



## 坚持强化职能转变 全面推进改革创新

——作协五年工作巡礼系列报道之十

□本报记者 徐健康 康春华

五年来,中国作协和各团体会员单位不断加强全面改革,转变职能,优化结构,创新举措,努力增强政治性、先进性、群众性建设,积极团结服务广大作家和文学工作者,将自身建设成为具有更强吸引力和凝聚力的组织,引领作家们创作出更多无愧于民族、无愧于时代的文学精品。

### 提高政治站位,加强组织引领

五年来,中国作协围绕新时代党的建设总要求,深刻把握党对文学事业领导的时代内涵,坚持党对文学工作的坚强领导,推动中国特色社会主义文学事业进一步繁荣发展。

加强政治引领,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,引领文学创作和作协工作。制定《中国作协党组关于加强党的政治建设和机关党建工作的实施意见》,带头强化中国作协在党的政治建设方面的思想自觉、政治自觉和行动自觉。推动学习转化,加快党建业务融合促进。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,引领文学创作和作协工作。制定《中国作协党组党组书记处联系作家制度》,建立各级作协领导班子成员、文学工作者和各级作协会员培训机制,展开对专业作家、签约作家、高研班学员等重点文学群体的政治思想教育。加强制度建设,根据巡视整改方案,制定和完善了《中国作协党组党组全面落实从严治党主体责任规定》《中国作协党组党组书记处联系作家制度》等20余项制度。加强意识形态工作,认真开展文学领域意识形态舆情分析研判,强化意识形态风险管控,加强对各报刊社网和各类研讨会、论坛、讲座、评奖、涉外文学活动工作的管理,不断完善文学舆情工作机制。

### 推进职能转变,强化改革创新

习近平总书记强调,文联、作协要深化改革,工作向基层



## 清远诗会聚焦生态文明

本报讯 11月13日至15日,由广东省清远市文明办、市文联主办,清远诗社承办的“清远第二届现代诗歌古典诗词笔会暨第21届(清远)国际华文诗会”以线上线下相结合的方式举行。中国作协副主席吉狄马加以线上方式参加开幕式。

本届诗会的诗歌论坛以“生态文明与绿色诗意”为主题,意在贯彻落实习近平总书记关于“绿水青山就是金山银山”的发展思想,在强化生态环境建设的同时,不断优化文化发展环境,引导诗人创作出符合时代要求、鼓舞人心的大美诗篇。叶延滨、岳宣义、张诗剑、峭岩、晓雪等诗人以线上方式参加诗会。

广东省内诗人、评论家及媒体代表参加了线下举办的“清远第二届现代诗歌古典诗词笔会”。与会者围绕古典诗词与现代诗的关系、生态诗歌创作、清远诗歌发展等主题进行探讨,为清远的生态建设和文化发展建言献策。

“第21届国际华文诗人笔会”还开设奖项,推荐诗坛老将,发现诗歌新秀,鼓励诗坛团体。西南大学教授吕进获得“中国当代诗魂金奖”;诗人高瑛等6人获“中国当代诗人杰出贡献金奖”;清远诗社因在创作上的传承与突破,以及为城市文明发展作出的积极贡献也受到组委会的奖掖。

(曾新友)

## “2021花地文学榜”年度盛典举行

本报讯 11月23日,由羊城晚报报业集团联合深圳市委宣传部、深圳市福田区委区政府主办的“2021花地文学榜”年度盛典在深圳福田举行。王蒙凭《笑的风》获“2021花地文学榜年度致敬作家”称号,刘亮程《本巴》获评年度长篇小说,梁晓声《可可、木木和老八》获评年度短篇小说,冯娜《树在什么时候需要眼睛》获评年度散文,王鼎钧《江河旋律》获评年度散文,阎晶明《箭正离弦:〈野草〉全景观》获评年度文学评论,文珍《夜的女采摘员》获评年度新锐文学。

“2021花地文学榜”还加入了网络文学元素和网络文学打榜项目,深度支持网络文学的创作。“2021花地文学榜年度网络文学榜单”由羊城晚报社、广州阿里巴巴文学信息技术有限公司联合制作,一十四洲撰写的《小蘑菇》等10部网络文学作品入选榜单,骑鲸校《长乐里:盛世如我愿》获评年度网络文学。

