

(上接第1版《为人民放歌 为时代铸魂》)

从时代进步中汲取力量，以文艺精品吹响时代号角

“伟大的中国共产党，风华正茂，山高水长，昂首挺立在新时代的征程上……”

2021年6月28日晚，北京，国家体育场灯光璀璨、人声鼎沸。习近平总书记等党和国家领导人同约2万名观众一起观看文艺演出《伟大征程》，共同庆祝中国共产党成立100周年。

看不尽的辉煌，数不完的成就，说不尽的感念，唱不完的赞歌……一场演出浓缩百年，饱含近8000名演员的倾情奉献，这是广大文艺工作者对党的百年华诞的深情礼赞。

立足新时期的历史坐标，广大文艺工作者胸怀“国之大者”，紧紧围绕庆祝中国共产党成立100周年，献上“百年辉煌”戏剧晚会、大型原创交响合唱《百年放歌》、“向党报告”优秀曲艺节目展演等一台台满怀激情的演出，推出“不忘初心 牢记使命——庆祝中国共产党成立100周年美术作品展览”“天山放歌——新疆各族人民生活”主题摄影展览等一场场精彩纷呈的展览，热忱诠释着与党同心、与民同心的坚定信念。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”习近平总书记意蕴深长的话语，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

广大文艺工作者从时代进步中汲取力量，在守正创新中展现担当。

电视剧《觉醒年代》塑造百年前的“新青年”群像，成为现象级作品；电视纪录片《将改革进行到底》等充分反映以习近平同志为核心的党中央奋力推进全面深化改革的伟大实践；庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》以“奋斗”为主线，再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程……

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件，文艺工作者从来没有置身事外，从来没有缺席缺位，始终与国家民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

2020，岁在庚子。疫情突袭江城武汉，数万医务工作者白衣执甲、逆行出征。他们或微笑、或疲惫、或双眼前泪的瞬间，被另一群特殊的“逆行者”以手中相机定格、成为永恒。

这便是“为天使造像”重大摄影工程——按照中央赴湖北指导组宣传组的指示要求，中国文联党组委派中国摄协在最短时间内组建小分队奔赴武汉，以66天的连续奋战，拍下4.2万余名援鄂医务工作者肖像照，为国家和民族保存珍贵记忆。

从歌曲《坚信爱会赢》到电视剧《在一起》，从电影《十八洞村》到电视剧《山海情》再到长篇报告文学作品《乡村国是》……无论是抗击新冠肺炎疫情的惊心动魄，还是脱贫攻坚的点点滴滴，文艺工作者们用心用情用力抒写伟大时代的点点滴滴，为时代画像、为时代立传、为时代明德成为当代中国文艺的鲜明品格。

“文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托，广大文艺工作者把崇德尚艺作为一生的功课，以精品记录时代，用明德引领风尚。

近年来，我国文艺创作队伍愈发呈现人才辈出、几代同堂的生动局面。越来越多的中青年文艺家在创作实践中磨炼人品、锻造艺品，德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。“作为文艺工作者，受到粉丝的喜欢是非常幸福的事，但同时也要给粉丝正向的回馈。”青年舞蹈演员汪子涵说，今后将以更高的道德水准律己，以优良的社会形象示人、以纯粹的职业操守从业。

今年以来，中央宣传部会同有关部门印发《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》，针对加强队伍建设、廓清行业风气、引导健康风尚，集中开展专项工作，社会各方形成合力，工作开展扎实有效。

文化和旅游部部署强化演出市场执法检查；广电总局明确坚决抵制“耽改”之风等泛娱乐化现象；中国文联强化文艺工作者职业道德建设联席会议工作制度，邀请文艺名家开展“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”巡回宣讲活动；中国作协加强网络文学行

业职业道德建设……

从建章立制到树立标杆，文艺领域昂扬向上、风清气正、健康发展的良好行业生态蔚然成势，摒弃浮躁、潜心创造的创作信念深入人心，以社会主义核心价值观为引领，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一成为文艺界共识。

坚持以人民为中心，为人民提供更多更好的精神食粮

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。“以人民为中心”是社会主义文艺的生命线，是繁荣发展文艺事业必须遵循的根本原则。

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，广大文艺工作者牢牢把握以人民为中心的创作导向，将目光投向祖国的山川大地，在火热的生活中汲取营养、积累经验，以充沛的激情、细腻的笔触、优美的旋律、动人的形象，展现时代变迁、反映多彩生活，把最好的精神食粮奉献给人民。

