

# 吹响时代前进号角 铸就中华文化辉煌

## ——习近平总书记重要讲话在文代会代表中引发热烈反响

□本报记者 路斐斐 许莹

“今天，中国、中国人民、中华民族的未来无限广大。新时代需要文艺大师，也完全能够造就文艺大师！新时代需要文艺高峰，也完全能够铸就文艺高峰！”习近平总书记在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会上发表的重要讲话，深刻阐明了新时代社会主义文艺的本质规律和发展方向，站在建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的战略高度，擘画了新时代新征程文艺事业的宏伟蓝图，让广大文艺工作者备受鼓舞、备受激励。大家纷纷表示，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话的丰富内涵和精神实质，深刻领会、贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的新思想、新论断、新要求。

“聆听习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话，我深受鼓舞，备受激励。”韩子勇谈到，“‘行行复行行’，总书记的讲话是党领导中国文艺一百年，站在‘两个一百年’的历史交汇点上，开启全面建设社会主义现代化国家新征程时，再次为文艺工作指路领航、运筹帷幄、击鼓催征的一次讲话。习近平总书记代表党中央，为文艺工作提出五点殷切希望，我们要牢记于心，落实于行。习近平总书记的谆谆教诲和殷殷希望，微言大义、语重心长。广大文艺工作者要真正按照总书记的要求，扎扎实实做好文艺工作。

聆听习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话，陈道明感到，习近平总书记对电影界的鼓励全面而深刻，令人欢欣鼓舞。“这次讲话是指导中国电影繁荣发展的纲领性文件。我们要始终坚持深入学习和领会讲话精神。”他说，学习领会是基础，更重要的是在今后的电影创作中贯彻落实，把握时代主题，坚持以人民为中心的创作导向，创作出更多满足人民需求、深受人民喜爱的优秀电影作品。“我们爱国要从爱行业、爱自己的职业做起。在建设电影强国道路上，中国电影人要总结多年来电影创作的经验和教训，守正创新、提高质量，不断提升作品的精神力量、文化内涵和艺术价值。千言万语汇成一句话，大时代、大历史要求我们出大师、大作品，呼唤我们用电影记录人民生活，弘扬时代精神，讲好中国故事。”

“聆听了习近平总书记在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上的重要讲话，深感振奋人心、激励人心。”作为一名四次参加文代会的文艺工作者，孙晓云表示要继续坚定文化自信、坚持服务人民，为推动社会主义文艺事业繁荣发展做出新贡献。“习近平总书记向全国文艺工作者提出的殷切希望和五点要求，将成为我们书法工作者今后的目标和方向。我们要认真学习，深刻领会，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，让古老的书法艺术在新时代得到创造性转化、创新性发展。我们要正确把握传承与创新的关系，用心、用情、用思，心怀对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心，下真功夫、练真本事、求真名声，做人立得稳、板凳坐得住、力作拿得出，让书法在当代能真正体现中国气派、中国风范。”

张宏谈到，习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话是新时代文艺创作的纲领性文件，为2035年建成社会主义文化强国指明了方向，为广大文艺工作者的创作提供了根本遵循。他说，习近平总书记对文艺工作者提出的五点殷切希望，为电影工作提供了强大的精神指引。总书记号召广大文艺工作者要增强文化自信，坚定文化自信，以强烈的历史主动精神，积极投身社会主义文化强国建设，这是对广大文艺工作者的殷切期望和信任鼓励，中国影协将按照总书记的讲话精神，聚焦创作生产优秀电影作品这一中心环节，团结广大电影工作者，听党话，跟党走，繁荣创



部分由路斐斐摄

作，服务人民，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出电影人应有的贡献。

“习近平总书记此次的讲话让我们更加深切地感受到党中央对文艺事业的高度重视，对文艺工作者的亲切关怀和充分信赖。”韩新安谈到，总书记讲话中对文艺工作者提出的五点希望始终贯穿着精品创作这条主线。广大音乐工作者要在政治认同、理论认同的基础上进一步加深情感认同，把总书记对文艺工作者的关怀与信赖，把全党全国人民对总书记的拥护与爱戴，转化为一种发自内心的炽热情感，融入到符合时代要求的精品力作之中，用我们的艺术才华和实际行动忠实践行“两个维护”，生动阐释党领导文艺不断探索、实践的重大成果和重要经验，“这既是服务大局的需要，也是当下我们的一项重要职责使命。我们要自觉地把讲话的科学体系、丰富内涵、精神实质，落实到以人民为中心的创作实践中，始终坚守人民立场，自觉同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩，以更多文质兼美的优秀音乐作品，彰显总书记深厚的人民情怀，让人们感受美好、感知幸福、感触温暖”。

