

中国作协九届全委会工作报告和《章程(修正案)》在代表中引起热议

12月15日,参加中国作协第十次全国代表大会的代表,分组对张宏森同志代表中国作协第九届全国委员会所作的题为《高举伟大旗帜 全面推进新时代文学高质量发展 为实现中华民族伟大复兴贡献力量》的工作报告和《中国作家协会章程(修正案)》进行了审议。以下是代表们的发言摘要。

——编者

杜学文：

工作报告生动具体地体现了习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于文艺工作的一系列重要论述。报告回顾了党中央对文学工作的关怀和支持,以及寄予的厚望。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,指导实践,推动工作,是我们时代的发展要求是同步的、一致的。工作报告对新时代中国文学应该有什么样的姿态,有什么样的品格,从八个方面进行了阐释。我认为这个阐释是非常深刻的,具有理论引领意义。这是非常切合实际的,也是极为振奋人心的。我们的任务就是要把报告提出的各项工作落到实处,抓出成效,以实际行动为民族复兴作出文学的贡献。

李一鸣：

工作报告以新时代新征程历史方位为坐标,心系“国之大者”,胸怀“两个大局”,把握历史主动,将作协工作和文学事业置于民族复兴伟业的时代背景下,置于文化强国建设的庄严征程中,置于满足人民精神需求、促进人民精神富裕、增强人民精神力量的价值体认里,全面诠释了新时代文学的内涵、方向、原则、使命,体现了中国作协主动认领党和人民赋予的新使命、新任务的大格局,呈现了文学事业主动自觉服务大局、服务时代、服务人民的大气象。

李青松：

工作报告对过去五年作协的工作进行了全面总结和回顾,提出了新时代文学的任务和要求,阐述了新时代文学是怎样的文学,观点鲜明,论据充分,情感饱满,鼓舞人心。我特别注意到,报告还讲到了生态文学所展现的新视野和新空间。作为一个生态文学作家,我颇感欣喜。我将坚守文学理想,从人民的根本立场出发,追求艺术创新,书写新时代人与自然的关系,呈现山河之美、生态之美,用生动的生态故事诠释“绿水青山就是金山银山”和“人与自然生命共同体”的生态文明理念,为建设美丽中国助力。

吴志良：

这份工作报告准确领会、体现了习近平总书记的重要讲话精神,将五点希望落实到工作计划当中,报告中提出的八项使命要求,也是我们全体文学工作者的工作目标,我们应该在各自的岗位、各自的领域、各自的作用中发挥所长,为文学事业、为作协的工作出谋划策尽力,为民族复兴作贡献。工作报告强调新时代文学高质量发展,我的理解是,文学作为公共产品,要适应时代的发展,创作更多人民需要、喜欢的作品。对外传播中国文学、讲好中国故事、提高文化软实力,也是工作报告的重要组成部分。工作报告中提到构建粤港澳大湾区文学的目的,就是要搭建平台,推动中国文学与海内外文学的对话、交流、合作,扩大中国文学的国际影响力。

熊红久：

过去五年,中国作协带领广大文学工作者投身伟大时代、响应人民期待,取得了骄人的成绩,令人振奋。工作报告为推动新时代各民族文学共同繁荣发展,铸牢中华民族共同体意识,明确了方向,树立了目标,具有方向性和前瞻性。工作报告站位高、内容实、覆盖广,有目标、有方法、有路径,为基层作协和文学工作者提供了遵循,必将激励广大作家踊跃投身于实现中华民族伟大复兴伟大贡献文学力量。

齐复丽：

工作报告紧紧围绕贯彻落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话,主题鲜明,政治站位高,谋划布局实。对五年来文学事业所取得的成绩进行了全面务实的总结,明确了新时代文学的使命任务和要求。特别是旗帜鲜明地发出了动员和号召,进一步阐明了在中华民族道路上全面建设社会主义现代化国家新征程的新的历史起点上,作协工作和文学事业必须立足新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,奋力推动新时代文学高质量发展。