2019年9月25日，内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑红色文艺轻骑兵当选“最美奋斗者”，在北京人民大会堂接受表彰。

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台。60多年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，长期在戈壁、草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。全国文艺界坚持以人民为中心的创作理念，承担新时代赋予的新使命，火热开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，重拾深入生活、潜心创作的优良传统和良好风气。

在山西，“记录奋斗百年路 书写小康新面貌”主题创作扎实开展；在浙江，围绕“绿水青山就是金山银山”文学精品纷纷涌现；在福建，“苏区胜地 红色之约”主题采访为创作提供丰富矿藏；在四川，文学扶贫“万千百十”工程成效显著……五年来，中国作协定点深入生活项目共扶持作品462部，作家们走出书斋，虚心向人民学习、向生活学习。人民的生活如同广袤的大地。唯有扎根生活沃土，文艺百花园才能开出更鲜艳的花朵，结出更丰硕的果实。

广大文艺工作者不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，创作出一大批从人民中来、到人民中去，接地气、传得开、留得下的精品佳作，我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。

电影《流浪地球》《我和我的祖国》《长津湖》、长篇小说《人世间》《北上》、歌曲《我们都是追梦人》《灯火里的中国》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、歌剧《沂蒙山》、沪剧《挑山女人》、豫剧《焦裕禄》……喜闻乐见的优秀作品层出不穷，显示出蓬勃旺盛的创新热情，也激发了人们广泛的情感共鸣。

2018年初，长篇小说《主角》一经出版即好评如潮，被评论界认为是“以中国古典审美方式讲述‘中国故事’的秦声秦韵”，获第十届茅盾文学奖。

“《主角》离不开生活的舞台。”它的作者、中国剧协分党组书记陈彦说，创作不过是“采撷生活的花朵”，正是因为走进生活深处，在扎根人民中体悟生活本质、吃透生活五味，才能勾勒出生动的故事、刻画出动人的形象。

习近平总书记强调，要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

“坐热你的板凳，温热我的情。喝碗你的井水，清亮我的心灵……”正如中国文艺志愿者“深入生活、扎根人民”主题歌《走近你》中所唱，一批又一批优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务，深入400多个地市、区、县，累计培训基层文艺骨干20余万人，让文艺之光照亮基层每一个角落。

中国作协举办的一场场“文学照亮生活”公益大讲坛，为基层百姓播撒下文化的种子。“通过开展文学公益社会服务实践活动，让文学服务社会、服务人民、服务时代，同时体现文学的价值、文学的荣光和文学的尊严。”中国作协创作联络部主任彭学明说。

自觉与人民同呼吸、与时代共命运，广大文艺工作者用饱满的笔墨讴歌人民，以多彩的作品反映时代，激发向上向善、同心筑梦的精神力量。

坚持创造性转化创新性发展，筑牢文化自信，书写中华文化新辉煌

中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。2017年春节前夕，中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从建设社会主义文化强国、增强国家文化软实力、实现中华民族伟大复兴中国梦的高度，对中华优秀传统文化传承发展工作作出重要部署。

近年来，随着传承发展工程的深入推进，中华优秀传统文化日益融入社会生活、百姓日常，潜移默化涵养民族气质、筑牢文化自信。

《永乐大典》回归再造见证中华儿女续文脉，《唐宫夜宴》等传统文化节目惊艳网友，故宫、敦煌等国潮文创IP让生活更有“文艺范”……广大文艺工作者坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范，努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。

六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次，越来越多普通人展示诗词才华、传递文化力量，凸显“诗词已经成为中国人生活日常”。与此同时，《记住乡愁》《国家宝藏》《典籍里的中国》等一批弘扬优秀传统文化的电视节目品牌广受欢迎；京剧《廉吏于成龙》、昆曲青春版《牡丹亭》等多部戏剧力作叫好叫座、一票难求。

进入新时代，广大文艺工作者不断增强对中华文化价值、生命力、创造力的理解，以生动的艺术实践开掘和呈现中华优秀文化的美学内涵。

“以古人之规矩，开自己之生面”。近年来，无数专家学者、非遗传承人、民间艺人投身中国民间文学大系出版工程；中国民间文化遗产抢救工程、“一带一路”民间文化探索工程、中国民间文艺传承传播工程等也扎实推进，共同筑建民间文化长城；梅花奖数字电影工程持续推进，马街书会成永不落幕的书场，我们看到代代守护义与时俱进的薪火相传……

