



## 治“选学” 做“选家” 汇品类之盛 领风气之先

一九八〇年的十月三日,中国文坛诞生了第一份国家级大型文学选刊《小说选刊》,由中国作家协会主管,以遴选优秀小说作品为己任。茅盾先生亲自为《小说选刊》刊名题字,并撰写了《发刊词》。

二〇二〇年,《小说选刊》创刊四十周年,铁凝主席为《小说选刊》题词,充分肯定了选刊的意义:“选”是艰巨而有魅力的事业。四十年来,《小说选刊》为一代代作家的成长,为当代文学的经典化作出了重要贡献。

作为国内最具影响力的文学传播平台,《小说选刊》始终牢记茅盾先生的寄望,秉持着披沙拣金、披荆斩棘的文学精神,关注、推动、引领着中国当代小说的发展,是宣传思想工作的重要阵地,传播优秀作品、培育优秀作家的重要园地,全国广大作家和读者公认的文学高地;先后被评为“中国邮政发行畅销报刊”、最受海外读者欢迎五十强期刊,进入“农家书屋”“职工书屋”目录。被誉为中国文学的风向标、文学新秀成长的鉴定书、书架上不可缺少的全家读物。多年来,许多火爆荧屏的影视作品也取材于《小说选刊》,许多新锐青年作者也因作品入选《小说选刊》而步入文坛进而闻名全国。



## 欢迎订阅《民族文学》

发行电话:010-65012750 微信公众号:MZWXZZ E-mail:mzwx@263.net.cn  
地址:北京西城区后海南沿大翔凤胡同3号  
邮编:100009



《民族文学》微信公众号

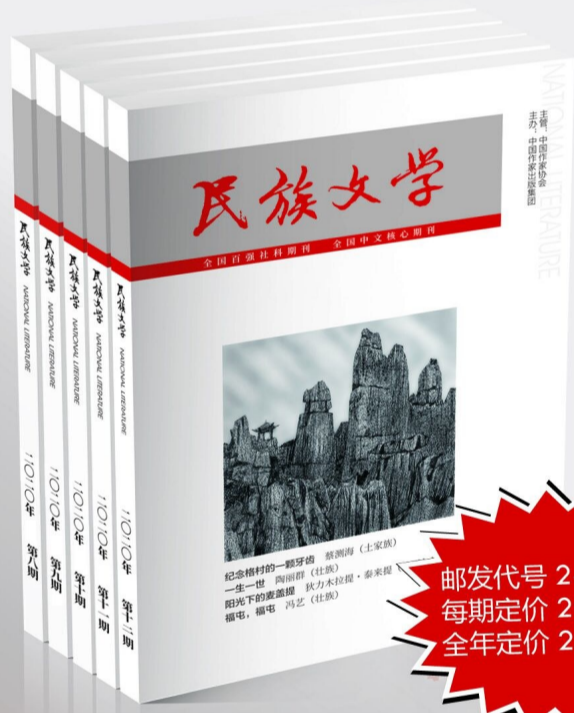
《民族文学》微博小店

《民族文学》是全国性少数民族文学期刊,在党和国家的关怀下,于1981年正式创刊。2009年和2012年又分别创办蒙古、藏、维吾尔、哈萨克和朝鲜文版,由中国作家协会主管、中国作家出版集团主办。历任社长/主编有陈企霞、玛拉沁夫、金哲、吉狄马加、叶梅等,现任主编为石一宁。《民族文学》汉文版现为月刊,5种少数民族文字版为双月刊。刊物以凝聚少数民族作家、培养少数民族文学新人、繁荣少数民族文学、铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结进步为宗旨,以“民族风格、中华气派、世界眼光、百姓情怀”为追求,成就卓著,享誉国内外。

40年来,《民族文学》发表了大量的小说、散文、诗歌、报告文学和评论等体裁的作品。我国55个少数民族的作家均有在刊物发表作品,多个少数民族因此彻底告别了千百年来没有书面文学、作家文学的历史。一批批少数民族优秀作家从《民族文学》走向全国乃至走向世界。

《民族文学》拥有汉、蒙古、藏、维吾尔、哈萨克和朝鲜6种文版,成为中外文学期刊界的一道亮丽风景。刊物走进了我国民族地区农村、牧区、学校和企事业单位,为繁荣少数民族文学、巩固民族团结、维护国家统一发挥了积极的作用。《民族文学》还发行到多个国家,为我国多民族作家与世界各民族作家,为我国多民族文学与世界各民族文学,搭起了一个展示与交流的平台,打开了一扇学习与借鉴的窗口。《民族文学》以多彩的中国故事,为传播中国声音,为中华文化与文学“走出去”作出了独特的贡献。

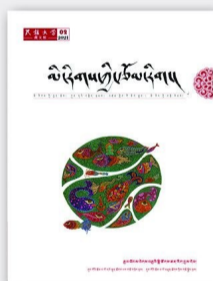
新时代的《民族文学》迎来新的发展机遇,汉文版迈入刊发长篇作品的期刊行列。刊物被评为“百强社科期刊”和“中文核心期刊”,广受社会各界读者的欢迎。



邮发代号 2-206  
每期定价 20.00元  
全年定价 240.00元



每期定价 20.00元  
全年定价 120.00元(蒙)



每期定价 20.00元  
全年定价 120.00元(藏)



每期定价 20.00元  
全年定价 120.00元(维)



每期定价 20.00元  
全年定价 120.00元(哈)



每期定价 20.00元  
全年定价 120.00元(朝)

《民族文学》汉文版1981年创刊,2009年以来又创办蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜五种文字版。系全国性少数民族文学期刊,中国作家协会主管、中国作家出版集团主办。

全国百强社科期刊 全国中文核心期刊

## 中国作协大型原创文学杂志

贴近时代 关注现实 雅俗共赏 曲高和众



文学版

纪实版

影视版

《中国作家·文学》  
中国当代文学现场,一流作品发表平台。邮发代号:2-545

《中国作家·纪实》  
当代优秀报告文学大本营,真实记录精彩中国。邮发代号:80-526

《中国作家·影视》  
全国优秀影视剧本刊发阵地,电影、电视剧、戏剧全覆盖。邮发代号:2-653



《中国作家》杂志社创刊于1985年,以“贴近时代、关注现实、雅俗共赏、曲高和众”为办刊宗旨。创刊之初连续推出了铁凝、王蒙、莫言、冯骥才、姚雪垠、王安忆、陆文夫、周梅森等作家作品,一时领风气之先,在文坛受到高度评价。

自创刊以来,《中国作家》立足中国文学现场,远接世界文坛,与广大作家携手同行,共同唱响着中国文学的春天。经几代办刊人的努力,《中国作家》杂志团结凝聚了一批优秀作家,奖掖扶持了无数文学新人。逐步确立了厚重扎实、兼收并蓄的刊物风格。

目前,《中国作家》每月有文学版、纪实版、影视版三刊同时出版,发表作品涵盖长篇小说、中短篇小说、散文、诗歌、报告文学、影视剧本等各种文体,是当今文坛体量最大、作品门类最全的文学杂志。

新时代的《中国作家》,立足新的历史方位,牢记“国之大者”,坚持人民立场,秉承传统、推陈出新,书写新时代故事,展现新时代气象,塑造新时代形象。文学版——“中国当代文学现场,一流作品发表平台”;纪实版——“当代优秀报告文学大本营,真实记录精彩中国”;影视版——“全国优秀影视剧本刊发阵地,电影、电视剧、戏剧全覆盖”。《中国作家》恰如中国文坛的一艘航空母舰,正在新时代的新征程中破浪前行。

中国作家

