



习近平会见第八届全国道德模范及提名奖获得者 王沪宁参加会见并在座谈会上讲话

新华社北京11月5日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平5日上午在人民大会堂亲切会见第八届全国道德模范及提名奖获得者,向他们表示诚挚问候和热烈祝贺。

中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁参加会见并在第八届全国道德模范座谈会上讲话。

上午11时,习近平等来到人民大会堂北大厅,全场响起热烈掌声。习近平等走到代表们中间,同大家亲切交流并合影留念。

王沪宁在5日下午举行的座谈会上讲话。他表示,习近平总书记亲切会见全国道德模范和提名奖获得者,充分体现了党中央和习近平总书记对道德建设的高度重视,对道德模范的诚挚关怀。党的十八大以来,习近平总书记就加强道德建设作出一系列重要论述,深刻阐明了加强新时代道德建设的方向性、根本性问题,为我们做好工作提供了根本遵循。要切实把握习近平总书记重要论述落实到道德建设全过程和各方面。

要充分发挥道德模范的榜样示范作用,讲好道德模范的感人故事,学习践行道德模范的高尚精神,加强对道德模范的关心关爱。要深化新时代道德建设,重点抓好青少年思想道德建设,提升群众性精神文明创建的质量和实效,发挥优秀文化育人作用,加强道德领域突出问题治理,不断激发全社会向上向善的正能量。要加强党的领导,形成道德建设齐抓共管的强大合力。

丁薛祥参加会见,孙春兰参加会见并在会上宣读表彰决定,黄坤明参加会见并主持座谈会。

会上,68名同志被授予第八届全国道德模范荣誉称号,254名同志被授予第八届全国道德模范提名奖。第八届全国见义勇为模范、湖北顺丰速运有限公司江汉分部经理汪勇,第八届全国敬业奉献模范、中国人民解放军航天员大队特级航天员景海鹏,第七届全国敬业奉献模范、中建钢构有限公司华南大区总工程师陆建新,以及有关方面负责同志分别发言。

习近平致信祝贺新华社建社90周年强调 赓续红色血脉坚持守正创新 努力建成国际一流新型全媒体机构 在中国记者节到来之际向全国广大新闻工作者致以节日问候

贺信

值此新华社建社90周年之际,我代表党中央,向新华社全体同志致以热烈的祝贺!

90年来,新华社坚定不移跟党走,宣传党的主张,反映人民心声,记录时代精神,传播中国声音,在革命、建设、改革各个历史时期发挥了重要作用。在全面建设社会主义现代化国家新征程上,新华社要在党的领导下,把握正确政治方向,坚定理想信念,坚守人民情怀,赓续红色血脉,坚持守正创新,加快融合发展,加强对外传播,努力建成国际一流新型

全媒体机构,为实现中华民族伟大复兴的中国梦、推动构建人类命运共同体作出新的更大的贡献。

第二十二届中国记者节就要到了,我向全国广大新闻工作者致以节日的问候!

习近平

2021年11月6日

(新华社北京11月6日电)

新华社北京11月6日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平致信祝贺新华社建社90周年,代表党中央向新华社全体同志致以热烈的祝贺,并在第二十二届中国记者节到来之际,向全国广大新闻工作者致以节日的问候。

习近平在贺信中指出,90年来,新华社坚定不移跟党走,宣传党的主张,反映人民心声,记录时代精神,传播中国声音,在革命、建设、改革各个历史时期发挥了重要作用。

习近平强调,在全面建设社会主义现代化国家新征程上,新华社要在党的领导下,把握正确政治方向,坚定理想信念,坚守人民情怀,赓续红色血脉,坚持守正创新,加快融合发展,加强对外传播,努力建成国际一流新型全媒体机构,为实现中华民族伟大复兴的中国梦、推动构建人类命运共同体作出新的更大的贡献。

6日上午,庆祝新华社建社90周年大会在京举行,会上

宣读了习近平的贺信。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席大会并讲话。他说,要认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持政治方向办社原则,传承红色基因,坚守初心使命,心怀“国之大者”,全面深入宣传党的创新理论,广泛传播党的主张,积极反映人民心声,用心描绘时代画卷,用力奏响时代强音,更好履行党的新闻舆论工作职责使命,努力创造无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的新业绩。

会上,新华社负责人和离退休老同志、青年记者、外籍员工代表发言。

1931年11月7日,新华社的前身红色中华通讯社在瑞金成立,1937年1月在延安改名为新华社。经过90年的发展,新华社现拥有国内外200多个分支机构,以15个语种为全球8000万用户提供新闻信息,覆盖世界一半以上人口。

