

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年12月6日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4820期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

134

助力青年作家成为文学强国建设中的有生力量

——作协五年工作巡礼系列报道之十二 □本报记者 徐健 宋晗

未来属于青年，希望寄予青年。青年作家是中国特色社会主义文学事业的强大生力军，是中国特色社会主义文学事业的未来。在中华民族追求民族解放和实现民族伟大复兴的历史进程中，在每一次重要的文学潮流和创新实践中，我们总是能看到青年作家的身影，感受青年作家的创作活力。青年作家的创作和成长，对于中国特色社会主义文学事业的大发展大繁荣，具有非常重要的意义。九代会以来，中国作协和各团体会员始终将团结、引导、发现、扶持青年作家作为工作的重要任务，始终着力于更广泛地发现青年作家、更有力地扶持青年作家，始终着力于为青年作家的创作和成长提供更好更有效的支持与帮助，把加强青年文学人才队伍建设作为文学事业的“百年大计”。

助推文学新秀，加强青年作家队伍建设

2018年9月，由中国作协和中国青年作家学会共同举办的全国青年作家创作会议在京召开。来自全国各地的316名青年作家和青年文学工作者代表参加会议。全国青年作家创作会议于1956年首次召开，此前已召开过七次，是在中国当代文学发展中具有重大影响和重要作用的会议。每一次青创会都对青年作家的成长进步产生了积极的推动作用。此次会议旨在团结动员广大青年作家深入生活、潜心创作，塑造时代新人，攀登文学高峰，为新时代中国特色社会主义文学繁荣发展作出更大贡献。为贯彻落实第八届全国青创会精神，中国作协多措并举，各省市作协也相继出台了培养计划、奖励机制等各项措施，研究和关注文学新秀，一齐助力青年作家成长。

2020年4月，为加强对青年文学创作及青年作家队伍建设的支持引导，中国作协青年工作委员会正式成立。成立以来，青年工作委员会以多种方式团结引领广大青年作家和青年文学工作者，加强对文学新人创作及队伍建设的引导和规划。为庆祝中国共产党成立100周年，推动广大青年作家、青年文学工作者深入学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，牢记共产党人的初心使命，坚定理想信念，坚守人民立场，践行使命担当，真正做到知史爱党、知史爱国、知史担责，今年6月，青年工作委员会在京举行“四史”宣传教育工作会议，动员广大青年作家、青年文学工作者在中国特色社会主义新征程上担当使命责任，积极投入创作，繁荣发展中国特色社会主义文学事业。大家表示，通过学习“四史”，能够更深刻理解中国道路、理论、制度、文化选择的正确性和必然性，增加对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同、情感认同，并自觉用以指导创作，提高作品表现时代的能力。在引导、扶持创作上，青年工作委员会与西藏自治区党委宣传部、西藏自治区作协联合在拉萨举办“西藏青年作家研讨会”，与《南方文坛》杂志联合在南宁举办“新时代青年写作的可能性”研讨会，联合南京师范大学、译林出版社共同成立世界文学与中国当代原创文学研究暨出版中心。这一系列举动为青年作家提供了更好的学习交流机制，在新的视野下为青年作家开辟了新的创作空间。

吉林作家积极书写东北工业发展新变

近年来，吉林文学持续繁荣发展。小说、诗歌、散文、报告文学、话剧、儿童文学、网络文学、科幻文学等各类文体都不断涌现出优秀的文学作品。东北是老工业基地，书写工业的历史发展和现实新变，是东北文学特别是吉林文学的一大传统。如何继承传统，基于现实语境进行新的创造，是摆在吉林作家面前的课题。2021年，吉林省作协选派的景凤鸣、鲍盛华、江北三位作家，在参加中国作协联合各团体会员单位开展的“2021中国·工业兴国——中国作家在行动”全国作家联动大型文学主题实践活动之后，用自己的文学创作绘制了画卷。

