



## 习近平向2021年“读懂中国”国际会议(广州)开幕式发表视频致辞

新华社北京12月2日电 12月2日,国家主席习近平在北京向2021年“读懂中国”国际会议(广州)开幕式发表视频致辞。

习近平指出,当前,世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织影响,世界进入动荡变革期。在此关头,我们更需要增进思想沟通,促进交流合作,为携手应对全球性挑战贡献智慧和力量。

习近平指出,我说过,“读懂今天的中国,必须读懂中国共产党”。今年是中国共产党成立100周年,100年来,中国共产党团结带领中国人民不懈奋斗,从根本上改变了中国人民的前途命运,也深刻影响了世界历史进程。不久前,中共十九届

六中全会胜利召开,通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,中国共产党将以史为鉴、开创未来,不忘初心、牢记使命,团结带领中国人民奋进建设社会主义现代化国家的新征程。中国共产党将坚持人民至上,坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,践行以人民为中心的发展思想,不断促进人的全面发展和全体人民共同富裕,更好满足中国人民对美好生活的向往。中国共产党将坚持走和平发展道路,坚持对外开放,推动构建人类命运共同体,弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,始终做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者,努力为人文文明进步和世界和平发展作出新的更大贡献。

## 中国作家协会举行党的十九届六中全会精神宣讲报告会

本报讯(记者 王冕) 12月1日,中国作家协会在京举行党的十九届六中全会精神宣讲报告会。中国作协党组书记张宏森作宣讲报告。中国作协党组书记处同志吉狄马加、李敬泽、阎晶明、吴义勤、胡邦胜、邱华栋参加报告会。

张宏森指出,党的十九届六中全会是在我们党成立一百周年的重要历史时刻,在党和人民胜利实现第一个百年奋斗目标、全面建成小康社会,正在向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进的重大历史关头召开的。全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,是一篇马克思主义的纲领性文献,是新时代中国共产党人牢记初心使命、坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言,是以史为鉴、开创未来,实现中华民族伟大复兴的行动指南。全会取得的重大成果、作出的重大部署,对统一全党思想和行动、在新时代更好开创党和国家事业新局面,具有重大现实意义和深远历史意义。

张宏森指出,党中央决定召开十九届六中全会,全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,是郑重的历史性、战略性决策,充分体现了党中央牢记初心使命、永葆生机活力的坚强意志和坚定决心,充分体现了党深刻把握历史发展规律、始终掌握党和国家事业发展的历史主动和使命担当,充分体现了党立足当下、着眼未来、注重总结和运用历史经验的高瞻远瞩和深谋远虑。全会通过的《决议》同党的前两个历史决议一脉相承又与时俱进,必将对推动全党统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民以史为鉴、开创未来,埋头苦干、勇毅前行,在新时代更好坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴产生重大而深远的影响。

张宏森强调,习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是

中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,反映了全党全军全国各族人民共同心愿,对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。《决议》在党的十九大报告的基础上,用“十个明确”对习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容作了进一步概括。这些战略思想和创新理念,是党对中国特色社会主义建设规律认识深化和理论创新的重要成果。

张宏森指出,《决议》从五个方面总结了党百年奋斗的历史意义,体现了中国共产党和中国人民、中华民族的关系,体现了中国共产党和马克思主义、世界社会主义、人类社会发展的关系,贯穿了中国共产党百年奋斗的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑。《决议》用“十个坚持”概括了党百年奋斗的历史经验,揭示了党和人民事业不断成功的根本保证,揭示了党始终立于不败之地的力量源泉,揭示了党始终掌握历史主动的根本原因,揭示了党永葆先进性和纯洁性、始终走在时代前列的根本途径。

