

习近平总书记重要讲话在作代会代表中引起热烈反响

(上接第2版)

王晋康：

习近平总书记的重要讲话为新时代的文学指明了方向。科幻文学要唱响主旋律，弘扬正能量，反对历史虚无主义。科幻文学是一种关注现实、关注未来的文学品种，而且与社会的发展水平包括科技发展水平呈很强的正相关。由于科幻文学的特点，它也非常适合讲好中国故事，它关注全人类命运，对未来提出预警。所以，今天的中国正是科幻文学繁荣的最佳时期。目前中国科幻已经初步繁荣，有些作品已走出国门，我们会继续努力，不辜负这个时代。

张之路：

14日上午在人民大会堂聆听了习近平总书记的讲话，讲话中谈到对文艺工作者的希望，提出文学艺术以形象取胜，经典文艺形象会成为一个时代文艺的重要标识。一切有追求、有本领的文艺工作者要提高阅读生活的能力，塑造更多吸引人、感染人、打动人的艺术形象。总书记提出：“以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。”学到这里，我心有所动。我体会到什么是作家写作时阅读生活的能力，这就好比每个作家在写作时都像在挖一口井，中国的作家是这样，国外的作家也是如此。大家都想挖一口深井，这井挖到深处，我们发现这些井水都是相通的。我们又忽然发现，它们就是一条向美、向善的河流。这条河流上的一片片白色的帆船就是一个让人难以忘怀的文艺形象。

王山：

有幸聆听了习近平总书记的重要讲话，心情非常激动，感到很温暖，很振奋。习近平总书记的讲话，通篇都是名副其实的警句，照亮了新时代文艺前进的方向，温暖了我们文艺工作者的心。总书记的讲话是我们党新时代关于文艺工作的里程碑式的纲领性光辉文献。讲话高度肯定了文艺工作的重要性，也充分表达了对文艺工作者的信任与殷切希望，凝聚了我们党百年经验智慧，也体现了总书记作为我们党的领袖的智慧、视野、胸怀与担当，既高屋建瓴，内涵丰富，大开大合，同时又是马克思主义的中国化，讲话充盈着浩然正气与中华民族的美学旨趣，非常接地气。中国诗歌学会要不断学习，深入领会习近平总书记的讲话精神。生活就是人民，人民就是生活。我们要真正树立起大历史观、大时代观，担负起时代赋予的使命感，把中国诗歌学会的工作落到围绕中心、服务大局的实处，盛世仗剑行，诗响新时代！

黄发有：

习近平总书记站在中华民族伟大复兴的战略高度上，总结了党的十八大以来文艺发展的重要成就，提出了一系列新的重要思想，为新时代文艺发展指明了方向。习近平总书记的讲话高瞻远瞩，思想深邃，催人奋进。在新形势下，山东作家要把讲话精神落实到自己的创作实践中，坚持以人民为中心的导向，深入生活，扎根人民，创造更多更好的精品，书写伟大的人民史诗。齐鲁文化在中华文明史上做出了独特贡献，山东作家得地利之便，应当更为自觉地从优秀传统文化中寻找文艺创新的资源与动力，把握历史进程和时代大势，用情用力讲好山东故事，讲好中国故事，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄、讴歌时代，阐释并塑造仁者爱人、日新为道、刚健笃实的中华文化形象。

季宇：

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话令人鼓舞、催人奋进，也给我们文学创作指明了方向。文学创作是一项艰苦、寂寞甚至清贫的工作，在文学面临诸多挑战的今天，我们尤其要牢记初心使命，坚持理想担当，力戒浮躁，甘于寂寞，向人民学习、向生活学习，与祖国、与人民同心同德，潜心创作，拿出更多更好的作品来回馈时代、回馈社会。

何浩：

14日上午，认真聆听了习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，心潮澎湃、激动不已，深感振奋、备受鼓舞。总书记的重要讲话回顾了党的百年奋斗历程中我国文化奋进的历史，充分肯定了党的十八大以来文艺工作取得的丰硕成果、作出的重要贡献，对广大文艺工作者提出五个方面的殷切期望，讲话具有深刻的历史洞察力、强大的精神感召力、持久的文化推动力，是我们做好新时代文学工作的行动指南和根本遵循。我们一定要深入学习贯彻总书记的重要讲话精神，团结引领重庆广大作家和文学工作者，牢记使命任务、不负责任担当，繁荣文学创作、服务党和人民，努力推动重庆文学事业高质量发展，在新的伟大征程中争取更大荣光。