张宏森在与鲁迅文学院第四十届高研班学员座谈时指出 把握历史主动 担当时代使命 努力攀登新时代文学高峰

本报讯(记者 王冕) 11月3日上午,中国作协党组书记、副主席张宏森来到鲁迅文学院,与鲁迅文学院第四十届中青年作家高级研讨班学员座谈,围绕“新时代文学与青年作家的使命担当”这一主题与大家深入交流。他强调,新时代文学向作家的创作与文学的高质量发展提出了更高的要求。新的现实、新的经验、新的需求,呼唤着与时代共同成长、与人民共同前行的青年作家们给出新的、更加响亮的、独属于这一代的书写与回应。广大青年作家要牢记“国之大者”,把握历史主动,担当时代使命,努力做伟大时代的记录者、人民心声的表达者、文化强国的建设者,在新征程上努力攀登新时代文学的高峰,为中国特色社会主义文学的繁荣发展、为社会主义文化强国建设、为中华民族伟大复兴作出新的更大的贡献。

中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加出席座谈会,并传达了中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在同宣传思想文化领域高层次人才代表座谈时的讲话精神。

鲁迅文学院第四十届中青年作家高级研讨班为期3个月,定位是行业题材班,侧重招录创作反映中国现代化进程中工业、农业、经济等领域经验与成就的中青年作家。本届高研班的42名学员是从全国31个省、自治区、直辖市以及延边州和11个行业作协推荐的60名作家中优中选优录取的,以“80后”为主体,平均年龄39岁。本届学员综合素质高、创作能力强,具有良好的文学发展潜力。座谈会上,鲁迅文学院常务副院长徐可介绍了本届高研班的有关情况。张扬、钟伟凤、刘林山、王珏丽、蔡国范、陈鹏等6位学员代表先后发言,结合实际介绍了各自的文学创作情况和学习体会,分享了对“新时代文学与青年作家的使命担当”的认识和思考,并对中国作协工作提出许多富有建设性的意见和建议。

在认真听取大家发言后,张宏森作了讲话。他指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作,习近平总书记就文艺工作作出一系列重要论述和指示批示,深刻阐述了文艺工作的地位和作用,创造性回答了事关中国特色社会主义文艺事业繁荣发展的根本性、方向性重大问题,为新时代文艺事业发展指明了方向,提供了根本遵循。在习近平总书记关于

文艺工作的重要论述指引下,广大作家积极投身中华民族伟大复兴中国梦的壮阔实践,迎来了新时期以来我国社会主义文学事业的一个崭新的阶段。当前,我们实现了第一个百年奋斗目标,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进,中华民族伟大复兴展现出更加光明的前景。在新的征程上,中国文学必须高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,深刻认识大局、主动融入大局、有效服务大局,满足人民群众精神文化的新需求,在人民的伟大创造中完成艺术的创造。中国作家协会向来高度重视青年作家的培训培育,坚持把加强青年文学人才队伍建设作为文学事业的“百年大计”,紧扣“长远”和“精准”两个关键,培养有坚定政治立场、高尚道德品行、深厚艺术修养、蓬勃创造力的中国文学新力量。这是新时代文学事业的信心所在,是建成社会主义文化强国的力量所在。

张宏森从五个方面向广大青年作家提出希望和要求。

一是找准文学坐标。广大青年作家要进一步明确历史方位,提高政治站位,锚定发展定位,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,牢记“国之大者”,把新时代文学放到“两个大局”中去认识,把握先机,主动认领,完成党和人民赋予的新使命新任务,以手中的笔深刻反映新时代的历史巨变,描绘新时代的精神图谱,塑造新时代的新人形象,书写新时代的新史诗,不断满足人民对美好生活的向往,以优秀的文学“答卷”回答时代“问卷”,为实现中华民族伟大复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力,为党和人民争取更大的文学荣光。

二是以人民立场彰显文学力量。回顾中国共产党百年奋斗的光辉历史,人民是创造者、也是见证者,是“剧中人”,也是“剧作者”。文学作品好不好,“阅卷人”是人民,“验收员”是人民。广大青年作家要深刻把握人民主体地位,始终坚守人民立场,以人民为中心,拥抱人民、书写人民、服务人民,把人民作为创作表现的主体,把人民作为文学评价接受的主体,不断提高深入生活、扎根人民的能力和自觉,以“四力”投身于人民的伟大实践中,从中发现新生活的多种可能,开掘新文学的多种样式,在“身入”“心入”“情入”中创作出反映新时代、具有大气

