

中国作家协会党组关于加强新一届领导班子政治建设的决定

(2021年12月21日)

为深入贯彻落实习近平总书记在中国共产党文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,锻造政治过硬、实干担当、坚强有力、团结奋进的领导班子,不断增强中国作协政治性、先进性、群众性,为新时代文学事业高质量发展提供政治和组织保障,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力,就加强中国作协新一届领导班子政治建设作出如下决定。

一、对党绝对忠诚,做到“两个维护”

1.带头做到“两个维护”。旗帜鲜明讲政治,深刻把握政治性是作协组织第一属性,坚决拥护“两个确立”,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,把对党忠诚体现在贯彻落实党中央决策部署的具体行动上,体现在履职尽责、做好作协各方面工作上,始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,把落实“两个维护”情况作为领导干部年度述职考核和民主生活会对照检查重要方面,作为政治监督的主要内容和选人用人首要标准。

2.坚决落实党中央决策部署。坚持把贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示批示精神作为头等大事,强化政治责任、领导责任、工作责任,认真传达、深刻领会、抓好落实。建立党中央决策部署贯彻落实机制,健全完善党中央决策部署与重要会议、重要文件的传达学习、部署安排、分工落实、督查问责、成效考评等工作机制,加强跟踪督查,督促指导各单位各部门工作思路、工作部署、政策措施与党的政治路线、党的基本方略对标对表,及时校准偏差。严格执行重大事项请示报告制度,研究重大事项、遇到重大问题或作出重大决定及时向党中央请示报告。

3.严肃党内政治生活。认真执行《关于新形势下党内政治生活的若干准则》,带头落实“三会一课”、谈心谈话等制度,以普通党员身份参加所在党支部组织生活,定期给基层党员讲党课,高质量召开民主生活会,严肃开展批评与自我批评。带头发展积极健康的党内政治文化,大力弘扬共产党人价值观念,推动形成清清爽爽的同志关系、规规矩矩的上下级关系。

二、强化理论武装,坚定理想信念

4.自觉深化思想认识。深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,把学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示批示精神作为党组书记处会议“第一议题”。充分发挥中国作协党组理论学习中心组示范引领作用,以深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神为重点,坚持领导干部自学和集体学习研讨相结合,集体学习研讨每两月不少于1次,理论学习中心组成员要认真准备重点发言。领导班子成员按规定要求到中央党校(国家行政学院)、干部学院接受系统理论教育和严格党性教育。深入学习阐释习近平总书记关于文艺工作的重要论述,特别是在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,领导班子成员带头撰写文章。将习近平新时代中国特色社会主义思想作为培训重点,推动文学界把学习贯彻落实到文学创作、评论和各项工作中。

5.牢固树立政治信仰。加强党性锤炼,增强对马克思主义、共产主义的信仰,对中国特色社会主义的信念,对实现中华民族伟大复兴的信心。巩固拓展“不忘初心、牢记使命”主题教育和党史学习教育成果,注重从党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史中汲取力量、凝聚共识,切实做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。大力弘扬伟大建党精神,深刻总结中国共产党在党的百年奋斗历程中发挥的重要作用,深入发掘红色文学经典的思想价值、历史价值和美学价值,深情讴歌中国共产党百年重大成就和生动实践,坚持以史为鉴,开创未来,进一步发扬光荣传统,传承红色基因,赓续红色血脉。

三、牢记“国之大者”,主动担当作为

6.围绕中心服务大局。充分认识新时代文学使命所系、价值所向,胸怀“两个大局”,心系“国之大者”,时刻关注党中央在关心什么、强调什么,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,增强文化自觉、坚定文化自信,以强烈的历史主动精神,站在实现中华民族伟大复兴的战略高度和建设社会主义文化强国的战略目标上谋划文学事业,锚定党中央擘画的宏伟蓝图推动作协工作,找准关键点、切入点、着力点,不断提高把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的政治能力、战略眼光、专业本领,以文弘业、以文培元,以文立心、以文铸魂,让作协的价值在更加主动、更加自觉地服务党和国家工作大局中得到实现。

7.坚持守正创新。深刻把握新的“赶考”之路对文学事业和作协工作的新要求,增强不进则退、慢进亦退的紧迫意识,解放思想,摆脱思维定势、工作惯性和路径依赖,注重从机制上谋创新、抓创新,以更完善有效的制度机制激发活力、提升效能。树立互联网思维,积极面对数字化背景下文学事业发展的新情况、新问题,探索文学创作生产传播新模式新样态,推动文学“母本”与电影、电视、戏剧、游戏等文艺形态融合转化,打造融媒体建设新路径,不断拓宽文学道路,扩大文学影响、光大文学价值,开拓文学新境界,展示新时代新征程的恢宏气象。