张雅文：

聆听了习近平总书记的报告，我真的深受感动，第一次真正意识到，摆在作家面前的是一项

伟大的使命！文学是中华民族实现中国梦的重要组成部分。我们作家不是社会的旁观者，而是积极参与者。作家不是超越时空的编外人士，而是参与实现百年梦的创造者！我们是担当精神的一分子，是铺垫社会主义大厦的基石。我们作家不是世外桃源的超脱者，而是肩负伟大使命的奋斗者，讴歌时代英雄楷模的挖掘者，引领时代精神的先行者！我们要无愧时代给予我们的使命，要树立大历史观、大时代观，站在时代的制高点上，反映大时代大形势，写出中国的人间正道，弘扬爱国主义精神，弘扬主旋律，写出无愧于这个伟大时代的作品！

悲欢，即使写得再细腻动人也是雕虫小技，只有不断跳出小我，拥抱大我，才能在作品中完整地书写出一个“人”，才有可能称得上生活的史诗。

习近平总书记还强调，广大文艺工作者要坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界。作家要将中华民族优秀的传统精髓注入到作品中去，但表现手法要善于创新，如同新瓶装陈酿，要用跟新时代风貌相匹配的文学样态去传递真善美。对照我们当下，譬如有的作品为了突出江南特色，对传统文化的呈现通常是用一种回忆的姿态，在文艺作品里极尽细腻地

的认识，讲话使我们深感激动振奋。作为新时代的写作者，我们要先学一步、学深一层，潜心钻研，把总书记的讲话要求转化为文学作品送到西藏各族群众的心坎上。

津子围：

习近平总书记希望广大文艺工作者心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。去年，我们创作了以中共中央护送民主人士“北上”东北解放区“协商”建立新中国的话剧《北上》，演出后受到观众和专家的高度评价。《北上》所反映的主题在新时代，对于广泛凝聚社会各界

生价值也要看作品。”作家要以文立身，这就是一个作家的价值观。

葛水平：

听了习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话，备受鼓舞。文学是人类思想、情感以及知识得以表达的一个重要载体，不但能够成为推动民族和国家向前发展的动力，而且会成为人们追求美好生活的精神力量。“文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”当前，我们正处在百年未有之大变局，新时代为作家提供了丰饶的创作源泉。特别是总书记讲到“生活就是人民，人民就是生活。人民是真实的、现实的、朴实的，不能用虚构的形象虚构人民，不能用调侃的态度调侃人民，更不能用丑化的笔触丑化人民。”由此，我感触到了文学创作要从现实生活中发现和提炼素材，从细微处发现让人心动的故事，文学根植于生活的土壤，不是被动地反映生活，也不是机械地复制生活。

潘灵：

习近平总书记的讲话激动人心，催人奋进。作为一个来自祖国边疆的少数民族小说家，我从中更进一步增强了中华民族共同体意识，找到了精神的皈依。怎样书写一个文化多样性的边疆，怎样讲好民族的故事，展现山清水秀、团结和睦的边疆文化生态，是我今后创作中要着重思考的问题。新时代需要新气象的文学，我们要为时代放歌！

全勇先：

习近平总书记的重要讲话中反复强调人民的重要性，要把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准。作家艺术家要努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。总书记告诫作家艺术家不能庸俗、低俗、媚俗，不当市场的奴隶。每位作家艺术家要以敬畏之心和赤诚之心来对待艺术，要重视作品的精神价值。作为新时代的作家，我们不只要书写高山大海、雄鹰猛虎，也要关注小河小溪、蚂蚁蜻蜓，真正做到源于人民、为了人民、属于人民，表现人民的喜怒哀乐，永远怀着善意和激情，关注民族的伟大复兴。书写荣耀，也记录苦难。忠于自己的内心，写好新时代的中国故事。老老实实写作，老老实实做人。