象的精品力作。

三是坚定文化自信,铸牢精神根基。文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化自信是一个国家、一个民族发展更基本、更深层、更持久的力量。广大青年作家要坚守中华文化立场,积极推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,焕发中华文化的时代光彩。要铸牢中华民族共同体意识,积极构筑中华民族共有精神家园,凝聚起中华儿女精神相依、命运与共的强大精神力量。要大力弘扬中华美学精神,不断扩大中国文学在世界文学格局中的活跃度和影响力,塑造出更多可信、可爱、可敬的中国形象,为推动构建人类命运共同体作出文学的贡献。

四是与时俱进、大胆创新,不断提升文学的价值和尊严。广大青年作家应当认真思考文学面对的时代课题,主动参与文学发展的“破题”“破壁”。要坚定文学信心,以新的面貌、新的姿态完成新的艺术、新的创造,使文学在文化强国建设中发挥独特的支撑作用。要光大文学价值,以新时代的新视野去认知自身的地位和作用,体认担负的责任和使命,利用各种传媒、变化各种形态来发出文学的声音,放大学术的影响,拓宽文学道路,有“破圈”的意识,也要有“破圈”的本事,让文学有效滋养其他艺术门类和文化产业,培养文学事业发展的道路更加开阔,动力更加充足。

五是坚守艺术理想,引领社会风尚。广大青年作家要深刻领会中国特色社会主义文化的本质特征,做真善美的追求者和传播者。要把崇尚德艺作为一生的功课,把为人、做事、从艺统一起来,树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,培养高度的道德意识与责任感,坚守对文学事业的敬畏与热爱,努力提高学养、涵养、修养,追求真才学、好德行、高品位。要有坐“冷板凳”的定力和恒心,时刻牢记文化责任和社会担当,以深厚的文化修养、高尚的人格魅力、文质兼美的作品赢得社会的普遍尊重,真正成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者,在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。

中国作协办公厅主任李一鸣、创联部主任彭学明、创研部主任何向阳、社联部副主任李晓东,鲁迅文学院副院长李东华等出席座谈会。座谈会由徐可主持。

本报讯 10月21日至23日,中国作家“山西文学周”在太原、吕梁、长治三地举办,围绕“启航新征程”主题,集中推出一系列内容丰富、形式新颖的文学活动。来自全国各地的作家、学者齐聚山西,与广大文学爱好者共度文学节日,共享文学盛宴。

中国作家“文学周”自2018年由中国作协社会联络部创办以来,以拓展文学疆域、提升文学境界、彰显文学力量为目标,持续为人民群众奉献高品质的精神食粮。

中国作协书记处书记邱华栋在“山西文学周”启动仪式上表示,作为中国作协在公共文学服务领域的重要品牌、文学服务人民群众的重要活动,中国作家“文学周”目前已连续在重庆、辽宁、陕西、山西举办四次,其品牌效应和示范作用日益凸显,公共文学服务和文学志愿服务理念更加深入人心。

坚定文学信心,通过创作与服务夯基固本

此次“文学周”在既往基础上更新模式,整合资源,以更主动的姿态、更深刻的洞见、更响亮的声音、更多样的方式呈现文学的当代面貌,邀请鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖获奖作家和优秀网络作家参加活动,策划开展了文学名家与山西作家及文学工作者座谈会、“名家进校园”、名家读者见面会交流会、中国作家“文学公开课”、“乡村振兴”主题专场等十余场活动。同时,举行“育才图书室”图书捐赠仪式和第四届“中骏杯”《小说选刊》颁奖典礼,通过“文学周”系列活动的开展营造浓厚的文学氛围,进一步夯实了文学与创作工作的社会基础。

新时代的文学应有新时代的视野和担当。活动期间举办了“发扬现实主义文学优良传统,谱写新时代文学灿烂篇章”座谈会。杨克、刘醒龙、艾伟、付秀莹、任林举、文清丽、王华、薛涛、陈玺、何常在、王往、郑在欢等作家,与罗向东、李骏虎、鲁顺民、葛水平、黄风、杨遥、张卫平等山西作家进行交流。大家结合自身创作经历,就如何延续并发扬“山药蛋派”等老一辈作家的创作精神和方向,担当文学使命、社会使命和历史使命,让新时代文学赢得更多读者等话题展开讨论。