8.奋力铸就文学高峰。以提高质量为生命线,聚焦创作生产优秀作品这一中心环节,常抓不懈,紧盯不放,推动提升文学作品的精神能量、文化内蕴、艺术价值。紧密结合党和国家工作大局组织重大现实题材创作,推动实施“文学质量提升工程”“新时代文学攀登计划”“新时代山乡巨变创作计划”等,引导广大作家笃定恒心、精益求精,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,提高专业水平,以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度,用情用力讲好中国故事,抵达伟大时代文学高峰。

9.严格落实意识形态工作责任。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,严格落实《党委(党组)意识形态工作责任制实施办法》,每双月对意识形态工作和文学现象、思潮进行专题分析研究研判,提出工作意见,牢牢掌握意识形态工作领导权主动权。坚决反对和抵制各种错误思潮和负面言论,不断增强政治敏锐性和政治鉴别力,强化风险意识,对容易诱发政治问题、社会问题的文学事件、作品和作家言行,要做到及时了解,把风险化解在萌芽状态。落实主管主责任,加强所属报刊社网管理。加快构建新时代中国文学理论评论话语体系,扩大主流声音。

四、站稳人民立场,密切联系群众

10.坚持人民至上。深刻认识社会主义文艺是人民的文艺这一本质,坚守人民立场,坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,把凸显精神引领、价值引导、审美启迪、凝聚力量作为义不容辞的责任,大力弘扬社会主义核心价值观价值观。坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,拓展深入生活、扎根人民的途径方式,推动创作更多满足人民文化需求和

增强人民精神力量的优秀作品,书写生生不息的人民史诗。

11.密切联系服务作家。加强政治引领,创新工作体系,建立健全领导班子成员联系作家制度,团结凝聚广大作家,做好对 newText 组织和 newText 学群体的教育引导、组织吸纳。工作向基层倾斜,加强与主管社团、基层作协联系,让各领域各层次各方面作家都看得着、找得到组织,自觉投身到党的文学事业中来。深入调查研究,广交深交作家朋友,关注大家所思、所忧、所盼,诚心诚意为他们办实事、解难事、真办事。加强服务管理,完善人才发现、培养、激励机制,为作家成长成才铺路架桥。加强作家队伍职业道德建设,引导广大作家和文学工作者坚持弘扬正道,自觉追求德艺双馨、营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

五、严守政治纪律,净化政治生态

12.落实管党治党主体责任。严格执行《党委(党组)落实全面从严治党主体责任规定》,每半年专题研究全面从严治党工作。党组书记履行第一责任人职责,党组其他成员履行“一岗双责”,层层压实管党治党责任。持续加强党风廉政建设,全力支持纪检监察部门履行监督责任,深化运用监督执纪“四种形态”。健全定期研究巡视工作、听取巡视情况汇报等工作机制,强化巡视成果运用,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐体制机制建设,把严的主基调长期坚持下去。

13.严守政治纪律和政治规矩。自觉尊崇党章,增强纪律意识和规矩意识,牢记“五个必须”,杜绝“七个有之”。严格落实领导干部个人有关事项报告制度,涉外行为、社会兼职、离京外出、参加文学活动等事项均应严格按照规定程序报批。党组、书记处同志代表中国作协的讲话和报告,署名发表同工作有关的文章、言论,应当事先经过党组书记处会议或者党组主要负责同志批准。严格落实中央八项规定及其实施细则精神和《中国作家协会党组关于进一步贯彻落实中央八项规定及其实施细则的意见》,严格执行廉洁自律准则,坚决反对“四风”。自觉净化社交圈、朋友圈、生活圈,注重家庭家教家风,管好身边工作人员,永葆清正廉洁政治本色。

14.树立鲜明选人用人导向。贯彻落实新时代党的组织路线,坚持党管干部原则和新时代好干部标准,突出政治标准选人用人,着力建设忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍。坚持德才兼备、以德为先,加强对干部政治忠诚、政治定力、政治担当、政治能力、政治自律的深入考察,注重选拔任用政治素质过硬、工作实绩突出、群众公认度高、敢担当善作为的干部。严格执行《党政领导干部选拔任用工作条例》,落实党组主体责任,规范干部选拔任用工作,带头防范和纠正选人用人上的不正之风。