林秀美：

在现场聆听习近平总书记的讲话，和五年前一样，心潮澎湃。总书记的讲话既有理论纵览的高度，又有审省思辨的力度，也有包罗万干的广度，讲话感情真挚饱满，诗性鲜活丰盈，一如既往地闪耀着卓绝的文采。作为一名诗人，我应该牢记总书记的嘱托，担当起诗人的责任，用诗歌的方式来书写中国人民的奋斗之光、创造之力、发展之果，全方位感受时代的脉搏和生命的光彩，为时代和人民放歌，用诗歌的魅力展现新时代的精神气象。

作为福建省作协的组织工作者，我们要充分发挥作协作为人民团体的专业优势，紧扣“做人的工作”的任务，发挥引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的作用，积极投身习近平新时代中国特色社会主义思想福建篇章的伟大实践，倾情服务人民，倾心创作精品，奏响一曲曲时代之声、爱国之声、人民之声，努力推动福建省文学事业的高质量发展。

海伦纳：

2021年12月14日上午的人民大会堂，我怀着无比激动的心情，见到了全国各族人民的领袖习近平总书记！这是我一生中难忘的时刻！这一时刻，我感到无比的幸福！我做梦都没有想到一个草原上牧人家的孩子，一个蒙古族作家能够走进人民大会堂，见到了人民的领袖，聆听了领袖的教导，此时此刻，多么想把这一时刻分享给我的家人、我的朋友，还有我的同行——草原上的文学艺术工作者！我心里只有一句话：永远铭记领袖的教导，做一名不辜负人民，无愧于伟大祖国、伟大时代的作家！

周明全：

“文化兴则国家兴，文化强则民族强”。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台，我作为第十次作代会的代表，认真聆听了习近平总书记的讲话。习近平总书记在讲话中提出了五点希望：希望广大文艺工作者心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象；坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗；坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象；坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就艺术人生。

习近平总书记的讲话令我心潮澎湃、深受鼓舞。一个时代要产生高峰作品和高峰作家，离不开文学批评。作为一名青年批评家，我一定坚守艺术理想，弘扬社会主义核心价值观的旗帜，关注时代主题，以人民为中心，引领向上向善的社会风尚；坚持创新精神，秉承精品意识，把艺术创造力和中华文化价值融合，把中华美学精神和当代审美追求结合，不忘初心、担当使命。

(下转第4版)



作代会剪影

李墨波 黄尚恩 罗建森

吕漪萌 王纪国 摄



鲁敏：

习近平总书记的重要讲话传达出党和国家对文学与文艺事业的深切关怀和殷切期待，作为一名写作者，既为这样的关切感动，同时也感到一股奋进的压力与动力。社会生活广阔而丰富，时代光影生机勃勃，我们除了阅读经典，更要学会阅读生活和时代，学会从人民中来，到人民中去。如何把创作者的艺术生命与所处的时间空间，也就是我们此时此刻在的伟大时代与祖国紧密结合，这是每一名艺术工作者都必须认真思考的命题。

作为一名“70后”，我们这一代写作者的成长、成熟与改革开放同步，我们从乡村来到县城、来到省城，这种地理空间的不断拓展和延伸是个体的，同时也与整个国家的城市化进程、物质生活的不断丰富、精神追求的不断发展密切相关，而这种个人与时代的水乳交融也自然而然地折射并构建了我们这一代人的创作面貌，以文学的表达构成了当下时代进程中的艺术维度与精神向度。但在我们当下的文学创作中，如何做到“创造性转化、创新性发展”，我们还有许多的工作要做，如何深入讲述中华历史之美、山河之美、文化之美，如何讲述中国人民的奋斗之志、创造之力、发展之果是时代赋予我们的使命，中国故事的文学表达需要一代又一代作家的接棒与努力，借此与前辈们以及更年轻的写作者们共勉，共同努力，不负使命。

黄咏梅：

习近平总书记在讲话中给广大文艺工作者提出了五点希望，我觉得这是对近年来文艺创作现状的一次全方位的把脉，对作家的创作方向以及作家的自身修养都有重要的启迪。

文学就是人学，既要书写自我成长的心灵史，也要写出生生不息的人民生活史，这需要调动作家的脚力、眼力、脑力、笔力，全身心投入到生活中去，记录时代发展变迁中人们的生活和情感，记录下时代的新风吹动之下小草的摇曳。我感受很深的是，总书记强调艺术不是技艺，而是要真正表达出人们的真情实感。我想，对于一个作家而言，一味地书一己之