景凤鸣深入中车长春轨道客车股份有限公司，以《开往春天的列车》多角度、全方位地讲述中车长客的发展史，呈现凝炼在时代大背景下的“中国一日”。鲍盛华则来到一汽集团解放公司整车车间和红旗工厂，近距离接触解放卡车生产一线、红旗质量流程标准和规范体系，聆听大国工匠们回顾新中国汽车工业一次次激动人心的时刻，写就《来到“点火”那瞬间》。江北走访了吉林石化建设公司和吉化化肥厂，深刻感悟吉化人代代传承的奋斗观，在《闪光的金子，奋斗的甘甜》中记下那些电光火花闪动之处的身影，铭刻那缕林立于错综管线之上的金光。诚如作家们所言，“轰轰烈烈的卷轴画面，许许多多的精彩瞬间，只能取其一块、展示一面，但就是小角落、小侧面，同样略窥出国之大器之精良，展示了理想工业的画卷”。

工业题材历史厚重，系统庞杂，事迹众多，如何艺术地表现？这成为作家们在创作过程中必须思考的问题。工业题材要求作家具有将典型个例进行“时空化处理”的能力，即在置身物理空间的同时，亦回溯其历史时间。沿历史脉

五年来，中国作协党组书记处在每年的调研中，都把青年文学人才的培养作为重要课题，尤其关注基层青年作家在创作和成长中遇到的问题与难点，推动地方作协、行业作协加强基层青年作家工作。积极实施青年作家创作扶持计划，加强青年作家文学培训工作，吸收更多创作势头好、文学潜力大的青年作家加入中国作协；拓展工作渠道，延伸工作手臂，进一步将青年网络文学作家、青年自由撰稿人等新兴写作群体纳入作协的工作范围；加强对青年文学创作优秀成果的研究和宣传推介，扩大青年作家及其作品的社会影响力。积极推动有关部门、有关地方党委政府更加切实地关心、爱护和帮助青年作家的工作和生活。

为青年作家搭建施展才华的平台

五年来，中国作协所属报刊社网通过多项切实举措，积极搭建平台，发现和推介新生力量，推动优秀青年作家作品不断涌现。

作为文学创作与批评的阵地，《文艺报》引领文学批评新风，与中国作协创研部合办“新力量”专刊，与中国作协网络文学中心合作“网络文艺”专刊，发挥团结青年作家、网络作家以及出版界、评论界的作用，助力青年作家成长。“新力量”专刊展现了许多新面孔与新作品，用多种形式探讨当下青年作家的文学作品与话题。《人民文学》为青年作家设置“新浪潮”“90后”等栏目，推出了一系列展现年轻一代风采的优秀作品，并借助“青年作家批评家高峰论坛”等形式与青年作家建立良好的互动，培育出许多在文学界已经产生影响的青年作家与批评家。《诗刊》通过“发现”“每月诗星”“双子星座”和“校园”等栏目刊发青年诗人的优秀诗作，每年评选出两位“青年诗人奖”获奖者，不断激发文学青年们的创作热情。通过组织“青春诗会”推荐诗坛新鲜血液。《民族文学》的“本刊新人”“大学生诗页”等栏目，发掘具有创作潜力的少数民族作家、诗人，促成他们以鲜活笔墨抒写全国各族人民创造美好生活的生动实践。同时，举办《民族文学》重点作家培训班、少数民族文学版作家翻译家培训班以及文学实践活动，加强对青年作家的培养。《中国作家》在文学版上专门设立了“新实力”栏目，以较大篇幅刊发青年作家作品，组织青年作家到边疆地区进行采访创作。《小说选刊》《长篇小说选刊》《中国校园文学》等刊物也通过不同栏目刊发了众多青年作家的优秀作品。《中国当代文学研究》、中国作家协会、作家出版社等单位也通过多项举措扶持青年作家、评论家的成长。

鲁迅文学院持续开办青年作家高级研讨班，对培养优秀青年作家评论家发挥了重要作用。中国现代文学馆持续开展唐骏青年文学研究奖和中国现代文学研究丛刊年度优秀论文奖评选活动，培养学术新人，引领文学发展的方向。加强客座研究员队伍建设，开拓青年批评家学术视野，促进青年学者对当下文学现场的关注与研究。中国作协组织的“中国少数民族文学之星丛书”、中华文学基金会组织编选的“21世纪文学之星丛书”和茅盾文学奖新人奖评选，有效促进一大批有潜力的文学新人的成长。