张宏森强调,中国共产党立志于中华民族千秋伟业,百年恰是风华正茂。要牢记中国共产党是什么、要干什么这个根本问题,把握历史发展大势,坚定理想信念,牢记初心使命,始终谦虚谨慎、不骄不躁、艰苦奋斗,不为任何风险所惧,不为任何干扰所惑,决不在根本性问题上出现颠覆性错误,以“咬定青山不放松”的执着奋力实现既定目标,以“行百里者半九十”的清醒不懈推进中华民族伟大复兴。历史是最好的教科书,中国革命历史是最好的营养剂。要坚定历史自信,充分认识党的百年奋斗的历史意义;坚持党的政治建设,始终保持党的团结统一;坚定担当责任,不断增强进行伟大斗争的意志和本领;坚持自我革命,确保党不变

质、不变色、不变味。

张宏森强调,深入学习十九届六中全会精神,要立足当前工作阶段,将学习全会精神的效果体现到实际工作中,以全会精神为指导开好十代会,确保十代会圆满成功。开好十代会,是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的重大任务,是奋力推进文学事业高质量发展、推动社会主义文化强国建设的重要工作,是实现党对文学工作领导的重要方式和重大举措,是对作协组织的一次全面检验。要从党的百年奋斗重大成就和历史经验中汲取精神力量,进一步统一思想、凝聚共识、坚定信心、增强斗志,全力以赴、齐心协力开好十代会,不负党中央的重托,不负文学界的期盼。要提高站位、胸怀大局,深刻领会党中央的关心支持和殷切期望,坚决贯彻落实党中央部署要求,把深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是总书记关于文艺工作的重要论述,把贯彻党中央关于繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国的决策部署,作为大会的主题,贯穿到全过程、全方位,以高度政治责任感和使命感,精心组织、扎实推进会议的各项筹备工作。要勇于担当、密切配合、团结协作,增强工作主动性、协同性,以高度的集体荣誉感和责任感,全身心投入大会工作中去,共同把本次大会筹备好、开成功。要牢固树立服务意识,工作主动周到,服务细致温暖。要纪律严明守规矩,确保大会风清气正。要严格按照十代会疫情防控工作方案要求,落实各项防疫措施。希望以高度的政治责任感、良好的精神状态、求真务实的作风,高标准、高质量、高效率,圆满完成十代会的各项任务。

中国作协各单位各部门领导班子成员、中国作协作家代表团成员、十代会全体工作人员等干部职工参加报告会。

### 寄语十代会

侯志明:

全国作代会即将召开。为了开好这次会议,我们认真组织了代表的推选,在推选过程中充分体现了民主和协商,体现了代表的先进性、广泛性和代表性。我们还将对我们的代表进行一次培训,使他们能够良好地展现四川作家的风貌,能够切实履行好自己的职责,开好这次作代会,为繁荣我国的文学事业作出应有的贡献。

九代会以来,全国的文学事业在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下繁荣发展,发生了深刻变化。拿四川来说,这五年来自政治引领显著增强,以人民为中心、与时代同步的步伐意识深入人心,从党的百年奋斗史中汲取力量成为一种广泛的共识。各级作协组织的职能也发挥得更加到位,作协组织的政治性、先进性、群众性显著增强。十代会的召开,必将对我国新时代文学事业的发展产生重大影响,起到积极的推动作用。

梅国云:

五年来,海南的文学事业繁荣发展,我有几点感受:一是注重体制机制创新,我们的“只签项目不签人”成为颇具特色的签约制度;二是我们的海洋文学创作,着眼于国家海洋强国战略,形成了繁荣的发展气象;三是网络文学前所未有地繁荣;四是我们的评论家队伍正在成长,今年我们有两位青年学者获得唐棣青年文学研究奖;此外,我们还争取用3年时间,特邀全国50位著名作家成为我们海南自贸港的名誉作家,来助力海南自贸港的文化建设。

石一枫:

这是我第一次参加作代会,以前都是以编辑的身份去向别人约稿,这次能以作家身份参加,感到非常激动。对于我来说,作代会是一次交流和学习的机会。

众所周知,最近几年中国的社会生活乃至整个世界的社会生活都发生了巨大的变化,如何在文学中描摹反映这种巨变,是文学特别是现实主义文学一个至关重要的任务。希望能够通过和各位作家朋友的交流,更好地用手中的笔,描绘我们所身处的社会时代,书写火热的社会生活,书写时代发展和世道人心,这是作家应尽的义务。