“学习贯彻好习近平总书记的重要讲话是当前和今后一个时期杂技界的重要政治任务。”唐延海表示，广大杂技工作者将自觉地把思想和行动统一到讲话精神上来，讲好中国故事，深刻把握民族伟大复兴的时代主题，把杂技创作与实践同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来；坚持“人民性”是社会主义文艺最根本的立场，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“人民满不满意”是检验杂技艺术的最高标准；要坚持创新精神、秉承精品意识，创作更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀杂技作品，向杂技艺术的高峰坚实迈进；发挥杂技在“讲好中国故事”方面得天独厚的优势，用艺术的维度解读党领导人民创造“两大奇迹”的成功密码，用杂技的方式弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量；维护好、发展好杂技界在职业道德和行业建设方面的好形势、好局面，弘扬正气，成就新时代杂技界的清明生态和蓬勃气象。

“习近平总书记的重要讲话对文艺工作者为人、做事、从艺提出了殷切期望和明确要求。”李珂表示，学习总书记的讲话让他感到，一切有追求、有本领的新时代文艺工作者都要提高阅读生活的能力。把艺术创造向着亿万人民的伟大奋斗敞开，向着丰富多彩的社会生活敞开，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位、全景式展现新时代的精神气象。我们要把党中央的殷切期待和人民的美好愿望铭记于心、践之于行，深刻把握民族复兴的时代主题，领悟人民心声，感悟艺术脉动，让人民成为摄影作品的主角，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来。

王勇谈到，习近平总书记在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会上的讲话，字字珠玑，是马克思主义文艺观中国化的最新成果，是继2014年10月15日文艺工作座谈会召开之后，再一次吹响的攀登艺术高峰的号角。通篇讲话，“人民”二字贯穿始终。“人民是文艺之母”“生活就是人民，人民就是生活”，掷地有声。“作为一名戏曲工作者，聆听讲话我感到，人民像天空，只有在人民的天空里，文艺工作者才可能振翅高翔；人民像海洋，只有在人民的海洋中，文艺工作者才可能扬帆远航；人民像大地，只有在人民的大地上，文艺工作者才可能收获春华秋实。”

聆听习近平总书记的讲话，刘家成感到既亲切又振奋。习近平总书记对文艺工作者进行了充分肯定，说到广大文艺工作者无愧于党和人民的期待与要求。党和人民需要你们、信赖你们、感谢你们！在刘家成看来，“感谢”这两个字的分量十分重，“我想我们距离这份感谢还有一定的距离”。总书记给文艺工作者提出的第二点希望中，谈到要坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。这进一步深化了总书记在文艺工作座谈会上强调的，文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。“我们常说‘人间烟火气，最抚凡人心’。我现在正在拍《情满九道弯》，我要

把老百姓正在经历的、老百姓所关心的用艺术的形式呈现出来，把这条创作之路继续走下去。”

刘劲表示，习近平总书记用深切的民族文化情怀和深邃的文化思想，激情地呼唤文艺工作者为时代、为人民放歌，进一步要求文艺工作者要立德树德，要沉下心，用情用心用思体会人民的情感，让人民成为主角。今后文艺创作既要立足生活，又要立足中国，走向世界。我们创作的作品要可信可爱，这是时代的呼唤，也必须成为文艺工作者的自觉担当和使命追求。

