

# 中国作家协会第十次全国代表大会主席团名单

(2021年12月13日中国作家协会第十次全国代表大会预备会议通过)

(按姓氏笔画为序)

王凤(女) 王伶(女) 王蒙 王巨才 王正茂 王充闾 王安忆(女) 王跃文 王善让 扎西达娃(藏族) 方启雄 尹学芸(女) 艾伟 东西 叶舟 田鹏 冉冉(女,土家族) 白庚胜(纳西族) 冯艺(壮族) 吉米平阶(藏族) 吉狄马加(彝族) 老藤 毕飞宇 刘兆林 刘庆邦 刘震云 闫艳(女) 池莉(女) 许春樵 孙苏(女) 麦家 苏童 杜学文 李冰 李旭炎 李修文 李晓君 李敬泽 杨克 束沛德 肖凌之 吴义勤 吴志良 邱华栋 何浩 何建明 汪兴国 迟子建(女) 张丽(女) 张伟 张威(唐家三少) 张健 张宏森 张培忠 张雅文(女) 陆天明 阿来(藏族) 陈彦 陈建功 陈崎嵘 陈毅达 邵丽(女) 范稳 欧阳黔森 金仁顺(女,朝鲜族) 金炳华 郑风淑(女,朝鲜族) 荆继波 胡邦胜 胡勇政 柯昌万 查结联 柳建伟 段海 侯兵 施战军 莫言 格非 贾平凹 晓雪(白族) 钱小芊 铁凝(女) 徐贵祥 高洪波 郭文斌 郭晓东 姬德君 黄发有 梅卓(女,藏族) 梅国云 曹文轩 阎晶明 梁晓声 梁鸿鹰 蒋述卓 雷忠(回族) 满全(蒙古族) 臧军 谭谈 熊红久 缪开和

# 中国作家协会第十次全国代表大会主席团常务主席、执行主席名单

(2021年12月13日中国作家协会第十次全国代表大会主席团第一次会议通过)

(按姓氏笔画为序):

王安忆(女) 白庚胜(纳西族) 吉狄马加(彝族) 李敬泽 何建明 张伟 张宏森 陈建功 莫言 贾平凹 钱小芊 铁凝(女) 徐贵祥 高洪波 阎晶明

# 中国作家协会第十次全国代表大会秘书长、副秘书长名单

(2021年12月13日中国作家协会第十次全国代表大会预备会议通过)

秘书长:李敬泽

副秘书长:吴义勤 陈彦 胡邦胜 邱华栋 施战军

# 中国作家协会第十次全国代表大会代表资格审查委员会名单

(2021年12月12日中国作协九届六次全委会通过)

主任:吴义勤 中国作协党组成员,中国作协第九届书记处书记、主席团委员

副主任:邱华栋 中国作协第九届书记处书记、主席团委员

王跃文 中国作协第九届主席团委员,湖南省作协主席,省文联党组成员、副主席、一级巡视员

委员:(按姓氏笔画为序)

王凤(女) 河北省作协党组书记、副主席 毛广程 中国作协机关党委(人事部)副书记(副主任) 老藤 辽宁省作协党组书记、主席

杜学文 山西省作协党组书记、主席 张洪斌 中国作协对外联络部(港澳台办公室)一级巡视员 陈德龙 中国作协机关纪委书记 姬德君 山东省作协党组书记、副主席

彭学明(土家族) 中国作协创作联络部主任 臧军 浙江省作协党组书记、副主席、一级巡视员,省文联副主席 臧宏涛 中国作协机关党委副书记

(上接第1版)

冬日的阳光洒向气势恢宏的中国共产党历史展览馆。馆前广场,大型党旗雕塑《旗帜》气势如虹,《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》四组大型雕塑庄重、巍然。

“展览馆建设要同中国共产党的精神相吻合,充分体现中国共产党百年奋斗的历史和其中蕴含的伟大奋斗精神,反映中国共产党人筚路蓝缕、顽强奋斗的伟大历程”——牢记习近平总书记的重要指示,全国美术工作者齐心协力,精心创作完成了这项重大主题雕塑工程。

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化保护传承发展工作,多次考察并作出重要指示。在山东曲阜考察,提出对历史文化特别是先人传承下来的道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承;在甘肃考察,到敦煌莫高窟了解文化传承和文物保护;来到西安博物院,关心的第一个问题就是小雁塔的保护;置身广州市荔湾区西关历史文化街区永庆坊,走进粤剧艺术博物馆,勉励朋友把粤剧传承好发扬好;在福建朱熹园指出,如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?……一次次寻访传统、触摸信仰,展现着习近平总书记守护中华民族文化根脉的历史自觉和文化自信。

在习近平总书记亲自关怀和大力倡导下,中华优秀传统文化传承发展工程深入实施。图书《平“语”近人——习近平总书记用典》版权输出30多个语种,系列图书《中华优秀传统文化百部经典》深受读者欢迎,电视节目《中国诗词大会》《典籍里的中国》《中国考古大会》《记住乡愁》海内外热播,剪纸刺绣等非遗传艺助力脱贫,年画社戏等传统民俗展现生机,国潮文创、古风汉服等成为时尚……中华优秀传统文化日益融入社会生活、走进百姓日常。