15.严格执行民主集中制。凡属“三重一大”事项,均要按照集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定原则,由集体讨论、按少数服从多数作出决定。对集体作出的决定,必须不折不扣、坚决执行。坚持分工不分家,在坚持党性原则基础上维护班子团结,始终以事业为重、以大局为重,营造同心同德干事创业的良好氛围。党组、书记处成员之间要相互信任、相互支持、相互协作、相互提醒,加强沟通交流,不断提高凝聚力、战斗力。

中国作协党组、书记处全体同志要严格执行本决定,以身作则,率先垂范,高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,全面开创文学事业和作协工作新局面,全力推进新时代文学事业高质量发展,为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献文学力量。

为深入学习贯彻落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作、群团工作的重要论述,坚持把群众路线作为工作的生命线,坚持“做人的工作”,增强作协系统的政治性、先进性、群众性,健全完善联系服务广大作家和基层文学组织的工作体制机制,延伸工作手臂、扩大覆盖范围,提高作协组织凝聚力,增强基层文学组织生机活力,现就密切联系服务广大作家和基层文学组织提出如下意见。

1.加强政治引领。全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,紧紧围绕党和国家工作大局,发挥组织优势,创新工作体系,加强对各级文学组织的业务指导和行业管理。引导各级文学组织不断增强政治性、先进性、群众性,坚决拥护“两个确立”,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,提高政治站位,牢记“国之大者”,推动新时代文学高质量发展,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献文学力量。

2.建立全国作协系统联络机制。加强中国作协与各团体会员之间、各团体会员相互之间的联系和信息沟通,建立中国作协、各团体会员、基层作协三级联动机制,形成全国文学工作“一盘棋”格局。充分发挥各团体会员的作用,搭建沟通平台,交流工作经验,形成统筹谋划、统一部署、统筹推进的联动格局。鼓励开展结对帮扶,推动各区域文学协调发展,共同提高。

3.推进基层文学组织建设。加强对基层文学组织的指导支持,构建畅通高效的工作体系。鼓励各团体会员出台基层文学事业和作协工作扶持措施,加强基层文学组织建设,努力为群众建制的省(区、市)作协提供工作便利,关注关心关爱基层文学工作者。开展“文学之乡”建设活动,鼓励支持各地作协因地制宜打好“特色牌”,建设一批文学特色重点城镇,打造一批有影响力、代表性的区域性文学平台。开展基层作协负责人培训,提高工作能力。

4.健全联系作家和基层文学组织制度。完善中国作协党组书记处同志联系作家机制,建立联系名单,诚心诚意同广大作家交朋友,及时掌握作家队伍情况。进一步畅通沟通渠道,每半年专题研究一次作家和文学工作者的意见建议,办实事、解难事、真办事。党组书记处同志每年至少进行一次专题调研,听取当地作协工作情况汇报、看望老作家、与中青年作家进行交流。加强对基层作协的业务指导和沟通联系,进一步完善信息报送制度,及时了解基层作协工作情况,听取意见建议,帮助基层文学组织协调解决困难,增强基层文学组织活力。

5.加大向基层倾斜力度。始终把服务基层、夯实基础作为工作重心,在重点作品扶持、定点深入生活、文学人才培养、文学评奖、优秀作品出版推介、会员发展、公共文学服务和文学志愿服务等方面向基层倾斜。对基层作家和文学工作者人会给予政策支持,每年填补并尽快消除会员空白区县。培训资源向基层倾斜,加强对基层作家、少数民族作家、青年作家和网络作家等群体的发现和培养。中国作协所属报刊社网要积极关注扶持基层作家。支持各团体会员加强作家队伍建设,培养和发现优秀基层作家,采取多种方式提升地域性作家

队伍知名度和影响力。

6.做好作家权益保护工作。组织开展权益保护,推进各级作协维权组织建设。通过提案建议、媒体平台发声等渠道,促进关系作家切身利益的法律法规不断完善。积极为作家提供法律咨询和法律援助,帮助调解纠纷,维护广大作家合法权益。与行政、司法部门联动,拓展维权渠道和方法手段,打击各类侵权盗版平台,重视网络文学作品著作权和文学作品数字版权保护,为作家网络维权提供支持帮助。与相关版权机构合作,为作家作品版权交易和知识产权转化搭建平台。每年开展“著作权保护与开发主题月”活动,提高作家维权意识和能力。