“作为一名电视文艺工作者，能够现场聆听习近平总书记的重要讲话，我感到无上光荣，无比振奋。”高健说，总书记在讲话中希望广大文艺工作者要坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。要把人民放在心中最高位置，只有坚持人民至上，才能打造出真正的精品力作。“回顾我们近年来的优秀电视艺术作品，无一不是将‘以人民为中心’的创作理念贯穿始终。有些电视剧在致敬时代中深情地讴歌人民，有些电视剧站在人民的立场深掘革命历史资源，习近平总书记的讲话中指出，人民是真实的、现实的、朴实的。我们要坚持把心、情、思，沉到人民之中，只有进一步提高阅读生活的能力，才能创作出更多在业界具有品牌效应，在社会上能收获良好反响的优秀作品。”

“人民是文艺之母。文学艺术的成长离不开人民的滋养。”聆听习近平总书记的讲话，张凯丽感到更加坚定了她一直以来的追求和方向，即无论什么年代，文艺创作都必须回到它的本真上来，就是文艺为人民服务。“作为一名演员，我们必须真切感受这个时代，真切地与之同呼吸、共命运。”她说，艺术家的生命力来源于观众的支持和爱护，来源于对火热生活的感知和热爱。“多年来，由于我扮演的角色的缘故，我和观众建立了超出观演关系、水乳交融的特殊情感。因此，我发自内心的地体悟到，我们的创作灵感来自于人民，创作成果也应服务人民。总书记的讲话语重心长，让人心生感动的同时也对我们提出了更高要求。相对于其他行业，演员更容易得到鲜花和掌声，但在名利的诱惑下我们更应摆正自己的位置，保持清醒的头脑。”

丁柳元谈到，学习习近平总书记的重要讲话和党的十八大以来总书记对文艺工作作出的一系列重要论述，她深深地感受到责任重大、使命艰巨。作为文艺工作者，我们要向老一辈无产阶级革命家学习，献身到伟大事业中来，为下一个百年目标而奋斗。我们要深入生活，扎根人民，敏锐地把握时代脉搏，捕捉时代特征和信息，将其创作和演化成文艺作品。祝福我们的文学艺术事业在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，取得更大的成就。

第一次参加文代会的王凯在接受采访时说，聆听习近平总书记的重要讲话令他心潮澎湃。“作为青年演员，未来我们要继续创作反映新时代、反映人民生活的作品；要追求德艺双馨，内外兼修；要积极参与国家公共文化事业的建设工作，争做表率，多参与文艺志愿服务活动；要通过作品传递正能量，鼓舞每一个向上拼搏的普通人。”这些年来，不论他饰演的《大江大河》里的宋运辉，还是《理想照耀中国》里的故宫文物修复师高飞，他们的成功之路虽然充满荆棘，但他们依然能脚踏实地，越挫越勇，激励大家为实现目标而勇毅前行、不懈奋斗。他表示，文艺工作者更要坚定理想信念，牢记初心使命，始终谦虚谨慎、不骄不躁，坚定人民立场、塑造人民形象。“时代给予了我们创作好角色的好环境，未来我们也会肩负起一个公众人物应有的责任和义务，以更多好作品与观众相见。”

(上接第3版)

### 王怀宇：

认真聆听了习近平总书记在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上的重要讲话，让我不由自主地回忆起五年前的盛况。文化兴则国家兴，文化强则民族强。习近平总书记的讲话振聋发聩。建设社会主义文化强国，是文艺工作者义不容辞的责任。我从小在乡村长大，对乡村有着深厚感情，从那以后，我就更加愿意走进乡村了。我越来越关注乡村文化建设，越来越关注乡村振兴中的文化振兴。吉林省是个农业大省，广阔的乡村生活太值得作家去关注了。尽管这些年我走了很多乡村，但眼下的乡村已不是我童年记忆中的样子。我需要走进村民们的内心深处，才能重新了解这片曾经熟悉的黑土地。多年来，我思考了很多，也记录了很多。近期出版的两部长篇小说《血色草原》和《风吹稻浪》，一是写了黑土地上的百年家族史，二是写了改革开放四十年间黑土地上的乡村振兴。我刚刚又完成了新长篇《芬芳大地》的创作，面对脚下的黑土地和广阔的乡村田野，作为一个吉林作家，我觉得任重道远。一定要像总书记所希望的那样，用情用力讲好中国故事，向世界展示可信、可爱、可敬的中国形象。