将中华文化传承与重大节庆相结合，在春节、元宵节、清明节、端午节等重要时间节点，开展一系列接地气、有生气的“我们的节日”主题活动；“网络中国节”系列网络文化活动，推出一批传统节日动漫、微视频、视频直播等网络文化产品……曾热衷过“洋节”的年轻人领略到传统节日的魅力。

着力抒写多彩的中国、进步的中国，展现新时代中国形象，彰显中国特色、中国风格、中国气派，广大文艺工作者始终不忘嘱托，放眼世界，自信地与世界对话。

数字显示，中国网络文学共向海外输出网文作品1万余部，网站订阅和阅读App用户1亿多，覆盖世界大部分国家和地区。

阅文集团旗下起点国际负责人说，海外读者通过中国网络文学作家笔下的人物，感受到了兄弟恭恭、尊师重道等中华文化的魅力。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

从昆剧《临川四梦》巡演欧洲，到不少国产影视剧在海外热播，舞蹈、杂技、美术以及民间文艺等接连走出国门，当代中国文艺的世界影响力不断增强。

2021年9月，雕塑家、中国美协副主席吴为山青铜组雕作品《神遇——孔子与苏格拉底的对话》在希腊雅典揭幕，落成于其文化核心之地古市集遗址。

“古老的丝绸之路曾为我们示范了文明对话和合作共赢带来的辉煌，同时更向我们示范了让古老文明的智慧照鉴未来，共同构建人类命运共同体的希望。”吴为山说。

向着人类最先进的方面注目，向着人类精神世界的最深处探寻，新时代中国文艺在不可逆转的复兴之路上，高擎精神火炬，吹响奋进号角，书写中华民族新史诗。

(新华社北京12月12日电 记者 王思北 周玮 施雨岑 史竞男)

(上接第1版《中国作家协会第九届全国委员会第六次全体会议在京举行》)

张宏森指出，开好中国作协第十次全国代表大会是党中央交给我们的重大而光荣的任务，也是广大会员、广大作家和文学工作者对我们的信任和支持。在党中央的高度重视和亲切关怀下，在中组部、中宣部的指导和帮助下，在各位委员的共同努力下，十代会各项筹备工作已基本就绪，新时代文学将踏上新的征途，书写新的光辉篇章。在这样一个具有里程碑意义的时刻，希望大家深入学习贯彻党的十九届六中全会精神，从党的百年奋斗历程中汲取智慧和力量，弘扬中国文学的优良传统，进一步明确在新的历史起点上接续奋斗的目标和方向，以十代会的胜利召开为契机，推动新时代文学实现高质量发展，为中华民族伟大复兴提供强大精神支撑。

张宏森强调，要深刻领会党的百年奋斗的重大成就和深远意义，增强历史自信，坚定理想信念。在建党百年之际召开十代会，这是历史的机遇、文学的光荣。要通过大会的召开，推动文学界深入学习贯彻党的十九届六中全会精神，继承中国文学与党和人民同向而行的光荣传统，以宏阔的视野、饱满的感情、动人的艺术形象，构建起百年党史叙事的“四梁八柱”，生动诠释党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命，深刻反映百年党史的主题主线和主流本质，充分彰显中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以坚定的历史自信在中华民族伟大复兴的关键时期，发挥文学振奋精神、凝聚力量、鼓舞前行的重要作用。

张宏森强调，要深刻领会中国特色社会主义新时代的历史性成就和历史性变革，捍卫“两个确立”，做到“两个维护”。确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位，是新时代党和国家事业发展，推进中华民族伟大复兴的现实需要，是历史选择、时代呼唤和民心所向，对实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。要引导广大作家充分认识新时代在中华民族伟大复兴历史进程中的标志性意义，充分认识习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献、历史性贡献、世界性贡献，增强建功新时代的政治自觉、思想自觉、行动自觉，把高举旗帜、“两个维护”落实到作协工作和文学事业的实践成果上。

张宏森强调，要深刻认识党的百年奋斗的历史经验，把握历史规律，赢得历史主动。建党百年是新的起点，中国文学要在第二个百年继续行稳致远、浩荡前行，就必须重视总结经验、激活经验、创新经验。在“两个一百年”历史交汇点上召开十代会，就要注重从党的百年历史中汲取智慧和力量，有足够的勇气和能力推动思想理论创新，为新时代文学发展提供强大推动力。大家要在思想上形成共识、行动上形成合力，为文学在新时代新征程上赢得主动、赢得优势、赢得未来。