次仁罗布：

报告里明确地写出了“新时代文学”,我们的文学创作就是为实现中华民族伟大复兴而服务,要求作家们深入到火热的生活中,感受人民群众追求美好生活的奋斗历程和精神图谱,为中国故事立心、为中国精神赋形。报告要我们以高度的文化自信,从传统里汲取养分,以更加宽阔的胸襟,书写人类共同价值追求,写出具有中国气派、中国风范的文学作品。报告对少数民族作家也提出了很具体的要求,新时代文学是铸

刘建东：

工作报告为我们描绘了新时代文学的蓝图,全面梳理了新时代文学包含的内容,是我们创作的理论支点和支撑,是未来一段时期指导文学工作的重要依据。报告给我们指明了新时代文学的方向和基本遵循。主线就是要反映新时代,书写中华民族的新史诗。工作报告把什么样的文学才是时代的需要,才是社会的需要,才是人民的需要,讲得明白透彻。

薛卫民：

工作报告是对习近平总书记讲话的生动回应,报告的主题是今后中国文学发展的大方向、大纲领。报告为新时代的文学指明了发展方向、指明了发展道路。持续推进精品计划和作品打造工程,对于文学工作有很大意义。中国文学不仅应该关注多不多,更应该关注好不好。我们要用切实的行动、有效的举措,才能对得起作家这个职业,对得起这份责任和荣誉。

发出了“文学在伟大历史进程、重要历史关头始终在场,不负担当”的庄严承诺,显示出中国作协强烈的使命担当和坚定的文学自信。置身新时代文学的广阔天地,我将不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,下决心创作出无愧于时代、人民和民族的文学精品。

蒋登科：

工作报告对过去五年中国文学发展所取得的成就做了回顾和总结,涉及到创作、研究、编辑、出版、组织等诸多方面,既全面宏观,又抓住了重点。我们可以看出,中国作协对文学发展的历史是熟悉的,对文学发展的动力、方向、目标是明晰的,推动文学发展的措施是周全而有效的。因此,这是一个有高度、有温度、有厚度、有向度的工作报告,也是一个用心用情、具有可操作性的报告,只要我们用心用力去实施,定然能够在新时代文学的发展中作出新的贡献、取得新的成绩,为凝聚人心、汇聚力量,为实现中华民族伟大复兴的中国梦发挥独特的文学力量。

学的蓝图和规划。报告的第二部分,深刻论述了正在形成中的新时代文学的目标、形态和世界性情怀等,给广大文艺工作者指明了方向。

张新科：

听了工作报告后,我为中国作协过去五年活力奔涌、创新开拓的斐然成绩感到由衷自豪。我完全赞同报告对新时代文学的使命任务从八个方面进行的阐释,认为其不但揭示了文学创作的规律,而且指明了今后文学创作的方向。

哲贵：

工作报告回顾和总结了过去五年的作协工作,最主要的是对新时代文学的使命和任务提出了要求和部署。报告内容丰富、重点突出、主题明确,从历史、现实和未来的维度,对作家的写作提出了新的要求。我个人的感受主要是两点:一是在新时代,作家面对新的历史挑战和机遇,对世界要有新的认识,要有新的世界观,以新的文学手法,把握和表现新的世界;二是作为一个中国作家、一个浙江作家,在新时代,如何将民族文化、中国故事和地方特色有效地结合起来,写出有高度、广度和深度的作品,写出无愧于个人也无愧于时代的作品。

赵瑜：

工作报告对习近平总书记的重要讲话做出了回应,并对作协过去五年成绩进行了总结。让我感触颇深的是,报告中提出新时代文学应该以创新为动力,勇于拓展新空间、塑造新形态。这是对作家的极大鼓励,为创作提供了空间。在有些问题没有答案的时候,我们要打开视野,不要拘泥于以往的思路,文学可以温和地关注一些有价值的话题并进行有前瞻性的探讨,文学创作要不僵化、不停滞,这是我们的责任。