### 紫金陈：

我是浙江作家代表团里年纪较轻的作家，这次非常荣幸参加如此高规格的会议，当面聆听总书记的讲话，我内心深受触动。我主要写现实题材的悬疑小说，在接下来的创作中，我要提高政治站位，弘扬社会主义核心价值观，用小小说创作来阐释中国特色社会主义的先进性。我要在自己的作品中，更多地把浪漫主义和现实主义结合起来，润物细无声地书写共同富裕这一主题。

### 全春梅：

我第一次参加这样的文艺盛会，聆听了习近平总书记的重要讲话，深有感触。总书记要求广大

文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，使我深受鼓舞。我们本身就是人民，我们应当书写我们自己的真实生活和真切感受，挖掘周围平凡而伟大的人物，塑造出典型的人物形象。“人民是历史的创造者，也是时代的创造者”，我们要塑造出真实的、现实的、朴实的人民形象。

作为一名少数民族文学创作者、民族文学出版工作者，我将在日后的实践中，把习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话铭刻在心，将讲话中的文艺思想贯彻落实到具体的文学创作和工作中，为成为一名文化交往、交流、交融的宣传者、实践者、推动者而不懈努力。

### 我本纯洁：

近距离聆听了习近平总书记对文艺工作者的重要讲话，深感荣幸，备受鼓舞，对未来文学道路更加充满了信心和希望。总书记说：“文化兴则国家兴，文化强则民族强”，作为文艺群体，我们义不容辞、重任在肩、大有作为。同时我对于总书记讲话中提到的“要把握传承和创新的关系”深有感触。作为一名守正创新的网络作家，要有学习前人的礼敬之心，更要超越前人的竞争之心，增强自我突破的勇气，抵制照搬跟风、克隆山寨，迈向广阔的创作天地。我所在的广西地域偏远，地域文化丰富，具有鲜明的少数民族文化特色，希望有更多文艺工作者聚焦关注于此。

### 彭惊宇：

14日上午，我有幸在北京人民大会堂现场聆听了习近平总书记的重要讲话。讲话高屋建瓴，博大精深，扎实深入，条理明晰地谈透了诸多有关文艺工作的问题。大家一致认为，这篇有关文艺的讲话，具有纲领性文件的指导意义，为今后的文艺工作指明了前进方向。每一位聆听者都备受鼓舞，深受启迪和教育。总书记谈到了文艺工作在党和人民事业中的重要地位和作用。“文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。”作为

文艺工作者，我们感到使命光荣、责任重大。作为作家、诗人，作为纯文学阵地的坚守者，我们一定要牢记总书记的殷切希望，牢固树立以人民为中心的创作导向，抒写新时代、新征程的宏伟篇章。

### 乌兰其木格：

14日，习近平总书记出席中国文联十一大、中国作协十大开幕式并发表重要讲话，讲话深情回顾了百年党领导文艺战线不断探索和实践的光辉历程，尤其肯定了党的十八大以来广大文艺工作者作出的积极贡献和取得的丰硕成果。讲话引经据典、高屋建瓴，为建设社会主义文化事业指明了前进的方向，为中华民族的伟大复兴吹响了奋进的号角。

总书记在讲话中强调了守正创新的重要，认为创新是文艺的生命，希望广大文艺工作者增强自我突破的勇气。随着媒介变革时代的来临，当下时代的文学创作形态日渐丰富，文学观念日渐敞开，艺术手法日渐新异，传播载体日渐融合。近几年，网络文学、动漫游戏、短视频、AI写作等新的文艺类型正在丰富中华文化的历史版图。面对这些变化，我们应该紧跟时代，通过不断学习保持与时代同频共振的关系。唯有如此，才能真正讲好中国故事，展示可信、可爱、可敬的中国形象。

### 舞清影：

14日上午在人民大会堂现场聆听习近平总书记的重要讲话时，一股温暖坚定同时又催人奋进的力量一直萦绕着我，使我心潮澎湃，难以平静。这种感觉很难用语言去表达，如果非要用一句话来形容，我觉得那就是：让每一朵花都朝着阳光的方向自由生长。