张宏森强调，要深刻理解以史为鉴、开创未来的重要要求，攻坚克难、创新创造，走好新的“赶考之路”。在新的征程上，要用党的伟大成就和奋斗精神鼓舞斗志、明确方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格，在鉴往知来中奋力前行、开拓创新。新的历史起点上，文学的使命更加光荣，责任更加重大。这就要求我们必须要以强烈担当、勇敢创造、甘于奉献的精神投身新时代文学事业，回应人民需求、回答时代课题，以文学的高质量发展实现人民精神文化生活的高质量发展，为民族复兴的千秋伟业贡献刚健厚重、先进质朴的精神文化力量。

会议听取并审议了《中国作家协会第十次全国代表大会筹备工作报告》，对筹备工作给予充分肯定，同意向中国作家协会第十次全国代表大会报告筹备工作情况。

会议听取《中国作家协会第九届全国委员会工作报告》起草情况说明，并审议了工作报告。会议认为，工作报告客观总结了作协九届全委会的工作，全面展示了五年来我国文学事业取得的成就和经验，特别是在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下文学界的新发展新气象，对新时代文艺的理论内涵、艺术主张和实践品格作出了阐释，科学分析了新发展阶段文学事业和作协工作面临的新形势新任务，对推动作协工作和文学事业高质量发展作出了规划和部署，主题鲜明、重点突出、富有创见、鼓舞人心，同意提交中国作家协会第十次全国代表大会审议。

会议听取了关于修改《中国作家协会章程》情况的说明，审议了《〈中国作家协会章程(修正案)〉(草案)》，认为对章程的修改充分体现了新时代新征程对作协组织和作协工作提出的新要求，贯彻中央党的群团工作会议精神，落实《中国作协深化改革方案》要求，保持了连续性和稳定性，同意提交中国作家协会第十次全国代表大会审议。

会议审议通过了《中国作家协会第十次全国代表大会议程(草案)》《中国作家协会第十次全国代表大会主席团建议名单(草案)》和《中国作家协会第十次全国代表大会秘书长、副秘书长建议名单(草案)》，同意提交中国作家协会第十次全国代表大会通过。

会议审议通过了《中国作家协会第十次全国代表大会代表资格审查委员会名单》，责成该委员会对大会代表进行资格审查，并向大会报告代表资格审查情况。

(上接第2版《联合国教科文组织驻华代表处和43个国家的51个文学组织及负责人致信祝贺中国作协第十次全国代表大会召开》)

泰国华文作家协会会长梦莉

致铁凝主席：

欣悉贵会将于今年12月在北京召开第十次全国代表大会，选举产生中国作家协会新一届领导机构，谨向大会的召开表示热烈的祝贺！

泰国华文作家协会曾与中国作家协会有过多次的交流与互访，希望今后有更密切的联系与合作。祝大会圆满成功！

泰国作家协会主席沙恭·汶耶杜

致铁凝主席：

我们坚信，此次引人瞩目的大会不仅有助于解决中国文学的重大事项，也将有助于在贵会所构想的“一带一路”文学联盟框架内，通过与各国作家的探讨交流，进一步推动世界文学的繁荣。我们将贵会的“一带一路”文学联盟倡议视为泰中两国作家未来进行互利交流合作的坚实基础。

突尼斯作家协会主席萨拉赫丁·哈迈迪

致铁凝主席：

长久以来，中国作家协会为加强中国作家和世界各国作家之间的合作纽带与友好关系颇多建树，我会对此表示由衷赞赏。我们期待贵会开展更多合作，愿通过贵会与中国作家协会、亚细安华文文艺营，热烈祝贺中国作家协会

文莱华文作家协会会长孙德安

致铁凝主席：

我代表文莱华文作家协会、东南亚华文诗人笔会、亚洲华文作家协会、亚细安华文文艺营，热烈祝贺中国作家协会

在北京召开第十次全国代表大会。

祝愿中国作家担当历史使命，铸时代之魂，怀赤子之心，领风气之先，尽心竭力回馈时代、奉献人民。

西班牙翻译家夏海明

值此中国作家协会即将召开第十次全国代表大会之际，我非常高兴地向贵会致以热烈的祝贺和诚挚的问候！

作为译者，我特别重视与珍惜作家的创作，因为没有它，就没有文学，人类由此会失去探讨自己心灵的途径。因此，我要特意感谢中国作家，希望他们可以继续创作精彩的故事，也祝愿大会圆满成功！

