

团长感言

中央和国家机关代表团侯兵：

中央和国家机关代表团由来自30个中央和国家机关部委的代表组成,其中既有文坛大家,也有后起之秀,涵盖党内外人士和来自不同民族、不同职业、不同年龄层次的作家,具有广泛代表性。五年来,代表们用脚步丈量土地,用笔尖记录时代,创作出了很多反映奋进新时代和人民群众火热实践的优秀作品。

没有高度文化自信、没有文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。在全国上下深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话和党的十九届六中全会精神,奋力向着全面建设社会主义现代化国家的第二个百年奋斗目标迈进之际,与会代表能够通过这次大会交流创作经验、总结作协工作,为建设文化强国建言献策,对于在新的历史起点上加快推进文化强国建设具有重要意义。代表团成员十分珍惜此次机会,我们将认真学习贯彻中央领导同志在会上的重要讲话精神,向全国的同行们学习、取经,努力创作出更多让党中央放心、让人民群众满意的文学作品。

我们相信本次作代会一定能够开成一个深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的大会,开成一个凝心聚力、团结鼓劲的大会,将党的十九届六中全会精神贯彻落实到位,为党的二十大胜利召开营造良好氛围。我们也相信,通过这次大会,中央和国家机关的文学创作事业会在新的历史起点上实现新的飞跃,创作出更多以人民为中心、让人民群众喜闻乐见的高质量作品,不辜负时代、历史和人民的厚望。

中国作协机关代表团吉狄马加：

中国作家协会第十次全国代表大会是在一个重要的历史时刻召开的。我们刚刚庆祝了中国共产党成立一百周年,实现了第一个百年奋斗目标,“全面建成小康社会”如期宣告达成,现在又站在了一个新的历史起点上,开启了全面建设社会主义现代化国家新征程,更让我们备受鼓舞充满信心的是党的十九届六中全会的召开,为我们国家的未来发展擘画了更加激动人心的美好愿景。自第九次作代会以来,中国文学界和广大作家在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,坚持以人民为中心的创作导向,书写并见证了我国各族人民在党的领导下创造美好新生活的生动实践。文学作为人类精神生活的一个重要部分,在“两个文明”建设中发挥了不可替代的作用,相信这次作代会的召开必将推动我国社会主义文学的发展,进一步激发广大文学工作者和作家到人民中去、扎根生活、潜心创作的巨大热情。伟大的时代和人民养育了作家,作家将不负这个时代和人民的期望。

北京代表团田鹏：

中国作协第十次全国代表大会的召开,无疑是文学界的一大盛事,作为首次参加作代会的“新兵”,我十分激动,心中充满期待。五年来,广大北京作家、文学工作者深耕社会生活,紧扣时代脉搏,以昂扬的精神状态、勤勉的艺术创作,推出了一大批精品力作,先后获得十余个国家级大奖;围绕建党百年、脱贫攻坚、北京冬奥等重大主题,北京作家倾心书写、倾情记录。北京作协不断拓展工作格局,涵养文学生态,修订完善签约作家制度,出台文学创作奖励实施办法,文学批评、理论研究与文学创作多维发力,多措并举做好青年作家的团结培养工作,全面加强对新文学群体的团结引领。

参加此次十代会的北京团代表结构合理,老中青作家相结合,各个文学门类均有代表,文学创作和文学评论并重,既有传统文学大家又有网络文学新锐,具有广泛的代表性,反映出北京文学蓬勃发展、后继有人和样貌众多、生态丰厚的可喜局面。

十代会是站在“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点上,面对新时代文学事业繁荣发展的新机遇召开的一次历史盛会,必将引领我国文学事业走向更加光辉的未来。北京团所有代表将以饱满的精神状态积极参与其中,认真学习领会会议精神,并以此为契机,努力推动北京文学蓬勃发展,为满足人民群众的精神需求和增强人民群众的精神力量做出新的贡献。

天津代表团张桂元：

在中国共产党成立100周年的重要历史节点,新时代文学事业的响亮号角在北京人民大会堂吹响。我们坚信,中国作协第十次全国代表大会必将是一次为“十四五”乃至未来文学事业持续繁荣发展、推动文化强国建设再上新台阶的具有标志性、里程碑意义的大会,必将是一次把握历史主动、承前启后、继往开来、凝神聚力、勇毅前行的盛会,必将对推动新时代文学事业和作协工作的高质量发展产生重大而深远的影响。