祝作代会圆满成功,各位作家同仁能够在会议上有圆满的收获,也祝愿中国文学拥有更美好的明天。

## 第六届徐志摩诗歌奖颁奖

本报讯 今年是诗人徐志摩逝世90周年,11月19日晚,第六届中国(海宁)·徐志摩诗歌奖颁奖典礼在“志摩故里”浙江省海宁市举行。活动由《诗刊》社、中国诗歌学会、浙江省作协、海宁市人民政府主办,中国诗歌网、海宁市宣传部、海宁市文联等单位承办。由于疫情原因,颁奖典礼首次采用云颁奖形式。中国作协副主席吉狄马加通过线上方式致辞。

本次评选活动共收到参选诗集262部(件),经过评委会严格评选,最终评出飞白、张远伦、康雪、李瑾、江一苇、陈航等6位获奖者。颁奖典礼分

为“生生不息”“美美与共”“悠悠我心”三个篇章。多位诗人、诗歌爱好者朗诵了徐志摩的《雪花的快乐》《再别康桥》等诗作以及此次获奖诗人的作品。据介绍,今年的徐志摩诗歌节以“潮的生活”为主题,除了继续保留诗歌奖评选等传统活动之外,还举办了“诗歌巴士”、线上“为你读诗”“教你写诗”和“诗歌进校园”等活动,让越来越多的人走进诗意的世界。活动现场还举行了《诗海宁》的首发仪式,这部诗集汇集了41位中国当代诗人咏唱海宁的诗句,全方位展现了海宁的历史文化发展新貌。(欣 闻)

## 实现人与自然的和谐发展——2021全国生态报告文学理论研讨会综述

本报讯 近期,由《中国作家》杂志社、中共盐城市委宣传部联合主办,盐阜大众报业集团承办的2021全国生态报告文学理论研讨会在江苏东台黄海森林公园举行。中国作协副主席白庚胜出席并致辞。研讨会围绕“新时代生态文学创作”主题展开。中国报告文学学会副会长丁晓原主持会议。与会者认为,优秀的生态报告文学要关注深层次生态问题,通过作品

引导和推动全社会在生态保护上的思想自觉和行动自觉,真正实现人与自然的和谐共生。白庚胜在致辞中说,对生态文明的重视是人类文明发展的必然趋势。党和国家高度重视生态文明建设的发展。在此背景下,召开全国生态报告文学理论研讨会正当其时,对构建生态报告文学理论体系具有开创性意义。(下转第5版)

## 浙江上山文化考古特展亮相国博



本报讯(记者 王冕) 11月21日,由中国国家博物馆联合中国考古学会、浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅共同主办的“稻·源·启明——浙江上山文化考古特展”在国博开展。展览共展出上山文化早、中、晚三期文物近200件,其中包括最

早的炭化稻米、最早的彩陶、最早的定居村落遗迹等上山文化重要标志性遗存。2000年11月,考古学家在浙江浦江发现上山遗址。此后在“上山文化”考古工作中,陆续发现了一万年前属性明确的栽培水稻、迄今最早的定居村落遗迹和大量彩陶遗存。此次展览通过丰富的考古学知识介绍、场景复原、多媒体等展示手段,兼顾学术性与趣味性,展示人类稻作农业起源之初的社会、经济、文化面貌,反映中国早期的定居村落及其社会生产与生活情况,呈现上山文化考古发现的重要意义。在中国考古学诞生100周年、上山文化命名15周年、上山遗址入选“百年百大考古发现”之际,“万年浙江与中华文明”学术座谈会当天线上线下相结合的方式举办。会上,国内外专家围绕上山文化的历史价值和时代价值、全球视野下的上山文化等话题展开交流探讨。