## 深情关怀,殷殷嘱托——

### 习近平总书记立足文艺战线生机勃勃长远发展,引导广大文艺工作者把艺术理想融入党和人民事业,为中华民族伟大复兴凝心聚力

一幕幕情深意切的交友谈心,传递着习近平总书记对文艺事业的真诚热忱,一回回悉心引导、关怀备至,彰显着习近平总书记对文艺工作者的深情厚爱——

和路遥交朋友,从彼此的长谈中增进对文学的见解;撰写散文《忆大山》,动情回忆与贾大山亦师亦友的深厚情谊……

以作家柳青“对陕西关中农民生活有深入了解,所以笔下的人物才那样栩栩如生”的生动事例,鞭策文艺工作者要从人物的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养。

给耄耋之年加入中国共产党的电影表演艺术家牛犇写信,勉励他“继续在从艺做人上作表率,带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人”。

给中央美术学院8位老教授回信,激励他们“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长”。

给中国戏曲学院师生回信,勉励他们“在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心”。

为94岁高龄的表演艺术家蓝天野颁授“七一勋章”,亲切地说:“蓝老,你的很多戏我都看过。难得你这么岁

数,还在工作。”

蔚蓝的天空下,紫红色的蒙古舞袍随风漫卷,马头琴琴声悠扬飘荡,内蒙古的广袤草原上,一支支乌兰牧骑为群众唱响动人牧歌。60多年来,乌兰牧骑队员们始终扎根生活沃土、服务牧民群众。

2017年11月,习近平总书记在给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信中深情写道,“乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。”这封回信,不仅鼓舞着苏尼特右旗乌兰牧骑队员们立志把最好的表演献给牧民,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”,更激励着广大文艺工作者始终将目光投向祖国的山川大地,扎根人民、扎根生活,为人民提供更好更多的精神食粮。

谨记总书记嘱托和期待,广大文艺工作者心怀“国之大者”,以充沛的激情、细腻的笔触、优美的旋律、动人的形象,展现时代变迁、反映多彩生活,新时代文艺工作更加贴近人民的时代需求,不断激发文化自信,振奋民族精神。

记录时代——疫情汹涌,中国摄影家协会迅速组建小分队奔赴武汉,用“为天使造像”重大摄影工程保存下国家和民族的特殊记忆;战争史诗电影《长津湖》弘扬伟大抗美援朝精神,夺得中国电影票房冠军、全球年度票房冠军;《新的天地》《天耀中华》《灯火里的中国》等“中国梦”主题新作歌曲广为传唱……文艺经典构筑起时代的精神坐标。

聚焦现实——《乡村图景》《十八洞村的十八个故事》等报告文学力作真实而生动地讲述中国脱贫攻坚故事;《我和我的祖国》系列三部曲以及《攀登者》《中国医生》《山海情》《大江大河》《鸡毛飞上天》等现实题材优秀影视剧“圈粉”无数;《人世间》《云中记》《经山海》等一大批“中国好书”从不同侧面反映中国社会沧桑巨变……文艺工作者走入生活深处,用心用情用力抒写精彩的中国故事。

礼赞英雄——舞剧《永不消逝的电波》创新形式再现为我党民族解放事业而壮烈牺牲的英雄形象,被观众称为“又美又燃又好哭”;河北梆子《李保国》讲述35年如一日奋战在脱贫攻坚和科技创新第一线的感人事迹;复排民族歌剧《党的女儿》将革命精神表现得淋漓尽致。

服务人民——一批批优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400多个地市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人;全国电影银幕数五年增长4万多块,持续向农村基层下沉,更好服务观众观影;公共文化服务不断创新,2020年各地博物馆推出2000余个线上展览,吸引超50亿人次浏览。

走向世界——广大文艺工作者遵循习近平总书记的重要指示,放眼全球,自信地与世界对话。大型舞剧《大梦敦煌》亮相德国、意大利、新加坡等国,以精彩的视听盛宴,让外国观众感知中华文明的底蕴;昆剧《临川四梦》巡演欧洲,《情满丝路》中国杂技武术专场演出走出国门,让海外友人了解中华文化的多彩;《流浪地球》《急先锋》等电影出口全球五大洲150多个国家和地区取得良好票房;1万余部中国网络文学作品成功出海……奋力抒写多彩的中国、进步的中国,中国文艺获得越来越多国外受众的关注与喜爱。

高擎民族精神火炬,吹响时代前进号角。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,新时代的文艺工作者必将不忘初心、勇担使命,以文艺繁荣的壮阔盛景和振奋人心的优秀作品,不负党的重托、无愧伟大时代!

(新华社北京12月13日电)



作代会剪影

李墨波 黄尚恩 王纪国 胡军摄