作为参会代表,我此刻心潮澎湃,深感责任重大、使命光荣。我们一定提高政治站位、认真履职尽责,积极建言献策,深入研讨交流,虚心求教取经。我们将学习好宣传好贯彻好党的十九届六中全会精神和中国共产党第十次全国代表大会精神,切实用习近平新时代中国特色社会主义思想引领作协工作,做到学思用贯通、知信行合一,提升素质本领,勇担文学使命。未来,天津作协将进一步推动重大现实题材创作更上一层楼,完善阵地建设和体制机制建设,坚持守土尽责、守正创新、培根铸魂,肩负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的历

史使命,为把天津建设成为社会主义现代化大都市提供强大的价值引领力、文化凝聚力和精神文明动力。

河北代表团王凤：

参加中国作协第十次全国代表大会,感觉使命在肩,非常荣幸。河北作协深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想尤其是习近平总书记关于文艺工作的重要论述,团结带领全省广大作家和文学工作者与党和人民同呼吸、共命运。深入生活、扎根人民,为人民书写、为时代放歌,成为河北作家的创作共识和自觉行动。河北作协工作向“出作品、出人才”聚焦,文学创作向

一流品牌,做一流贡献”的工作目标,秉持“脚踏坚实大地,眼望浩瀚星空,头顶复兴使命,书写时代华章”的文化传统,守正创新,扎实工作,为文化强国建设做出了自身贡献。

广大辽宁作家将牢记习近平总书记殷殷嘱托,胸怀“国之大者”,登高望远、贴近时代,自觉以引领时代风尚为己任,秉正义之笔、究天人之际、通古今之变、明是非之理,饱含深情与期许书写时代华章,辽宁作协之后将部署安排举措贯彻落实本次十代会精神,组织全省广大作家和文学工作者,深入生活、扎根人民,创作出更多有筋骨、有道德、有温度的好作品,书写好中国梦辽宁篇章。

向和正确道路、维护发展文学界团结向上的良好态势、奋力推进文学事业高质量繁荣发展,具有承前启后、继往开来的重大意义。

江苏文学界全体代表将深入学习贯彻十代会精神,深刻认识在新发展阶段文学事业发展的历史使命、时代机遇、发展方向,以高度的责任感、使命感认真履行好代表职责,集思广益为今后五年作协工作和文学事业的改革发展谋划献策。江苏作家始终牢记“国之大者”,做“两个确立”的坚决捍卫者和忠实实践者,自觉把文学工作放到“两个大局”中去认识、去推动,在伟大历史进程和重要历史关头做到文学始终在场、不负担当;始终坚持以人民为中心的工作导向和创作导向,认真实施

代表,其中推选产生的代表17名。推选产生的代表中,基层和创作一线代表比例达到100%,新文学群体作家比例为23.5%,45岁以下青年作家比例为23.5%,少数民族作家1人,女作家8人,民主党派和无党派作家代表8人,兼顾了老中青作家和各个创作门类的优秀创作人才。全体代表将以饱满的热情和昂扬的精神面貌开好中国作协第十次全国代表大会。

江西代表团李晓君：

中国作协第十次全国代表大会是在我们党庆祝百年华诞、迈向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要时刻召开的一次盛会,是推动新时代文学事业大繁荣大发展的一次盛会。开好十代会,意义重大,使命光荣。

此次十代会的江西代表团方阵,涵盖了小说、散文、诗歌、文学评论、报告文学、网络文学等各个文学门类的老中青三代作家。江西代表团共18人参会,来自创作一线的代表占比95%,网络作家、自由撰稿人、体制外作家等新文学群体占比11%,55岁以下中青年代表14人,占比78%,民主党派及无党派作家8人,占比44%,包含层次广,容纳范围新,具有广泛的代表性。五年来,江西文学创作取得长足进步,文学事业繁荣兴盛,作协改革持续推进,呈现出蓬勃发展的新气象。

山东代表团姬德君：

十代会的召开,是文学界的一件大事、喜事、盛事,正逢其时,意义重大。山东代表团将以优良的素质、过硬的作风和饱满的精神风貌,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”,认真履行好代表职责,认真学习贯彻好会议精神,以实际行动和优异成绩为文学事业繁荣发展贡献智慧力量!