盛典现场,主持人白岩松与梁晓声、刘亮程连线,围绕“新时代的文学书写”,为大家带来一场文学的跨地域、跨时代对话。现场还启动了“花地新苗”福田青少年文学培养计划。据介绍,明年3月至10月,主办方还将开展广深两地的学生创作大赛,举办双城联动的研学交流,培育更多的“花地新苗”。

(许莹)

倾斜,服务向最广大文艺工作者拓展。五年来,中国作协深入学习贯彻习近平总书记全面深化改革重要思想和在中央党的群团工作会议上的重要讲话精神,深入推进组织机构改革,以作协机关改革为牵引,推动下属报刊社网及文学团体机制改革创新。为进一步强化为作家和社会公众服务的职能,加强网络文学引领职责,中国作协撤并人事部和作家活动中心,成立网络文学中心,并在杭州建立中国作协网络文学研究院。组建社会联络部,社联部加挂“权益保护办公室”牌子,着力推进公共文学服务、文学志愿服务、作家权益维护等领域工作的深入开展。深化事业单位分类改革,推进文化体制改革,建立健全有文化特色的现代企业制度。五年来,中国作协所属的文艺报社、人民文学杂志社、诗刊社、民族文学杂志社4家单位顺利完成分类改革,中国作家杂志社、小说选刊杂志社正在推进改企转制工作。

促进职能转变,坚持有效服务基层广大作家与文学工作者,是中国作协全面深化改革的重要任务之一。五年来,中国作协不断加强和主管社团、各类基层作协组织和文学内刊之间的工作联结,在加强思想引领的同时,提供切实有效的帮扶对策。探索建立文学内刊工作联动机制,建立全国文学馆联盟,积极组织全国文学报刊联盟会议、全国文学内刊联席会议、大学生文学社团联席会议等活动。

中国作协组织多期基层作协负责人专题培训班,包括全国基层作协负责人和文学组织工作者学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班,增强“四力”专题培训班、基层作协负责人著作权保护培训班等,紧密结合文艺创作工作实际,破解基层作协面临的各项难题,进一步增强针对性和实效性。五年来,共计近500名全国基层作协负责人及文学组织工作者接受中国作协各类培训,争取中宣部与地方党委政府支持,推动制定出台一系列对基层文学事业和作协工作支持扶持的政策措施。开展“名刊名编走基层”活动,为基层文学工作者搭建起坚实的文学交流对话平台。五年来,中国作协始终牢记自身职责使命,不断延伸工作手臂,扩大工作覆盖范围,强化文学行业服务职能、管理职能与自律要求,让党领导下的文学组织工作基础更牢,更接地气,更有活力。

五年来,各地作协不断坚持深化改革,创新管理体制和

## 小村庄也有大局观

□叶梅 罗朝运

在四川省眉山市丹棱县龙鹤村,作家叶梅见到了在此担任村支部书记16年的罗朝运。10年前,四川省针对农村生活垃圾的处理,建立了“村收集、乡镇运输、县处理”的机制,在龙鹤村得到了积极响应。过去垃圾遍地的村子,如今空气清新,草木花香。叶梅就此采访了这位当选为第十三届全国人大代表的村支书,向他了解新农村建设的实际经验。

叶梅:过去这个村子在卫生方面是什么样的状态?

罗朝运:过去那些年,各家各户都是按老习惯丢垃圾,河边、桥下、竹林里,哪里方便就把垃圾倒在哪里。现在这些垃圾不像从前的可以用来沤肥,好多都溶解不得,一天天地堆起,村头走几步就是一个臭气熏天的垃圾堆。下雨天,就往河里冲,废塑料把水面都盖住了,村民们路过都要捂鼻子。为了整治河里的垃圾,每年村干部和村民代表都要租船到河里去打捞,一捞就是好几天。

叶梅:可眼前的龙鹤村却是鸟语花香。变化是怎么来的?垃圾是怎么处理的?

罗朝运:我们是从修建垃圾池开始的。最初就是想把垃圾围起来,莫冲到河里头。但是垃圾还是经常会漫出来,住在池子附近的村民就吵闹。那时候,我们修到哪就搬到哪。村里头每个月花600块钱雇了两个保洁员,效果也不好,地盘大,赚钱少,并且前脚才清理干净,后脚又被人倒得满地都是,清也清不过来,苦惱得很。有一次,我在田坎上说起这事,一位村民就笑着说,书记,你干脆把全村垃圾承包给我,我负责弄干净,你一年一次性给我钱就行。

