

作代会代表热议习近平总书记重要讲话

文艺要把人民放在心中最高位置

□刘汉俊

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出，文艺要“把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准”，“坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗”，这为当代文艺工作者提出了明确的方向、具体的课题、鲜明的标准。“为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀”，是总书记一贯坚持的文艺立场。我们党的百年奋斗史表明，无论是在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期，还是进入中国特色社会主义新时代，广大文艺工作者只有坚持以人民为中心、为人民服务，“树立大历史观、大时代观，眼纳千江水，胸起百万兵，把握历史进程和时代大势”，才能创作出无愧于人民的杰作、无愧于时代的精品、无愧于历史的经典，才能推动文艺工作和文艺事业健康发展、繁荣发展。也只有书写好人民的史诗，才能书写好自己的历史，塑造好文艺的形象。

关注人民、体恤苍生，是文艺工作者的职责。“乐者，心之动也。”心动才有情动。没有对俄国人民深重灾难的体察，列夫·托尔斯泰写不出百科全书式的巨著《战争与和平》《复活》和《安娜·卡列尼娜》；没有行吟泽畔对兵荒马乱光景的目睹，屈原发不出“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的悲呼；没有对蜀中民间疾苦的体味，杜甫发不出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的仰叹。能不能听见人民的气息，能不能听到人民的心跳，能不能感到人民的脉动，决定着文艺是不是有生命的气象。文艺的创造力表现在对人民心灵的深层观照、思想的高度映照、精神的真实写照。作家路遥说：“人民是我们的母亲，生活是艺术的

源泉。”人民滋养文艺，文艺反哺人民，表达人民的喜怒哀乐和酸甜苦辣，反映人民的精神面貌和生存状态，满足人民的精神需求和文化权益，文艺义不容辞。

人类的斗争史、民族的进步史、国家的发展史、社会的兴旺史、人民的奋斗史、政党的成长史，都是伟大作品的原材料。人民是社会实践的主体、历史舞台的主角、人类长河的主流，是书写历史的主人、贯穿时代的主线、推动进步的主力。人民所创造的历史是生动、鲜活、具体的，是辉煌的史诗、灿烂的篇章，是文艺工作者必须关注的重点、焦点、热点。作品是作家的立身之本，实践是作品的立足之基，离开了火热的生活、生动的现实、伟大的实践，文艺创作、文艺作品如无源之水、无本之木，终将枯竭腐烂速朽。那些缺少国家观念、民族大义、人民情怀和社会责任的文字，缺乏人民角度、思想深度、历史厚度、文化高度和情感温度的产品，那些主题苍白、情感晦涩，“装模作样、喃喃自语”的呻吟，那些用娱乐挤兑教育、揶揄替代悲悯，淡化理想、软化信仰、远离崇高、讳言伟大，歪曲正义、阉割真理，刘除规范、消解传统，戏说历史、恶搞经典，篡改先贤、轻薄英雄，篡改定论、颠覆主流，嘲笑牺牲、调笑奉献的产品，那些沾满铜臭气，为追求卖点而制造骂点，为博取市场而叫卖私丑，沦为“市场的奴隶”的产品，都是放弃社会责任、挑战道德底线的后果，如果放纵这些“无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳”盛行，就会出现缺正气、断筋骨、少精神的怪胎，我们的社会就会出现精神高地失守、文化价值打折、思想道德滑坡。文艺要为天地立心，让社会主义核心价值观观成为高悬于我们头顶的“北斗七星”、映照在我们心中的“床前明月”。

党的十八大以来，面对世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行的交织影响，以习近平同志为核心的党中央临危不乱、处变不惊，攻坚克难、意志坚定，敢于担当、有效应对，使党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，打赢脱贫攻坚战如期实现，全面建成小康社会目标如期完成，为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦打下坚实基础。伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的生动实践为文艺创作提供了丰富的素材。从在凄风苦雨中探索的救国梦，到为成立新中国而奋斗的建国梦，从国家富强、社会富足、人民富裕的富国梦，到中华民族伟大复兴的强国梦，无数中华儿女的追梦圆梦历程就是一部可歌可泣的奋斗史。开天辟地的革命斗争，改天换地的英雄气概、顶天立地的昂扬斗志、惊天动地的奋斗精神，翻天覆地的沧桑巨变，彪炳史册的新时代新实践新成就，组成卷帙浩繁的中国故事，都是文艺创作取之不尽、用之不竭的源泉。