九代会召开以来,山东文学界始终牢记初心使命,响应时代召唤,坚持以人民为中心的创作导向,在精品创作、人才培养、阵地建设、推广传播等方面做了大量卓有成效的工作。我们开展了山东作家“乡村振兴”“新旧动能转换”等“深扎”主题实践活动,实施了文学精品、名家人才、文学评论、文学普及四大战略,突出了“十大主题”文学创作,举办了“山东文学周”大型活动,开展了“文学照亮人生”文学志愿服务活动,编辑出版了《齐鲁文学典藏文库(当代卷)》《齐鲁青年文学名家文库》等一批精品图书。

五年来,文学鲁军成绩显著、硕果累累、捷报频传,全省文学事业持续繁荣发展,主旋律更加响亮,正能量更加强劲,向党和人民交出了一份满意的答卷。下一步,山东文学界将以此次作代会为动力,始终坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,强基铸魂,勠力同心谋发展,与时俱进谱新篇,为筑就中华民族伟大复兴的文艺高峰作出新的更大贡献!

河南代表团方启雄：

十代会的召开是文学界五年一次的盛会。作为河南代表团团长,我深感责任重大、使命光荣。我将带着使命履职尽责,把中央领导的讲话精神带回去,把兄弟同行的先进经验带回去,抓好贯彻落实,推动工作再上新台阶。

多年来,河南文学界坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以习近平总书记关于文艺工作的重要论述和视察河南重要讲话重要指示为根本遵循,牢牢把握“二为”方向和“双百”方针,以多出人才、多出精品为目标,积极组织文学工作者深入生活、扎根人民,形成文学领军人物、专业作家、文学新锐、基层作者等多层级文学人才梯队,推出大批有筋骨、有道德、有温度的优秀作品,多部作品和多位作家获得国内重要文学奖项,开创了河南文学事业的新局面。站在“两个一百年”交替的历史交汇点,乘着十代会的东风,我们将持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,筑牢思想之基,胸怀“国之大者”,坚持创新发展,继续团结引领广大文学工作者,坚定方向、培根铸魂,推动河南文学事业在新时代再攀新高峰。

湖北代表团李修文：

九代会以来,湖北广大作家坚持以人民为中心的创作导向,创作了众多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品。过去五年,湖北作家胸中有大义,描写和记录气壮山河的抗疫斗争;心里有人民,深入山村平原,书写荆楚大地上的精准扶贫、乡村振兴;心里有乾坤,湖北高质量发展中的高铁建设、长江经济带建设、生态保护,到处都有作家、诗人们的脚印和声音。五年之中,涌现了不少报告文学力作、散文精品和小说新作,湖北的儿童文学创作、少数民族文学创作、诗歌创作都取得了突出进步,签约作家和评论家制度不断完善,人才培养机制更加健全,湖北文学面貌焕然一新。

此次十代会的召开必将召唤和集结湖北作家,从人才队伍、艺术素质、创新水平等各方面,向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。在新的形势下,湖北作协将认真学习大会精神,进一步团结、联络广大作家,增强立德、树人、铸魂的责任感和使命感,不断壮大青年作家队伍,加强领军人物和拔尖人才的培养,提高讲好中国故事的本领,打造具有荆楚特色、长江元素、中国气派的作品,用心用情用力书写广大人民实现第二个百年奋斗目标的伟大实践,彰显湖北作家与时代同行、与人民同心的情怀和担当。



作代会剪影

本报记者 李墨波 吕漪萌 摄

吉林代表团张丽：

中国作协十代会是在中国共产党成立100周年的历史节点、开启全面建设社会主义现代化新征程的重要时刻召开的一次盛会,广大代表深受鼓舞、倍感振奋。这次吉林代表团共有16位代表参会,既包含老中青三代作家,又涵盖小说、散文、诗歌等多个文学门类的作家,还有网络作家代表,充分体现了广泛性和代表性。近年来,吉林文学界取得了不俗的成绩,先后围绕改革开放40周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚、抗击新冠肺炎疫情、庆祝中国共产党成立100周年等重大主题,推出一批优秀长篇文学作品,多位作家、多部作品获得全国重要奖项。展望未来,我们将以十代会为契机,深入宣传贯彻党中央领导重要讲话精神和大会精神,围绕迎接党的二十大等重大主题、重要主线,围绕吉林文化强省建设、“一主六双”高质量发展战略,突出时代主题,聚焦现实题材,唱响爱国主题旋律,组织创作体现吉林地域特色、讴歌新时代主题的精品力作,展现吉林人民昂扬奋进的精神面貌,为中国文学的繁荣,献上来自白山松水的似锦繁花!