我在屋头一盘算,要得。全村每个村民每月交1元钱卫生费,然后用这个钱,在全村来一个生活垃圾承包竞标。然后我们就在村里头号召,村民一听好新鲜,全村402户人家,踊跃地来了398户。有7个村民竞标,4个村民竞标,一年承包价是5万元,只能向下浮动。竞标村民要上台去面对全村人讲自己的垃圾处理方案。一开始,几个人还有点放不开,到后来说得起劲,停都停不下来了。最终一位村民以36400元的最低承包价中标,成为我们龙鹤村第一个垃圾收运和公共区域常态保洁的责任人。后来他又找了两个帮手,报酬就由全村每人每月缴纳的1元钱卫生费来支付,差额部分由村集体资金补齐。

叶梅:看起来,这1元钱把村民自发的积极性调动起来了。

罗朝运:是的,从那以后,每天一大早,村里的垃圾池就被清理干净了。村民倒在池里的杂草、谷皮等能堆肥的被挑出来,运到分类减量池里,经过一定时间的堆积之后,再埋到村里的果树底下。其它垃圾送到村收集站,再由县里的压缩式垃圾转运车运到眉山市垃圾填埋厂。一年下来,扣去成本,这几位的所得在8000元左右,虽然钱不算多,但他们干得愉快,因为得到了村民们的信任。

叶梅:在大家眼里,这是一件很重要的事,关系到每家每户的居住环境。

罗朝运:1元钱虽少,但唤起了村民的责任心,村里人

## 《求是》杂志发表习近平总书记《关于〈中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议〉的说明》

新华社北京11月30日电 12月1日出版的第23期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平《关于〈中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议〉的说明》。

习近平指出,我们党历来高度重视总结历史经验。党中央认为,在党成立一百周年的重要历史时刻,在党和人民胜利实现第一个百年奋斗目标、全面建成小康社会、正在向着全面建设社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进的重大历史关头,全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

习近平指出,党中央认为,党的百年奋斗历程波澜壮阔,时间跨度长,涉及范围广,需要研究的问题多。总的是要按照总结历史、把握规律、坚定信心、走向未来的要求,把党走过的光辉历程总结好,把党团结带领人民取得的辉煌成就总结好,把党推进革命、建设、改革的宝贵经验总结好,把党的十八大以来党和国家事业砥砺奋进的理论和实践总结好。

习近平指出,党中央认为,总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,要坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的方法论,坚持正确党史观、树立大历史观,旗帜鲜明反对历史虚无主义。

习近平指出,对这次全会决议起草,党中央明确要求着重把握好以下几点。第一,聚焦总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,以推动全党增长智慧、增进团结、增加信心、增强斗志。第二,突出中国特色社会主义新时代这个重点,引导全党进一步坚定信心,聚焦我们正在做的事情,以更加昂扬的姿态迈进新征程、建功新时代。第三,对重大事件、重要会议、重要人物的评价注重同党中央已有结论相衔接,体现党中央对党的百年奋斗的新认识。习近平还对决议起草过程、基本框架和主要内容作了说明。

## 寄语十代会

### 杜学文:

这段时间山西省作协正在按照中国作协的安排,积极筹备中国作协第十次全国代表大会的有关事项。大家感到非常激动,心情振奋。回顾五年来的工作,山西文学继续表现了健康发展、积极向上、繁荣兴盛的状态。我们认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述和视察山西的重要讲话,同时结合实际,组织作家评论家进行研讨创作。由70位作家、评论家集体撰写的专著《文艺繁荣与时代》出版,由17位作家和评论家集体攻关的《新时代中华审美的创造性转化与创新性发展》也出版发行。

在工作方面,我们组织广大作家深入火热的改革建设第一线,扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践,一批作品涌现出来。同时我们根据工作实际,近年来规划了一批围绕脱贫攻坚、乡村振兴、转型整改、庆祝建党100周年、迎接党的二十大胜利召开的主题创作活动,一批作品已经出版发行,产生了比较好的社会反响。同时我们加强队伍建设,发挥名家工作室的积极作用,继续实施签约作家与签约评论家的制度,一批新人正茁壮成长。

### 关仁山:

我们作家所期盼的中国作协第十次全国代表大会即将隆重开幕了,希望这次盛会能够推动我们的文学创作。广大作家要深入理解“国之大者”的精神内涵,用我们的笔书写新时代,对新时代文学进行创新和发展。