“文童合为时而著，歌诗合为事而作。”今天适逢文艺工作者抒写情怀、施展才华的难得机遇，文艺当立足大时代、大背景、大视野、大目标、大情怀，气势磅礴地呈现中华儿女正在共同书写的壮丽史诗。

人民是文艺的出发点，也是落脚点；人民是文艺的立足点，也是生长点；评判文艺的标准由人民掌握，检验文艺的成果由人民说了算。习近平总书记对广大文艺工作者提出的五点希望，是谆谆教诲，是党的号召、新时代的呼唤、人民的期待。“把人民放在心中最高位置”，应该成为广大文艺工作者的座右铭。

文学保存着这个世界的差异性和丰富性

□刘向东

再次在作代会上当面对习近平总书记的讲话，听掌声就知道，大家都非常激动，更是非常感动。我感动于总书记深切的爱国情怀，和他对中华民族文化的悉心体认、高度自觉、高度重视，以及他对文艺工作者的贴心贴肺的关怀、嘱托。

这两天我一直在回想，回想党的十八大以来习近平总书记对文化的关切，以及关于文艺工作的系列重要讲话，深刻阐明了文化包括文学艺术的重要地位和作用，为我们指明了方向。在党的十八大报告中，提到四个自信：道路自信、理论自信和制度自信，2016年7月1日，总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上，创造性地提出了文化自信，这显然是经过深思熟虑的。因为在这之前，也就是2014年10月15日，总书记主持召开了文艺工作座谈会并发表重要讲话，讲话的首要问题就是：实现中华民族的伟大复兴需要中华文化的繁荣兴盛，文化是民族生存与发展的重要力量。可见总书记一直在思考文化建设和文化自信问题，这是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。总书记强调，文化是一个国家、一个民族的灵魂；文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的自信，坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大事。为此总书记要求我们，要坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。

面对这样的思想，对我们来说是鞭策、是激励，几年来我一直在思索，觉得有很大压力。自命为文化人或被看成文化人、作家的我们，应该有所回应——我们到底为什么要文化自信，为什么不能不自信，又凭什么可以做到自信？

我一直在想，文化自信是需要本钱的，文学创造也是需要本钱的。社会变化太快了，太猛烈了，我们从乡土农业社会，经过半机械化，嗖地一下到了数字化、信息化、城市化，几十年经历了数千年没有过的多种社会形态，恍惚一日千年，似乎来不及观察、凝思，也来不及思索。1978年在我看来是非常重要的那一年，那一年我17岁，参加工作，开始写作，可是过了很久我才明白，那一年，一个会议，一个社论，竟然藏着我们的生死命运，那是时间的奇迹、命运的奇迹、一个古老国度的奇迹。因此我深深敬佩我的前辈作家和许多年轻作家，比我敏感，比我善于捕捉和书写。

记得是在上世纪90年代初，我在《诗刊》上读到我们河北诗人前辈张学梦的一首《中国世纪》，其中有这样的诗句：“新世纪的光环选择了中国/新世纪的机遇也选择了中国/中国精神/蓓蕾初放/灿灿金黄/郁郁芬芳//亿万人民的意愿和精英们的选择/决定了中国的复兴/中国的富强//世界睁大眼睛注视着中国/中国在前进/中国在孕育/中国在崛起/中国在变革/中国在生长……中国道路/中国智慧/中国贡献/必将铸造中国世纪的柱石/参与支撑/存在和美美地存在/人类共同的信仰！”诗人张学梦这种感应时代风云的能力、表达力和命名能力，真是了不起，他在30多年前就敏锐地感受并指出了中国精神、中国智慧、中国道路，不光是诗的智慧，也是政治智慧，这才是作家式的文化自信，是我们河北作家的骄傲，值得我们敬仰，也值得我们学习。