7.完善文学公共服务体系。充分发挥中国作协主管文学社团联系广泛、会员众多的优势,开展各类文学服务。优化“育才图书室”工程,助力基层文化建设。推动全国大学生文学社团联盟建设,支持大学生文学社团开展创作活动和提供公共文学服务。逐步建立全国性文学志愿服务组织,健全完善文学志愿服务工作机制和运行机制,推进文学志愿服务制度化、规范化、常态化。积极开展“书香中国 文学有我”主题活动,促进全民阅读尤其是文学阅读工作。推动中国作家“文学周”、“文学公开课”、名片编走进基层、美好生活基层行、文学志愿服务等公共文学服务品牌活动向基层和行业拓展、向文学资源较薄弱地区倾斜,更多组织知名作家走进基层开展文学活动,满足基层群众和文学爱好者对文学的新期待。加强与新媒体平台合作,探索“互联网+公共文学”服务方式,进一步扩大公共文学服务的参与度和影响力。

8.加强新文学群体联络服务。健全完善新文学群体的联络机制,积极吸纳新文学群体中的优秀人才成为各级作协会员,推进网络作家组织建设。在作家培训、重点作品扶持、采访采风、对外文学交流等工作中,加大新文学群体作家参与力度。建立线上线下相结合的网络作家培训常态化机制,对省级以上网络作家协会会员培训全覆盖。落实重点网络作家联系制度,帮助网络作家解决在创作、生活、职称评定等方面的困难和问题。

9.提高数字化服务水平。充分利用互联网等新媒体和技术手段,增强服务管理能力,提升工作效能。推动建设中国作家协会会员发展与管理信息系统,优化网上申请会员程序,完善线上办理入会手续流程。通过数字化平台对会员的基本信息、创作情况进行实时管理,推进中国作协会员档案数字化工作。建立与基层文学组织的线上工作联络平台,加强与作家的在线联络、沟通互动,提升工作水平。

10.强化组织实施。将联系服务作家和基层文学组织作为深化作协改革、推进文学高质量发展的的一项重要任务,制定年度工作计划,至少半年做一次专题研究,领导和统筹协调工作的实施,确保各项工作落实到位,取得实效。中国作协各单位各部门分别负责各自职责范围内的相关工作,要细化任务、落实责任,结合实际制定具体实施方案并抓好落实,工作情况纳入年度考核。中国作协各团体会员根据本《意见》制定工作方案,共同推进工作的全面开展,努力将作协建成文学之家、作家之家。

(二〇二一年十二月二十一日)

服务广大作家和基层文学组织的意见

中国作家协会党组书记处关于密切联系

(上接第1版)

要拓展对外传播交流渠道,构建中国文学国际传播体系,加强中国文学对外翻译出版,健全译介力量的联络、培养和支持机制,推动优秀文学资源通过IP改编在国外多元化传播,发挥好“中国文学海外读者俱乐部”“一带一路文学联盟”机制作用,不断推进中华文化走出去。

要坚持守正创新,不断增强作协组织的生机活力。坚持“开门办作协”“开门办文学事业”,激发作协各界参与党和国家中心工作、参与社会文化生活的动力和活力,大力推动作协组织和社会各界的合作,增强文学服务人民和社会的能力。延伸工作手臂,健全公共服务体系,广泛开展群众性文学活动和文学志愿服务,为人民群众精神共同富裕贡献文学力量。进一步做好对网络作家等新的文艺组织、新的文艺群体的教育引导,全面提升对网络文学的引领能力和服务管理水平。摆脱思维定势、工作惯性和路径依赖,树立互联网思维,积极推进和深化文学生产传播领域体制改革、机制创新,推动文学期刊、文学出版与新媒体、新技术的交融交汇,开拓和延伸文学价值。

各级作协组织要全面加强党的领导和党的建设,加强对作家和文学工作者的思想政治引领,密切联系服务广大作家和文学工作者,诚心诚意同广大作家和文学工作者交朋友,办实事、解难事、真办事,努力把党的政治优势、组织优势、密切联系群众优势转化为繁荣发展新时代文学事业的强大力量。

四、切实加强对学习贯彻讲话精神的组织领导

各团体会员、各单位、各部门要坚决拥护“两个确立”,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,把学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话作为当前的首要任务和今后的长期任务,精心组织,周密安排。各级作协干部要带头学、深入学,当学习宣传贯彻的排头兵。要组织全体干部读原文、悟原理,切实掌握科学内涵和精神实质,做到入脑入心、见诸行动。要紧密结合文学界和作协工作实际,采取专题研讨、座谈会、培训班、研修班等多种形式,组织广大作家和文学工作者,深入领会讲话的重大意义、丰富内涵和实践要求,自觉把思想和行动统一到讲话精神上来,自觉用讲话精神指导作协工作、推动文学创作,真正把讲话精神落实到思想认识的提高上、落实到责任使命意识的增强上、落实到文学创作水平的提升上,落实到多出成果多出人才上。《文艺报》和中国作家网、各报刊社的公众号、各团体会员单位所属报刊社网等要加强对学习情况的报道,开设专版专栏,刊发学习动态,交流学习经验,形成声势、掀起高潮,营造浓厚的学习宣传氛围。