### 齐雅丽:

中国作协第九次全国代表大会召开以来,陕西作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实习近平总书记在文联十大大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神和中央关于繁荣文艺工作的各项指示,团结带领全省广大文学工作者同心同德、砥砺奋进,通过加强重点文学创作和文学评论工作、实施陕西百名中青年优秀作家资助计划、加强文学阵地建设、深化基层作协改革等方式,推动全省文学事业繁荣发展,做大做强做优“文学陕军”品牌。陕西作家近五年来先后创作推出一批现实题材作品,并受到广泛好评。我们还通过举办各类研讨交流活动,弘扬延安革命文学传统和老一辈“文学陕军”深入生活、扎根人民的创作精神,极大活跃了基层的文学氛围。

今年是建党百年,中国作协第十次全国代表大会即将召开,这是全国文学界的盛事和喜事。我们举办了一系列文学活动,受到了广大作家和文学爱好者的热烈欢迎,也为庆祝建党百年、喜迎十代会召开营造了良好的氛围。近期陕西顺利完成了迎接大会的各项筹备和配合工作,下一步我们将认真学习贯彻党的十九届六中全会精神和十代会精神,为“文学陕军”在下一个五年的发展打好基础、积蓄力量。

## 专家研讨孙禹新作

本报讯 11月17日,由研究出版社主办的孙禹《东方芭蕾花鼓灯》《童话与水》新书发布会在京举行。邓友梅、梁晓声、罗振亚、张筠英、张翎彦、章德宁等作家、艺术家以及李岩、李红强、宋强、赵卜慧、张高里、丁波等行业内专家参加研讨。

《东方芭蕾花鼓灯》一书分上、下两篇,上篇详尽书写了淮河两岸花鼓灯艺术的来龙去脉,以及花鼓灯艺人“生命不息,舞灯不止”的生命沧桑;下篇介绍安徽泗州戏,讲述了民间曲艺团体的生存发展之路,展现几代人对艺术的热爱与坚守。《童话与水》一书以“情”字贯穿始终,回顾了作者的成长历程,表达了对亲人、师长、恩人的感念。

大家认为,《东方芭蕾花鼓灯》体现了作者对故乡这项非物质文化遗产的深厚情感和弘扬安徽民间艺术的使命感、责任感,《童话与水》则充满了对真善美的讴歌。孙禹的作品如同交响乐一般充满乐趣,议论和抒情像咏叹调般高亢激昂,娓娓的叙述又像小夜曲般细腻婉转,时而宏阔时而低沉,是文学与音乐的融合。这两部作品的创作,是作者为书写家国情怀、弘扬传统文化、提倡真善美、传递正能量所做的实际行动。

孙禹向大家讲述了自己的成长和写作经历,表示大家的意见对他而言是重要的鞭策和鼓励。生命中不是只有孤独,痛苦过后也会有幸福的陶醉,他会继续坚持写下去。(罗建森)



叶梅(左一)采访罗朝运(右一)

不再随意丢垃圾,看到哪个角落有垃圾,还用手机拍下来发给村干部,要求整改。我们还把垃圾处理编成了顺口溜,上到九十九,下到刚会走,全村老少都能倒背如流:

政府投资把池修,垃圾分类往里丢。/菜皮皮、烂果果,入池(沼气池)产气把饭煮。/建筑垃圾没人要,找块空地来埋掉。/塑料纸壳分筐投,卖点小钱打豆油。/电池药瓶有毒害,千万千万入黄袋。/垃圾分类要做到,资源利用见成效。

一旦老百姓有了自觉,事情就好办。农户在家也自设垃圾分类桶,将原来露天的无门无盖简易垃圾池,加门加盖,改造为垃圾分类亭,红桶收集有害垃圾,黑桶收集其它垃圾,不光是实用,看上去也美观得很。

叶梅:除了垃圾分类,您认为乡村生态环境还面临什么问题?

罗朝运:目前村里解决了生活垃圾的难题,但在深入做好垃圾分类,比如废电池、废灯泡、废家电、过期药品等有毒有害垃圾的单封单装单处理方面,很多村民的知识还不够。更重要的是,影响农村生态环境的还有大气、水、土壤等污染问题,要想真正推进乡村振兴,就要搞好环境综合治理。

叶梅:是的,小村庄也要有整体观、大局观。

罗朝运:我们组织村民不止一次地学习“美丽中国,我是行动者”提升公民生态文明意识行动计划(2021-2025年)》要求,完善村规民约,以村民小组为单位,实施以小组长负责的网格化管理,加强生态保护和绿色种植,推进环境综合治理再上新台阶。



## 作家在一线