我自己尽管力有不逮，但经过持续学习，多少还是有些心得。按我的理解，中国文化传统一直都是活的传统，尤其近代，有与世界接轨的传统，和以天下为己任的传统，为

天地立心。在当下，面向新时代，想取得文化大发展，要依托文化自信、确立文化自信，应该对自己的传统文化更新转化，对外来文化吸收消化，应该适应全球大势进行最佳选择。尽管世界变化快，但中国作家一直普遍拥有的两个主要情结还是要保持，一是土地情结，二是历史情结。只是需要我们面对新的形势，在当今后工业化、数字化和城市化的大趋势中，更加关注人与自然的和谐程度、生存与天道人伦的协调程度，以及文化传承与文化共性和个性的关系。当然，正如总书记讲的，文艺创作是艰辛的创造性工作。作家作为这个时代的见证者和讲述者，实际上也是辛苦的劳动者。面对这个大时代的大事件大发展，文学所关注的根本命题比以往任何时候都要突出，生存与发展、灵魂与肉体、传承与创新、物质与精神，所有永恒的主题和时代命题，都有可能被一种新的力量激活，被写作者重新发现、重新整合、重新命名、重新诠释。

我已经退休了，但老牛自知韶光贵，不用扬鞭自奋蹄。尤其今天，在这富有历史性的一刻，忽然又觉得责任感、使命感更大了。我曾经设想，假如没有作家没有文学，我们到底会失去什么？我想人们可能照样工作、吃饭、睡觉，但文学的存在，正如总书记强调的，恰恰是民族生存和发展的重要力量，也是这个时代的精神证据。退一万步说，文学除了见证时代、讲述时代，还有一个重要功能，就是保存这个世界的差异性和丰富性，它告诉我们，除了我们所看见的，这世界还有很多可能性，这些可能性关乎理想、意义、关乎人心的秘密和精神的出路，离开这些，人心将变得粗糙，精神将变得猥琐。

看来还得努力，努力，再努力！

谭谈：

“人民就是生活，生活就是人民。”这是习近平总书记对人民与文艺、生活与创作的关系最精辟的概括。只有深入人民，深入生活，把人民牢牢地放在心里，创作的作品才能坚守人民的立场，才能为时代放歌。我是一个年近八十的老翁。只要还走得动，就要按总书记的教导，深入基层，把心、情、思沉到人民中去，用手中的笔，为党的乡村振兴战略助力，当新时代的鼓手，做新生活的歌者。

吴义勤：

聆听了习近平总书记在开幕式上的重要讲话，心情无比激动，深受鼓舞，备受振奋，尤其听到总书记说到“党和人民需要你们、信赖你们、感谢你们”时，总书记的信任让我们心潮澎湃，既感动又自豪。总书记高度评价文艺事业的地位和作用，高度评价一百年来党领导下文艺事业取得的辉煌成就，高度评价党的十八大以来文艺界的新气象。讲话为新时代文艺明确了方位，指明了方向，擘画了蓝图。总书记从时代精神、人民史诗、中国形象、艺术境界、德艺双馨等角度提出的五点希望，高瞻远瞩、语重心长，赋予了新时代文艺工作者神圣的责任与使命。我们一定要以总书记重要讲话为指引，不断推动中国文学从高原向高峰迈进。

陆天明：

我由衷地觉得习近平总书记的讲话非常“过瘾”。为什么觉得过瘾呢？总书记的讲话高屋建瓴、统领全局，对我们这些具体搞创作的人来说，有两个非常感性的感受，一是抬住了我们的“痛处”，二是挠在了我们的“痒处”。这些年间，中国的文艺百花齐放，达到了空前的高度和繁荣，同时也产生了让人忧虑的各种现象。总书记在讲话中既全面又精准地把握了这些问题，他谈到的五点希望归结到一点就是怎么把人民放到中心，怎么塑造共和国的形象，怎么走好中国特色社会主义道路。这既是高度的理论问题，又是具体的创作问题；既是总书记的要求，也是人民的要求、历史的主动。文学是艺术，以写好人、表现好人为基本任务。如何在历史的主动性上完成新时代文学的历史任务，基础是要在生活中发掘新人物，写好新形象。文学艺术家要观察世界，也要凝视内心，做好前面这几点才有可能走向高峰。