## 强化文学阵地建设 聚力推出精品力作

作协五年工作巡礼系列报道之十一

亚文化的潮流趋势,剖析当下青少年的流行文化和精神本质。《长江文艺》引进主持人制,关注青年作家和评论家成长,聘请学者、诗人主持“新现场”专栏,推出一批“90后”评论家评“90后”优秀作家作品的文章,并为本地“80后”“90后”作家开设“新鄂军”专栏。《江南》2020年推出的“非常观察”栏目以“文学革命”话题为核心,开展四次专题讨论,200余位作家、评论家和读者直接参与讨论,并举办郁达夫小说奖以促进青年作家的成长。《天涯》约请各领域的专家、学者、作家,参与讨论乡村建设、转基因问题、网红现象、金庸和时代记忆、当下的性别观、“2010-2019:我和我的十年”、后疫情时代的生活、直播与数字生活、人工智能与科幻叙事等话题。《延河》在原有的办刊理念基础上,倡导对于“文学性”的多重理解,增加了“延河讲坛”“文学观察”“新翻译”等栏目,以期刊物能够拓宽视域,体现中国文学敞开胸襟的开放姿态与文化自信。

### 建设新媒体 推动新变革

五年中,各报刊社网陆续创办了微信公众号,创新栏目,推出丰富的文艺内容。中国作家出版集团创办学术期刊《中国当代文学研究》,开设“文学新批评”微信公众号,积极引导推动当代文学创作。利用北京国际图书博览会、全国文学报刊联盟工作机制,团结凝聚各地报刊社网和各地作协,服务文学事业发展。《中国当代文学研究》推出学习习近平总书记关于文艺工作重要论述等专栏和脱贫攻坚题材文学作品研究、庆祝建党100周年红色经典作品研究等小辑,推出了一系列有见地的理论文章。中国作家网目前共有近30个内容频道,月访问量达到300万。网站陆续设立原创频道及“本周之星”栏目,共有注册用户5万余人,注册的全国文学内刊已达100家;推出90期“本周之星”,共88位作者;连续举办两届全国文学内刊会议,成立全国文学内刊联盟理事会;先后开设“十号会议室”“优选中短篇”“有态度”“名家谈写作”“新作谈”等栏目,为社会推介优质文学资源,产生了广泛影响。

积极推动中国优秀当代文学作品的影视化传播和大众化传播渠道。2021年,中国作家出版集团和芒果TV建立战略合作关系。《诗刊》社相继融合中国诗歌网、《中华辞赋》杂志,成为一个拥有纸媒、网络、新媒体的大型诗歌传播平台,与央视电视频道、“学习强国”等联合推出“春天里的中国·青春诗会”直播,观看人次达2.25亿,与快手合作“快来读诗”诗歌朗诵活动,总播放量达1.7亿次。《中国作家》充分利用微信公众号、快手视频号、新号等新媒体平台,扩展中国优秀文学作品的社会关注度和转化动能。《十月》五年举办了13期“十月青年论坛”,就当下文学与思想文化的前沿话题展开对话,对文学现场的代表性佳作以及重要文学、文化现象进行专题研讨,整合了多平台直播和线上线下互动等形式,充分调动文学爱好者的参与度。“十月会客厅”抖音号、快手号、微信视频号、B站号等同步发送活动内容。《当代》杂志内容全面登录各大数字阅读平台,开通微博、微信等线上宣传平台,与纸质期刊同步推出有声版等。《作品》明确提出“内容经典化、传播大众化”的办刊理念,通过“星火燎原”“中国故事”等栏目推出优秀作品,通过“90后”“网生代”等栏目关注青年作家的创作,通过微信公众号、抖音号、网络评刊团等途径扩大作品的影响力。《钟山》已经发展成为集官网、微博、微信等电子媒介于一体,线下、线上联动,作者、编者、读者随时交流互动的融媒体文学期刊。《芒种》在秉承传统杂志模式的基础上进行创新,让传统文学刊物更好地融入新媒体语境,让杂志内容更加多元化,为其注入更多的活力。