卓今：

工作报告体系庞大,思想深刻,逻辑严密,文采斐然。许多观点让我深受启发和教育。报告全面地回应了习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话。总结了过去五年的成绩,并站在新发展阶段的历史高度,明确了今后的任务和发展目标。作为从事文学理论与评论的工作者,报告中对批评家的要求和期望,让我感到一种紧迫感。文学批评还有很多工作要做,要提升马克思主义文艺理论修养,加强理论联系实际,扎根文学现场和文学现实,抵制评论界不良风气,持续倡导说真话、有真知灼见的文学评论。

潘红日：

作为一名基层文学工作者,我有幸参与了脱贫攻坚从精准识别到精准施策,再到摘帽验收的全过程,亲眼见证了精准扶贫给中国农村带来的翻天覆地的巨大变化,亲眼目睹了驻村干部、基层一线同志勇于担当、默默奉献的感人场景。听完工作报告,我备受鼓舞。未来我将更加自觉投身伟大时代,有计划有针对性地创作以乡村振兴、基层治理、民族团结等为题材的作品。

颜水生：

工作报告深入领会和贯彻了习近平总书记的讲话精神,尤其是对中国优秀传统文化的创新性发展和创造性转化的论述令我印象深刻。作为当代文学评论工作者,我们不仅需要深厚的马克思主义理论素养,而且需要深厚的传统文化修养。

刘金龙：

工作报告回顾过去五年作协工作和文学事业的壮阔成绩,又从新时代的高度出发,对我国文学事业、文学创作者提出任务和要求。报告多次提到网络文学,这让我备受鼓舞。网络文学已经是新时代文学的重要组成部分,已经是中华文化对外传播的重要支撑,站在新时代的浪头,我们网络作家更要勇于承担历史和人民赋予的使命,写好作品,写出精品,以“国之大者”的气魄和毅力,凝心聚力,披荆斩棘,用手中之笔,为建设社会主义文化强国和实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

郑伟：

报告中多次提到了网络文学和网络作家,还提到过去五年中国作协关于网络文学的一些工作举措,这让我深有感触。作为一个网络作家,在过去的很长一段时间里,我们都在努力让别人尊重和认可我们的这份职业,而这一切都在过去的五年内实现了。这既是肯定,也是动力。作为青年作家,我们应该把握好时代的脉搏,坚持以人民为中心的创作理念,努力提升创作质量,以文立魂,以文化人,实现自身价值的同时完成组织赋予我们的使命任务。

常延霞：

工作报告总结了过去五年的作协工作,内容全面而激动人心。作为晚辈,我听到前辈们取得的成绩,职业荣誉感更强。我是时代的受益者,因为互联网的蓬勃发展,我成为一名网络作家,开始了创作生涯。我用十年的时间一直在寻找自己的定位,听了工作报告,我坚定了自己的创作方向,为时代立传,写贴近生活的悲欢,讴歌为国尽忠的英雄,以高质量的作品回报时代的给予。



李海波 黄尚恩 罗建森
作代会剪影



实际行动证明,谱写新时代,中国作家没有缺席。

许春樵：

报告中有几个关键词令人耳目一新。一是新时代文学,这是文学发展新的界定、新的表述,也是文学史的新概念。二是新时代文学“有力证明文学的地位、价值、尊严”,主动融入现代传播格局,打破自我循环,延伸文学作品的传播空间,实现创造性转化、创新性发展。三是新时代文学“尊重和鼓励个性化创造”,在“双百”方针的原则下,坚持学术民主、艺术民主,不同观点和流派可以充分讨论,切磋互鉴,以多样性、丰富性、包容性展示文学的繁荣。

杨少衡：

工作报告充分体现了学习、宣传、贯彻习近平总书记系列重要讲话特别是关于文艺工作的历次重要讲话的特点。工作报告对过去五年的工作做出总结,并对今后的工作进行部署,是一个精神突出、主题明确的好报告。

江子：

通过听取这次工作报告,我理解新时代文学,是延续革命文学、新时期文学、改革开放文学精神血脉的文学,更是对应新时代发展、体现新时代精神要求的崭新文学。它的任务,是充分反映新时代的国家命运和人民心声,刻画新时代的人物群像,书写新时代的精神图谱。作为江西的文学工作者,我将以新时代文学为目标,引导江西红土地的作家们,加入这激情四溢的合唱之中。