光大文学价值,以多元活动彰显时代气质

青春是文学的永恒主题。21日,六位作家来到太原师范学院,通过讲座和对话,讲述了自己对青春和文学的独到思考,与师生共话青春与文学,并鼓励同学们珍惜光阴,不负韶华。

文学阅读是丰富群众精神文化生活的重要内容。文学周期间,各类阅读活动不仅搭建了读者与文学名家沟通对话的桥梁,更构筑起一道美丽的人文风景线。在山西图书大厦,杨克从“读诗”谈起,阐述新时期诗歌创作特色及其心目中“好诗”的要素;在太钢集团,任林举向企业文联作协会员重点介绍了自己创作《玉米大地》《粮道》等报告文学的过程;在五一路小学,薛涛将童年的“读与写”喻为“一对彩色的翅膀”,鼓励孩子们爱上阅读、爱上写作;在山西大学,何常在为大学生们解析如何从时代进步和科技发展看待网络文学,并对网络文学的未来进行展望…… (下转第2版)

坚定文学信心 光大文学价值

中国作家“山西文学周”综述

丁晓平新作《红船启航》首发

本报讯 近日,军旅作家丁晓平长篇报告文学《红船启航》新书首发式暨党史专家座谈会浙江嘉兴举行。邵维正、臧军、祝亚伟、王登峰、金延锋、孙云晓、邹亮、周俊等50余人与会。

《红船启航》近期由浙江教育出版社推出,系中宣部2021年度重点出版重点出版物、“十三五”国家重点出版物出版规划项目、军队庆祝建党100周年军事文艺重点选题、浙江省和嘉兴市庆祝建党100周年文艺精品创作工程重点项目。全书分为上下两卷,由丁晓平历时三年创作完成。作品融故事性、思想性、文学性于一体,真实、生动、完整地记叙了中国共产党的伟大创建史和南湖革命纪念馆的建设发展史,全面、深入地反映了红船精神的

深刻内涵、历史地位和实践价值,从历史和现实维度记录了建党百年波澜壮阔的万里画卷,是一部“四史”学习教育的生动教材。

与会者认为,《红船启航》紧密关注党的创建史和伟大建党精神的最新研究成果,作品史实准确,构思精巧,结构新颖,眼光独到,语言朴实,有灵气、接地气、树正气,是一部令人耳目一新的报告文学作品。书中许多章节读来惊心动魄、催人泪下,引领人们在阅读中领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、社会主义为什么好。丁晓平坦言,自己的创作旨在倡导用好红色资源,赓续红色血脉,弘扬建党精神,向党的百年华诞献礼,给广大读者送上一份新时代的启示。(浙文)



由中国国家博物馆、中国美术家协会和天津美术学院共同主办的“知行墨境——当代中国画家邀请展”日前在国博与观众见面。此次展览着眼于中国画笔墨传统与当代文化语境的契合,同时强调对以“格调”“境界”为品评标准的传统审美意蕴的汲取,遴选出了38位中国画家画家的近百件代表作品,较为全面地展示了当代中国画家们的创作成果与发展脉络,呈现出艺术家深入挖掘中华优秀传统文化资源、研究中国画语言风格与时代特色的艺术实践历程。图为龙瑞作品《石板岩》。(王冕)

《长津湖》向抗美援朝精神致敬

本报讯 近日,由北京十月文艺出版社、码字人书店主办的王筠长篇小说《长津湖》分享会在京举行。白桦、张明金、丁伟以及作者王筠与会,与读者进行交流。

1950年深冬,在极度严酷的条件下,中国人民志愿军第9兵团将美军分割包围于长津湖地区,收复了三八线以北的东部广大地区,为朝鲜战争停战谈判奠定了胜利基础。近期由北京十月文艺出版社再版推出的长篇小说《长津湖》全景式刻画了长津湖战役。在作者笔下,一个个鲜活的志愿军战士从冰天雪地中重新回到读者面前,他们有血有肉、有悲有喜。小说歌颂了这群“最可爱的人”,向伟大的抗美援朝精神致敬。

与会者表示,《长津湖》真实准确地还原了历史,许多对战争细节的描述让人印象深刻。小说表现了爱国主义和英雄主义主题,以小见大,发人深思,体现出作者的责任和担当。大家认为,作者在军事题材创作方面已经形成了自己独特的写作风格,接续了革命历史题材的传统。希望从事军事题材创作的作家们能够推出更多优秀作品,表现重要历史事件,让读者重新回顾过去,了解前人奋斗的不易,从中获取精神力量。王筠介绍了自己的创作心得,表示将继续坚持创作,向历史和先辈致敬,和读者一起回望我们伟大的民族精神。(罗建森)