习近平致信祝贺中国人民对外广播事业创建80周年强调加强国际传播能力建设 打造具有强大引领力传播力影响力的国际一流新型主流媒体

新华社北京12月3日电 在中国人民对外广播事业创建80周年之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信，向中央广播电视总台全体同志致以热烈的祝贺，向支持中国人民对外广播事业的国际友人表示诚挚的问候。

习近平在贺信中指出，80年来，在党的领导下，对外广播事业弘扬光荣传统、不忘初心使命，宣传党的主张，全面宣介中国发展，积极讲好中国故事、传播好中国声音。

习近平强调，希望你们不断开拓创新，加强国际传播能力

建设，打造具有强大引领力、传播力、影响力的国际一流新型主流媒体，为实现中华民族伟大复兴的中国梦、推动构建人类命运共同体作出新的更大的贡献。

3日下午，庆祝中国人民对外广播事业创建80周年座谈会在京举行，会上宣读了习近平的贺信。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席座谈会并讲话。他说，要认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，继承发扬优良传统、主动担当外宣使命，以我为主、融通中外、敢于斗争，通过电波、网络等媒介广泛宣介中国道路、中国理念、中国主张，通过声音和形象讲好中国共产党的故事，讲好新时代中国的故事，努力塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

会上，中央广播电视总台负责人和离退休老同志、干部职工代表发言。

1941年12月3日延安新华广播电台开办了日语广播，标志着中国人民对外广播事业创立。目前，中央广播电视总台使用44种语言进行国际传播。

中国作协举办的各种国际交流活动中也越来越多地涌现青年作家的身影。在中国当代文学精品译介工程中，不仅包含知名作家，也包括许多崭露头角的青年作家。2021年10月，中国作协在京举办中青年作家国际传播高研班，围绕中国当代文学如何影响世界、世界文学最新动态、中国文学“走出去”平台建设、版权保护与版权贸易、中国当代文学海外推广等课题进行了深入学习与交流，以此帮助青年作家建立版权意识，加强国际合作与传播，更好地助力青年作家作品走出去。

多措并举助力青年作家成长

五年来，各地方作协、行业作协等团体会员单位积极从工作机制、队伍建设、平台搭建等各个方面支持青年作家创作和成长，不断完善工作机制，努力创新方式方法，加大扶持培养力度，为青年作家成长成才创造良好条件。各地作协通过签约作家、签约评论家制度和重点作品扶持等机制支持作家成长。组织召开作品研讨会，邀请有经验的作家、批评家研讨、点评青年作家的创作，为青年作家、评论家的成长提供良好的条件。

上海作协不断丰富和完善作家制度建设，优化人才服务保障措施，在创作资助、作品宣传、考核表彰和奖励等方面实现长效化和常态化。连续举办上海青年作家创作会议，紧扣文学发展的时代特征开展交流研讨。浙江作协实施的“新荷计划”，有效地培养了近300位青年作家，部分青年作家在文坛上已渐成气候，形成新一代的“文学浙军”。此外，浙江作协还不断创新模式，通过跨省办班等拓展渠道，先后选派青年作家赴山东、江苏、广东、上海、河南等地进行文学交流。山东作协建立完善签约作家制度，形成了多出作品、出好作品的竞争激励机制；召开青年作家创作会议，创新培训方式，扩大培训范围，举办青年作家高研班，与鲁迅文学院联合举办山东中青年作家研修班；编辑出版《文学鲁军新锐文丛》《齐鲁文学作品年鉴》，发现培养文学新人。四川作协实施“青年作家培训工程”，举办中青年作家高研班、少数民族作家培训班和网络作家培训班；抓好少数民族青年作家文学创作，引导作家对本民族历史和现实生活进行文学书写。江苏作协江苏当代作家研究中心基地共同发起了“江苏文学新秀双月谈”活动，研究和关注对象为江苏文学新秀。重庆作协从全局出发推动青年作家培养工作，定期研究分析青年作家培养现状，采取针对性措施办法；加大选送培养力度，对青年作家给予多种政策支持，在文学奖和文艺资助项目方面向青年作家倾斜；发挥重庆文学院作用，举办青年作家培训班，实施签约作家与创作员制度，开展“巴蜀青年文学奖”评选等活动，为重庆文学发展培养后备力量。