闫宏伟：

工作报告对新时代文学的任务和使命进行了科学的规划,让代表和所有的作家产生一种期待:成为书写人民生活、讲述中国故事的实践者,成为新时代文学高质量发展的实践者。宁夏作协继续大力推进“到人民中去”的文学实践活动,并以此要求去贯彻落实青年作家培养、重大题材创作等方面工作。

李琦：

报告诚恳、丰富、深邃,既是对过去五年作协工作进行了精确的总结,又对新时代文学的使命进行了阐述,进而提出了希望和要求。书写民族新史诗,在此,中国作协吹响了集结号。这个报告将成为重要的引领。一个作家的根基、襟怀、器量永远是重要的。作家要尽自己的本分,要关切国家的命运,更要始终记住:人民至上。我们要以担当、奉献、创造的精神,真诚地书写时代的丰富和雄浑,写人间的欢喜与忧伤。以我们自己的笔,为所经历的时代留下印记。写出那种有人间烟火、大地气息,散发中国味道的好作品。

熊育群：

报告提出新时代文学以人民为中心,这是贯彻习近平总书记“生活就是人民,人民就是生活”的讲话精神,人民是历史的主体,也是文学表现的主体,新时代文学把深入生活、扎根人民作为根本立场和方法,这是文学创作的不二法门。工作报告总结了过去五年的作协工作,我们的文学事业取得了无愧于时代与人民的成绩。其中一些重要的文学创作活动给我留下了美好而难忘的记忆。

简平：

工作报告全面展示了五年来中国文学创作所取得的成绩。从我个人来说,在这五年中,我走出书斋,走向社会,走向人民群众,走向现实生活,自觉践行“深入生活,扎根人民”,开阔了自己的眼界和胸怀,一个作家能够加入恢宏的“人民史诗”的写作,既是一种光荣,也是一份责任和使命担当。我在创作实践中,确实感受到“人民就是生活,生活就是人民”;只有把人民放在心中最高的位置,才能准确地描绘人民的精神,揭示生活的本质。我将不忘初心,牢记使命,把深入生活、扎根人民作为根本立场和方法,为中国故事立心,为中国精神赋形,并向新时代文学高峰奋力攀登。

高洪雷：

工作报告提出了新时代文学的命题和定位,

龙仁青：

工作报告以“新时代文学的使命任务和要求”作为一个专门的章节,用较长的篇幅描述了新时代文学恢宏的样貌,其中专门提到了新时代文学里重要而不可分割的民族文学。什么是真正意义上的“中国故事”,我的理解是,那一定是有鲜活的“中国元素”的故事,这样的文化元素,自然包括各少数民族的文化,它具有强烈的辨识度。我们作家应该下功夫去了解和懂得中国传统文化,不断“深扎”,在火热的生活中去打捞和提炼创作素材,创作出真正的“中国故事”。

师力斌：

工作报告全面扎实、求新务实、视野开阔,信息量很大,立意很高,需要我们好好学习领会。其中一个亮点是提出推动文学高质量发展,说到当前文学发展的一个重要问题,即文学精品创作这个关键点,表明文学将从多向精转变。作为一名文学编辑,深感身上的责任之重,也特别能体会到高质量文学对当代中国文学的重要性,特别能体会到经典文学之于文学生态的魅力。

罗勇：

工作报告紧扣习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话,深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述和党中央繁荣发展社会主义文艺的决策部署,全面回顾总结了过去五年作协工作和文学事业发展,精辟分析了新时代中国文学面临的使命任务和时代要求。围绕实现中华民族伟大复兴这一中国文学的初心和使命,围绕推动文化强国建设、促进新时代文学高质量发展这一时代命题,从多个方面科学规划了未来五年文学事业发展和作协工作,其中有许多亮点。

刘复生：

工作报告是在习近平总书记关于文艺工作重要论述的指引下,具体清晰地描述了新时代文