上海代表团王伟：

九代会以来,上海作协认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作重要论述,动员、组织上海文学界坚持“以人民为中心”的创作导向,大力推动重点创作,高度重视人才培养,持续开展公共服务,积极推动对外交流,深化作协自身改革,为上海这座中国文学重镇在新时代增添新光彩。上海作协围绕迎接和庆祝建党百年,组织红色题材重点创作,五年间奉献了超过300万字的纪实文学作品,系统再现了建党初期党中央在上海艰苦卓绝的历程;持续推进“深扎”行动,以上海改革开放、创新发展实践为重点推动系列现实题材创作,涌现出一批优秀的长篇小说和报告文学、诗歌作品。在服务作家的同时,文学公共服务也不断拓宽领域,以文学阅读为主的思南读书会成为全国闻名的文化品牌,巴金故居成为上海最为走红的文学景观,更多的作家通过机制化的组织,深入基层、面向社会开展阅读推广、文学辅导等活动。上海的文学节庆和文学交流,日益成为国际文化大都市魅力的重要元素,即便有新冠疫情影响,国际写作计划、上海国际文学周、上海国际诗歌节的魅力依然不减,以创新方式持续举行。希望通过这次盛会,回眸总结以往的成绩和经验,谋划好未来发展的路径,面向第二个百年奋斗目标,明确文学承担的各项新任务。

江苏代表团汪兴国：

中国作协第十次全国代表大会是在全国上下深入学习贯彻党的十九届六中全会精神、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的重要节点召开的一次文学盛会,对于动员广大作家和文学工作者坚定新时代中国特色社会主义文学前进方

“新时代文学攀登计划”“文学作品质量提升工程”和江苏“名师带徒”计划,“文学英才”“文学优青”培养工程,加大重大主题文学创作的组织力度,多出精品力作,切实提高人民群众的文化获得感幸福感,促进人民精神生活的共同富裕,推动江苏文学“高处再攀登”,推动“文学苏军”继续走在社会主义文化强国建设的最前列!

浙江代表团臧军：

见证建党百年之际,我们喜迎文学盛会,浙江文学界满怀激情、充满期待。此次中国作协第十次全国代表大会中,浙江代表团共有代表41人,基层和创作一线作家占95%,新文学群体占17%。回望过去五年,我们聚焦浙江作为中国革命红船启航地、改革开放先行地、习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地的“三个地”文学富矿,助推现实主义题材的精品创作;深化“新荷”“新雨”计划,打造青年文学方阵,培养“文学浙军”后备人才;深化“网络文学引导工程”,吸引国字号品牌落户;深化“三营”活动,文学服务广接地气;浙江文学馆主体结构顺利验收,几代浙江文学家即将圆梦。展望未来,浙江文学界将高扬文学理想,守望“红色根脉”,书写新时代华章!

安徽代表团查结联：

此次参加中国作协十代会的安徽省代表团涵盖了老中青不同年龄段的优秀作家,队伍结构合理,充分体现代表性及广泛性。代表们对此次盛会充满期待,深感责任重大、使命光荣。

五年来,安徽作协在中国作协、安徽省委宣传部和省文联的领导下,创新理念,扎实工作,聚焦精品生产,文学原创能力建设取得显著进展,较好完成了中宣部“中篇小说精品工程”试点工作,诗集《九章》获第七届鲁迅文学奖,还有一批作家作品在全国重要文学评奖中获奖或被列入重要文学排行榜,为“文学院军”的壮大积蓄了力量。

安徽文化底蕴深厚,人才辈出,文学事业发展有良好基础。作为安徽代表团的团长,我将与全团代表一道,认真学习领会中央领导同志的重要讲话精神,研究贯彻落实工作机制,抓重点、重实效,出精品、出人才,让徽风皖韵展现出独特魅力和时代价值,切实推动安徽文学事业高质量发展迈上新台阶。

福建代表团陈毅达：

九代会以来,福建作协在中国作协的领导、关心和支持下,牢固树立政治意识、精品意识、人才意识、服务意识,为推动福建文学高质量发展做了大量扎实有效的工作。五年来,福建文学事业不断发展,文学创作成绩斐然,文学队伍日渐壮大,文学环境更加和谐,文学惠民成效显著,呈现出繁荣活跃的生动局面。广大福建作家潜心创作,精品佳作迭出,在多个领域取得丰硕成果,先后摘取了中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、鲁迅文学奖、茅盾文学奖等多个奖项。

参加中国作协十代会的福建代表团共21名