专家学者关注深圳文学文献整理与研究

本报讯 11月28日，由深圳市文联创研部、深圳市文艺评论家协会、杨争光文学与影视艺术工作室主办，深圳职业技术学院职业技术教育学院承办的“深圳文学文献整理与研究40年”学术会议在深圳举行，重点研讨“深圳文学研究文献系列”丛书。中国作协书记处书记吴义勤出席并讲话。赵东、孟繁华、张燕玲、杨争光、邓一光、王汝志、魏微、张艳梅、张晋、岳雯、于爱成、申霞艳等作家、评论家参加会议。会议由南翔主持。

深圳职业技术学院深圳文学研究中心长期关注深圳文学，编撰“深圳文学研究文献系列”丛书两辑共8册。第一辑由广西师范大学出版社推出，包括《于是便有光——邓一光的深圳书写评论集》《在地的回响——深圳南山区六作家评论小辑》《突然显现出来的世界——薛忆沩作品评论集》《真意凝结——杨争光作品评论集》4册；第二辑由百花洲文艺出版社推出，包括《那只在风中睡觉的鸟——南翔作品评论集》《深圳地理的文学表达——吴君作品评论集》《那些与我无关的东西——盛可以作品评论集》《天空之上的另一个天空——蔡东作品评论集》。

吴义勤表示，深圳文学在中国当代文学格局当中拥有特殊地位，在40年的发展进程中，已经形成令人羡慕的文学生态，拥有自己的传统、气质、风格，为中国当代文学贡献了新鲜文学经验，也提供了很多前沿性的文学话题，孕育了很多新鲜的文学形态、文学思潮、文学现象。但深圳文学的研究还相对滞后，这套丛书对深圳文学进行了系统的文献资料整理汇编，是非常大的学术工程，必将为深圳文学的研究、对深圳文学历史化和经典化产生重要促进作用。

大家认为，该丛书具体地把深圳作家在文坛中取得的成就集中表达出来，总结了作家的创作经验，为构建深圳文学之魂奠定了基础，具有重要的人文担当和文献价值。以往深圳的文学批评跟文学创作还不是很对称，丛书填补了这方面的空白，具有开创之功。丛书也是深圳文学和深圳叙事的组成部分，极大地呈现了深圳作家的丰富性和层次性。（贺江 江丹）

“鲁四十”学员学习党的十九届六中全会精神

11月29日，鲁迅文学院第四十届中青年作家高研班举行深入学习党的十九届六中全会精神研讨会。会前，学员们认真学习了中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议公报、《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》和习近平总书记《关于〈中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议〉的说明》。鲁迅文学院常务副院长徐可、副院长李东华、鲁院教职工和“鲁四十”全体学员参加会议。张杨、解品军、田鑫、罗晓玲、史鑫阳、邱美煌六位学员在会上作了重点发言。（详见今日2版）



《鲁迅》(铸铜雕塑,高270cm、宽113cm、厚113cm)

12月2日，中国美术馆馆长、雕塑家吴为山向北京语言大学捐赠了名为《鲁迅》的铸铜雕像。鲁迅文化基金会会长、鲁迅长孙周令飞，北京语言大学校长刘利、党委副书记魏晖、中国鲁迅研究会会长董炳月等出席揭幕仪式。

吴为山说，鲁迅先生是我们永远仰望的丰碑，此次自己用写意雕塑的手法把鲁迅先生铸成山峦、铸成高峰、铸成灯塔，让他和千千万万莘莘学子进行对话。鲁迅先生身上包含着一个民族伟大的精神，希望这尊雕塑能够向各国学子展示鲁迅先生的风采，传递他的风骨与精神，展示今天中国的文化自信。刘利说，鲁迅先生的雕像将成为一处新的校园景观，与世界各国学子朝夕相伴，彰显中华精神的独特力量。（欣 闻）