胡邦胜：

习近平总书记的讲话为新时代文学事业繁荣发展和作协工作提升质量指明了方向。总书记的讲话贯穿一条主线，就是文艺与时代的关系，从文学角度理解，就是如何建设新时代文学。总书记提出的五点希望，就是新时代文学的根本任务。现在是中华民族伟大复兴进程中最为关键的时期，新时代新征程是当代中国文学的历史定位。新时代要凸显人民的主体性，要通过精品力作彰显文学力量。在新时代我们要坚持守正创新，在文化强国中贡献文学力量，文学界还要利用自己擅长讲故事的优势，讲好新时代中国繁荣发展的故事，展示新时代中国的新形象。

石才夫：

聆听了习近平总书记的重要讲话，倍感温暖、倍受鼓舞、倍加振奋。总书记的讲话内容极其丰富，内涵极其深刻，为当前和今后进一步繁荣发展新时代中国特色社会主义文艺指明了前进方向，提供了根本遵循。其中我感受最深的一点，是总书记作为大国领袖的一以贯之的人民情怀。他提出“希望广大文艺工作者坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗”，“源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在”，“生活就是人民，人民就是生活”，这些重要论述，深刻而准确地揭示了社会主义文艺的性质和宗旨，值得每一个作家、艺术家和文艺工作者铭刻于心、彰显于行、蕴涵于作，像鲁迅先生说的那样，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。

越是沧海横流，越显文学的力量。作为一个诗人，我热爱脚下山海相依、江河深情的土地，热爱传承中华优秀传统文化和红色基因的各族人民，我希望我写下的每一个字都是星火，照亮夜空，烧灭阴暗，与无数平凡的、奋斗的、温暖的人，同呼吸、共命运、心连心。

邱华栋：

这次在现场聆听了习近平总书记的重要讲话。总书记的讲话高屋建瓴，非常有文采，具有很强的指导性，是我们今后的工作遵循、创作指引。总书记的讲话博大精深，尤其是对广大文艺工作者提出的五点希望，是大家需要重点学习、在实践中认真贯彻的。作为作家，我们应该明确自己是处在中国共产党百年奋斗的历史节点，站在新的迈向中华民族伟大复兴的重要历史节点上；坚守人民立场是特别重要的；始终要做到在传统的基础上有更多的创新，需要开阔眼界，做到不忘本来、吸收外来、面向未来；新时代中国精彩纷呈，大地壮阔，人民壮美，在讲好中国故事方面肯定有很大空间；坚持弘扬正道，追求德艺双馨，是对广大作家艺术家提出的道德要求。深入学习总书记的讲话，一定会使作家艺术家的创作境界得到进一步的提升。

李元胜：

今年是中国共产党成立一百周年，经过中国人民的百年浴血奋斗，中华民族的伟大复兴事业已进入全新而关键的阶段，在这样一个必须总结历史和规划未来的特殊时间节点，重新审视、梳理我国文艺战线的经验、教训，评估文艺工作价值并作出及时的总体规划，变得尤为迫切。今天的中国需要什么样的文艺工作者？需要什么样的作家、艺术家？如何让我们的文艺工作能匹配澎湃的时代？如何造就人民需要的文艺大师？习近平总书记的讲话以辽阔的视野，凭借对中国传统文化的深层理解，对文艺工作的成就和问题作出清醒而深刻的把握、全面而细致地解答，同时提出了殷切五点希望。

在我看来，总书记的讲话是时代性很强、针对性很强、指导性很强的繁荣发展社会主义文艺的重要纲领。

施战军：

习近平总书记的重要讲话高瞻远瞩、大开大阖，深谋远虑、语重心长，令人心潮澎湃，又心神安定。总书记的重要讲话闪耀着马克思主义真理的光辉，是马克思主义文论中国化的新收获新发展新境界，是新时代文艺行稳致远的航标灯，是新时代文学创作的指南针和文学工作的定盘星。讲话深刻揭示了生活与人民的互证关系，是关于文艺的人民属性的新的科学论断。我们必须深刻领悟，扎实践行，心怀“国之大者”，树立大历史观、大时代观，坚守中华文化立场，放眼全人类共同价值追求，下真功夫、练真本事，以让党放心的担当作为，让人民满意的艺术经典，不辜负总书记的殷切嘱托和新时代赋予我们的广阔舞台。



作代会剪影

李墨波 吕漪萌 罗建森 摄