描写、刻画浙江的旧景旧物，好像一提到浙江，就只会呈现一幅陈旧的江南山水画面貌。我觉得用这种姿态展现当下浙江是远远不够的，我们要回到当下看传统，跳出浙江看传统，只有这样才能讲好浙江新故事、书写浙江新气象，既传承优秀传统文化，又展示浙江文化的先进性，努力为人们开启一扇认识和了解浙江新风貌的重要窗口。

武歆：

14日上午在人民大会堂，聆听了习近平总书记重要讲话，总书记给广大文艺工作者提出五点希望，我受到很大鼓舞。在离开会场的路上，我们天津作家一路在热议。其中我感受最深的是第二条，总书记希望广大文艺工作者坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。“人民”两个字出现频率很高。结合总书记之前有关文艺工作的重要讲话，始终有着一条清晰的思想路线，那就是“人民至上”，以人民为中心，为人民创作。总书记在阐述“坚守人民立场”时，结合创作特点，说得特别详细。总书记说，人民是真实的、现实的、朴实的，不能用虚构的形象虚构人民，不能用调侃的态度调侃人民，更不能丑化的笔触丑化人民。我们每个作家都要真诚书写时代，书写新时代中国人的生活变化以及人们的内心情感，这是每一个作家的责任。小说的确需要虚构，但是无论怎样虚构，一定要建立在现实生活的感受上，还有对现实生活的深刻探究中，只有这样，才能真正书写历史前进中的人民的真情实感，书写广大劳动者的高尚和伟大。在我们向第二个百年奋斗目标迈进的征途中，文学大有作为。我们一定要牢记习近平总书记的嘱托，用中国审美来书写文学作品，来传播中国信心和中国精神。

敖超：

14日上午，在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上，我聆听了习近平总书记的重要讲话，总书记对广大文艺工作者提出了五点期望，为今后文学创作指明了努力的方向。我们对习近平新时代中国特色社会主义思想有了更深刻

共识，共同致力于中华民族伟大复兴具有重要现实意义和深远历史意义。下一步，我要把讲话的精神学习好、贯彻好、实践好，将话剧《北上》的创作延展到其他艺术形式，把文学创作融入民族复兴的伟大历史洪流之中。

龚学敏：

聆听了习近平总书记的重要讲话，备受鼓舞。总书记对文学工作者的殷切期望和谆谆教诲，使人倍感亲切，十分激动。习近平总书记站在中华民族伟大复兴的高度，高屋建瓴，在我们党完成第一个百年奋斗目标、向着第二个百年奋斗目标迈进的重要时刻，为建设社会主义文化强国指明了前进的方向，为社会主义文学事业在新时代的繁荣发展指明了前进的方向。习近平总书记的重要讲话，既是向全国文学工作者发出的号召，更是中国特色社会主义文艺理论的重要文献，是我们作家行动的纲领。

张者：

习近平总书记的讲话让我们这些普通的作家感慨万千，总书记向我们作家提出了五大期望。我个人总结了三句话，一个作家要做到内心纯净，观念纯正，身体端正。所谓的内心纯净，就是要专心致志，一心一意，心无旁骛，把心思放在创作上。内心无杂念这一点太重要了。同时，作家的观念要纯正，要守正，“以文立心，以文铸魂”，树立大历史观、大时代观，最后才能守正创新。作家的一生都在寻找自己的美丽的词语花园。内心不纯净的人，不可能寻找到这个词语花园。写小说当然要有意义，但一定也要有意思。所以，作家要观念纯正，要有思想。要分析复杂的社会，面对复杂的社会，不能人云亦云，要有判断力，要有自己的思想认识，要有自己的人生哲学。作家更要堂堂正正做人，清清白白做事。只有这样才能写出伟大的作品。要成为一个伟大的作家，还要创新。要创新首先要了解什么是新？这就要大量阅读经典，只有这样才能创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。最后，“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品，衡量文学家、艺术家的人