五年来,中国作协及各团体会员单位认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述,高度重视文学阵地建设,呈现新时代文学的多样风貌,展现重大题材尤其是新时代现实题材创作的成就。各文学报刊社网以系统观念着眼大势大局,不断推出有影响的新时代文学精品,以优秀作品满足人民精神需求,增强人民信仰力量。

### 扬主旋律之声 播正能量之光

中国作协及各团体会员单位所属报刊社网始终坚持以人民为中心的创作导向,推动作家围绕“新中国成立70周年”“建党百年”“脱贫攻坚”等重大主题进行创作。《人民文学》设立的“新时代纪事”“光的赞歌”等重点栏目发表了众多优秀作品,作品不断被《新华文摘》《光明日报》和“学习强国”等转载,被央视《焦点访谈》《故事里的中国》和央广中国之声等选播推介,部分作品被改编成电视剧。作家出版社聚焦主题创作,推出“红色经典初版本影印文库”“脱贫攻坚题材报告文学丛书”以及一大批反映历史和现实的优秀长篇小说。

为贯彻习近平总书记一系列重要讲话精神,加强文学评论的引领作用,《文艺报》陆续开设“激发文艺原创力 抒写时代新篇章”“践行‘四个坚持’推动文学繁荣”“坚定文化自信 弘扬中国精神”“新时代文学理论与创作实践”“锐评锐见”“百年奋斗路 征程再起航”等栏目,举办“文学与人民”“文学与生活”“文学与中国”“文学与英雄”“史诗般的时代与创造新时代史诗”等论坛,组织作家、学者共同深入讨论新时代文学的特质与可能。《中国现代文学研究丛刊》《南方文坛》《当代作家评论》《小说评论》《当代文坛》《扬子江评论》等理论评论刊物在研究对象、研究视角的选取上,展现了丰富性、深入性和原创性。《小说选刊》开设“新中国文学70年·经典回望”“山乡巨变·决战决胜脱贫攻坚”“庆祝中国共产党成立100周年”“传承红色基因,赓续红色血脉”“走进新时代”等专栏,编选出版了《易地记——脱贫攻坚优秀中短篇小说选》,表达了文学界对全面完成脱贫攻坚任务的喜悦与激动之情。《民族文学》设立“迎接党的十九大”“纪念改革开放40周年”“庆祝新中国成立70周年”“聚焦新时代”“奋斗新时代”等重点专栏,推出400多篇反映民族地区改革发展和脱贫攻坚、展示新时代新生活新气象、维护祖国统一和民族团结的优秀作品,取得良好社会反响。另外,还设立“庆祝中国共产党成立100周年”专栏,推出“庆祝中国共产党成立100周年”“讴歌英雄,铸牢中华民族共同体意识,促进民族团结进步”《收获》围绕主题创作,推出了多部反映党史和新时代现实新变的优秀作品。《作家文摘》《长篇小说选刊》《中国校园文学》等报刊刊登了一大批思想性、艺术性俱佳的优秀作品。

### 关注时代现场 守护文学品质

为了浓墨重彩讲述中国故事,《北京文学》在“现实中国”栏目先后发表了一批反映航天探海、抗击疫情、快递发展以及其他各领域创新成就的报告文学作品。《当代》主动寻找能切实反映时代变迁、具有文学品质的优秀主题作品,刊发了记录老一辈共产党员革命经历、人民群众积极支援革命、反映港澳大桥建设、中国芯片发展等内容的纪实作品,刊登了一大批具有时代特色的现实题材作品。

为创新形式与话题,不断推动对当代生活与文化的讨论,加大对青年作家的推介力度,《花城》推出具有前瞻性和问题意识的“花城关注”栏目,五年来推出30个文学热点和趋势话题。《花城》提出“文学策展”的办刊理念,与海内外学者合作,推出“特约”和“域外视角”两个栏目,观察国内外

新时代 新篇章 迎接第十次全国作代会