如果把文学比喻成一朵盛开的花，那网络文学就是一株刚刚扦插成活的花苗。尽管枝叶略显稚嫩，但却潜力无限，未来可期。现在，年轻的网络文学正以一种生机勃勃的昂扬姿态，向中国、向全世界的读者展露其独一无二、与众不同的魅力。总书记讲话的中心思想和精神内核，就是照

耀在文艺百花园里的那一束阳光，它为我们指明了未来前进的道路和方向，让我们深刻了解网络文学的责任与担当。这束光芒不仅激发了我们创作的热情，还将转化为我们写作的强大动力，激励我们在未来笔耕不辍。用心、用情、用爱书写中原大地的时代传奇，我们要讲好中国故事，讲好人民的故事，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量！

### 玉苏甫·艾沙：

习近平总书记的讲话立意高远，内涵深刻，为新时代文艺创作指明了方向，提供了根本遵循，我感到非常振奋。

总书记在讲话中多次提到“人民”二字，指出源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。在今后的文学创作中，我一定要深入基层，深入到人民当中，努力创作讴歌新疆大地发生的翻天覆地的巨大变化与新气象，讴歌在脱贫攻坚、乡村振兴道路上涌现出的可歌可泣的新故事，以及有关民族团结进步等现实题材的作品，多创作出体现中华民族共同体意识、展现民族团结进步新气象的精品佳作，努力做一名文化润疆的践行者，为实现新疆社会稳定和长治久安总目标奉献文学力量。

### 朝颜：

聆听了习近平总书记的重要讲话，我备受鼓舞。从中我读到了党中央对文学的厚望，对人民的温情。时代行进中，文学与人民始终紧紧相连。作为一名基层作家，我的每一部作品，都努力坚持以人民为中心，以现实为创作源泉。时代的变迁催促着我们去记录，去书写。作家应该走进现实，而不是将自己缩进虚幻的壳里，单凭想象进行创作。我们应该思考写作的使命和意义，思考写出来的作品能否被时间留住，成为文学长河中的一部分。我想，今后我仍然会将写作的根须深深扎进基层的大地上，扎根人民的生活中，为人民而歌，为时代而作，坚持文学的根本。

### 王林强：

习近平总书记的重要讲话具有深邃的思想情怀、博大的历史情怀、真挚的人民情怀和浓郁的艺术情怀，对推动文艺事业发展具有重大意义。

文艺工作者要高擎民族精神火炬，吹响时代前进号角，把艺术理想融入党和人民事业之中。要有一种家国情怀。只有胸怀天下、心系百姓，才能写出与世界同行、与人民同心、正能量充沛、旋律高昂的力作。要有一种担当精神。要在重要时期站得出、重大关头扛得起、关键时刻顶得上，用作品记录时代、讴歌英雄、慰藉情感、鼓舞士气。内心要有“定海神针”，心里要有“定盘星”，抵得住诱惑、耐得住寂寞、坐得住冷板凳，始终保持气定神闲。文艺工作者要举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，眼观大世界、融入新时代，不断推出无愧于伟大时代的优秀作品。要从百年党史中汲取精神力量，焕发出书写新时代的巨大热情，承载起与国运、国脉相牵、相连的责任，用文学力量为祖国的发展鼓与呼。

### 赵菱：

在现场聆听了习近平总书记的讲话，心潮澎湃，备受鼓舞。总书记的讲话思想深邃，立意高远，饱含哲理，又深入浅出，娓娓道来，春风化雨；既有谆谆教诲，又有殷殷期许，既强信心，又暖人心。

“文化兴则国家兴，文化强则民族强。”作为一名儿童文学作家，我将以高度的责任感和使命感，努力创作出更多反映时代主题，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品，为孩子们提供优质的精神食粮，为他们的成长培根铸魂，让他们增强做中国人的志气、骨气、底气，从小坚定听党话、跟党走的决心，成为堪当民族复兴重任的接班人。我将扎根源远流长、生生不息的中华文明，用今天的孩子们喜闻乐见的方式创作相关作品，让中华优秀传统文化焕发出夺目光彩，让孩子们走近传统文化，了解传统文化，热爱传统文化。