作家到宁河区、市科协、平津战役纪念馆、河北省藁城县等定点挂职,促进了作家成长。为了改善市文联结构,加强创作编辑力量,选送青年才俊进入鲁迅文学院高研班和高校文学专题班学习深造。注重联系和发展网络作家队伍,2018年6月成立网络文学专业委员会,陆续发展70多名网络作家人会,为网络作家提供了创作条件和场地,举办“网著新时代”、奋进新征程”等系列创作扶持活动,为网络作家提供学习交流机会,促进网络文学健康发展。

四、打开头脑津门,交流互学互鉴

打开头脑上的津门,积极与市内外、海内外开展文学交流,开阔作家视野,活跃文学气氛,促进文学交流融合、互学互鉴,不断提升天津文学影响力。先后与河北、山西、宁夏、山东、江苏等作协互派作家,为培养作家、促进文学交流提供了

更宽广的渠道。坚持带领作家“走出去”学习采风,先后到甘肃、江西、四川等地深入生活、体验采风,组织百人作家团到雄安新区采风。邀请北京、河北作协到天津开展座谈,促进京津冀文学一体化融合发展。加强“一带一路”国际文学交流,接待巴基斯坦、丹麦等国家的文学团体来访,并组织天津作家走出去与多国作家开展文学交流。大力倡导、广泛开展多种形式的文学理论研讨活动,营造良好的文学创作和批评风气,为数十位作家召开作品研讨会,深入探讨作品创作规律,挖掘思想内涵,对作品进行客观公正、实事求是的评价和推介,增强作家和作品的影响力。围绕重点工作,举办专题,开办专栏,连续举办“中国·天津”诗歌节、庆祝新中国成立70周年、庆祝建党百年诗歌散文征文等系列文学活动,影响广泛,打造具有全国影响力的文学殿堂。

五、建强文学阵地,延伸服务手臂

集创作研究、展览展示、服务交流为一体,占地62亩、建筑面积7200平方米的天津市作协新址,于2018年5月建成使用,使天津作协和天津文学的发展站在了崭新的更加宽广的舞台,我们时刻为建设作家之家、打造文学殿堂积极努力。投入使用的天津文学馆,已然成为广大作家和文学爱好者学习、交流的重要平台和温馨之家。在今年庆祝建党百年之际推出“与时代同行”系列活动,中国文学百年历程讲座、天津文学百年历程座谈、作家职业道德大家谈等活动,场场爆满。“天津文学馆藏品展”展出部分老作家捐赠的手稿、书籍、证件等珍贵文物百余件,不仅是一场文艺艺术的熏陶,也为广大参观者进行党史学习教育提供了丰富而生动的素材,大家从文学的视角回顾在党的领导下文学走过的百年历程,探讨文学与时代、文学与人民、文学与生活的关系,感受社会巨大发展成就。组织全市百名诗人作家推出“诵读红色经典,铭记光辉历程”系列主题诵读活动,带领作家诗人深入天津觉悟社纪念馆、中共中央北方局旧址纪念馆、平津战役纪念馆、平津战役天津前线指挥部、解放天津突破口纪念碑、于方舟纪念馆、安幸生烈士故居等,见证我们党一路走来峥嵘历程,在这些爱国主义教育基地进行诵读,录制的短视频在网上进行展播。作家们在诵读中加深了对党史的学习和理解,也更加坚定了听党话、跟党走的信念和决心,同时深受鼓舞、诗情涌

动,纷纷拿起手中笔创作出更加激情澎湃的诗歌,献礼党的百年华诞。

六、打造文学精品,创作成果丰硕

天津市作协认真贯彻落实文化强市战略,聚焦团结引导、联络协调、服务管理、自律维权主责主业,围绕“出作品、出人才”工作重心,在行业建设中发挥主导作用,出台《天津市作家协会关于开展文艺原创提升工程的工作方案》,加大对原创文学作品支持力度,创新激励机制,进一步激发创作活力和热情,极大地解放了文学生产力。广大作家备受鼓舞,深度挖掘天津故事和天津精神,创作出一大批时代特色鲜明、文化风格独特、地域特色浓郁的精品佳作。在庆祝改革开放40周年大会上,蒋子龙获得“改革先锋”称号;在第七届鲁迅文学奖评选中,冯骥才的《俗世奇人》获短篇小说奖,尹学芸的《李海叔叔》获中篇小说奖。王松的长篇小说《暖夏》入选中宣部主题出版重点出版物选题。据不完全统计,五年来,市作协文学院签约合同制作家累积创作发表小说、报告文学35(部)篇,散文、诗歌、随笔110篇,评论、论文61(部)篇,电影剧本一部,荣获各类奖项六个。新冠肺炎疫情肆虐,签约作家吹响“战役”号角,共创作出20余部专著,500余首诗歌、散文,十余篇报告文学,一部长篇报告文学,多部儿童文学作品及绘本,另有数篇文章在《人民日报》《光明日报》等全国报刊发表,以“艺”战“疫”。历史悠久的纯文学期刊《天津文学》与时俱进,主动改革,调整栏目设置,关注文学新人,提升稿件质量,刊登稿件被全国核心期刊转载率逐年提升,竞争力和影响力不断增强。

新时代新征程,文学事业任重道远、使命光荣。我们会从百年党史中汲取智慧力量、激发奋斗动力,发扬“三牛”精神,勇担历史使命,书写伟大时代,以“赶考”的清醒和坚定答好新时代的答卷,扎实推进《天津市作家协会“十四五”发展规划》落实,不断推动全市文学事业繁荣兴盛,创作更多津腔、津调、津风、津范的好作品,奋力攀登文学新高峰,为建设文化强市和“五个现代化天津”提供强大的价值引领力、文化凝聚力和推动力。