希腊诗人协会主席迪诺斯·西奥蒂斯

希腊诗人协会特向即将举办的中国作家协会第十次全国代表大会表示热烈祝贺！中国和希腊都拥有古老而又灿烂的文化传统，同时又不要裹足于昔日荣光。让我们带着美之永恒，共同去探索一个不负众望的未来吧。

希腊作家协会主席伊奥西夫·文图拉

我谨代表希腊作家协会，向中国作家协会第十次全国代表大会致以热烈的祝贺！预祝大会取得圆满成功！

新加坡作家协会会长林得楠

致铁凝主席：

新加坡作家协会希望中国作家协会继续本着共荣共赢、和谐共进的精神，在国际合作上扮演举足轻重的角色，成为国际文化交流与文学合作的典范。

谨此祝贺中国作家协会第十次全国代表大会圆满成功！

新西兰华文作家协会

致铁凝主席：

欣闻中国作家协会将于今年12月召开第十次全国代表

大会。值此中国文学艺术界的一大盛会召开之际，新西兰华文作家协会遥祝大会取得圆满成功、收获更加丰硕的成果、取得更大的成就！

我们乐见在广大作家的共同努力下，中国的文学创作掀起一个新高潮，为海内外的广大读者奉献出无愧于历史和时代的文学精品和精神食粮。

匈中友好协会主席克拉拉

致铁凝主席：

很荣幸能够在中国作协第十次全国代表大会即将召开之际向你们发去祝贺！

匈匈两国一贯保持着良好的传统友谊，如今在政治、文化、教育等各方面关系也更趋紧密。中国作家协会在推动中国作家和中国文学作品走出去方面做出了大量卓有成效的努力，匈中友好协会和汉学家、文学译者以及其他专业人士对此都全力支持。

感谢你们在推动文学发展和巩固匈匈两国友谊中所付出的努力。

叙利亚阿拉伯作家协会主席穆罕默德·胡拉尼

致铁凝主席：

欣闻中国作家协会将于2021年12月在北京召开第十次全国代表大会。贵会取得了伟大的发展成就，同世界许多组织和作家建立了良好关系。尽管新冠肺炎疫情令全球处于艰难之中，贵会仍然在为世界文学增添信心和希望，促进世界文学的繁荣。

意大利作家联合会主席纳塔莱·安东尼奥·罗西

致铁凝主席：

我们与中国作协一直保持着良好的交往，我也很高兴能够在今后和贵会继续保持沟通。祝愿即将举行的中国作协第十次全国代表大会取得圆满成功！我们也会对大会成

果保持关注。

疫情结束以后，我们将履行承诺，继续邀请中国作家代表团访问意大利，共话文学与友谊。再次祝愿大会一切顺利！

英中了解协会副会长吴芳思

我谨代表英中了解协会，向即将召开的中国作家协会第十次全国代表大会致以热烈祝贺！祝愿中国文学事业繁荣发展，也希望中国文学译著持续助力两国人民加深友谊！

约旦作家协会主席马哈茂德·塞勒姆·拉哈尔

在中国作家协会第十次全国代表大会即将召开之际，我谨向贵会表示诚挚祝愿，向中国作家协会主席铁凝女士及其优秀的同事表示衷心感谢。你们堪称文化界的中流砥柱。愿中国文化软实力得到提升，愿中国文化影响力更为深远，愿贵会的文化作品纷呈涌现，愿文化创作的源泉奔流不息。

越南作家协会主席阮友清

致铁凝主席：

越南和中国有着悠久而深厚的交往史，两国休戚与共，对彼此丰富的文化有准确的理解，并相互协作，推动经济发展。在中国作家协会第十次全国代表大会即将召开之际，我谨代表越南作家，祝愿各位一切顺利，希望大会圆满成功。

智利作家协会主席罗伯托·里韦拉·比森西奥

致铁凝主席：

欣闻中国作家协会第十次全国代表大会在北京召开，请接受来自智利作家的热烈祝贺。

中国与智利的文学交流十分活跃，富有成果，我们谨代表智利作家协会，怀着对中国文学的赞美和倾慕，向中国的作家们致以衷心的祝福，祝本次大会取得圆满成功。