各团体会员、各单位、各部门要将学习贯彻重要讲话精神情况报告中国作家协会党组。

《当代诗词十二家》首发

本报讯 12月12日,《当代诗词十二家》首发式暨分享会在举行。李殿仁、常江、王改正、石厉、林峰、南广勋、赵腊平、鲁平辉及部分作者以线上和线下结合的方式参加活动。

《当代诗词十二家》由蔡世平、刘能英主编,收录了李元洛、王玉明、杨逸明、熊东遨、星汉、万俊人、代雨东、刘克胤、高玉林、蒋宜茂、白发科、单人耘等12位优秀诗人的各30首作品,专家表示,弘扬和传承中华诗词文化,离不开优秀的作者用诗词的“旧瓶”装今天生活的“新酒”。编写这样一个本合集,旨在为当代旧体诗人提供一个相互交流切磋的文本,也为社会提供一个观察当下中华诗词创作状态的参照。

与会者认为,诗人逢民族复兴之运,诗作当求时代审美之美。我们要继承中华优秀传统文化,坚守中华文化立场,立足当代中国实际,进行属于新时代的诗词创造。中华民族有着数千年的诗词传统,当代诗词创作者要以自己的创作切实推动新时代诗词创作繁荣发展。该书的作品从一个侧面反映了当下诗词写作者的风貌。他们敢于用诗词处理新的现实、生活和意象,善于将生活素材进行诗意的转化,使诗词文体焕发出新的魅力和力量。

(黄尚思)

专家学者研讨绘本《永远的榜样——雷锋》

本报讯 近日,由中国冶金作家协会、北京市石景山区作家协会和海豚出版社联合主办的《“最美奋斗者”品德教育系列》之《永远的榜样——雷锋》(绘本)作品研讨会以线上形式举行。张欣民、李金明、孟科瑜、邢华琪等主办方代表、专家及淮玉、商泽军、康桥、韩丽敏、常璐、曾维惠、赵宏娟等作家参加研讨。

《永远的榜样——雷锋》(绘本)由胡松夏创作、肖长林绘图,是海豚出版社为庆祝中国共产党成立100周年策划出版的“最美奋斗者”品德教育丛书中的代表作之一。大家认为,该书选题宏大,形式新颖,借助儿童的美术视角、语言习惯等进行艺术构思,以图文并茂的形式将雷锋的部分经典事迹巧妙融入图画之中,增强了人物的立体感和故事的感染力,可以使孩子们在阅读中更好地感悟雷锋精神。(欣 闻)

网易LOFTER举办同人文化沙龙

本报讯 12月17日,国内青年文化兴趣内容社区网易LOFTER在京举办“奔赴爱与光”同人文化主题沙龙。部分专家、文化和法律界学者、IP方代表及同人创作者共聚一堂,从不同视角交流对同人文化的理解和建议。主办方表示,希望通过此次活动更好地推动全社会对同人文化的认知,开大众的支持和共创,完善同人作品

的著作权保护、确立同人作品的法律地位,对繁荣网络文学具有重要意义。同人创作者代表在圆桌讨论中谈到,优秀的同人作品已不仅是对于原IP的借鉴,更赋予角色新的人格和故事,引发读者新的共鸣。希望社会能给予同人创作者更多的支持和保护。(范 得)

林棹《潮汐图》书写南中国往事

本报讯 近日,由上海文艺出版社主办的“蛙形少女的季风之旅:林棹全新长篇《潮汐图》首发式”在沪举行,黄德海、刘欣明、朱婧瑶、张诗扬及作者林棹围绕该书,与读者共同探讨了文学创新的可能性。

与会者认为,《潮汐图》是一部开阔的小说,书中的巨蛙从广州辗转流落到澳门,顺大西洋深入到达欧洲中心,途中遇到的人各自有特别的身世、遭遇和观念。作者在这种开阔的写作中,展现了对文字精准细腻的控制能力。青蛙的两栖特性隐喻了广州的特殊性,广州虽然地处中国版图边缘,但它又是中国与世界交流的前沿,在地理大发现和世界贸易发展的背景下,存在有诸多可能性。青蛙“非人类”的形象设定,也体现了林棹作品中一以贯之的万物有灵、众生平等的世界观。

林棹表示,小说书名的选择非常艰难,最终用“潮汐”来表现鸦片战争来临前夕的气氛,时代和命运的走向都是未知的,充满多种可能性。希望今后在创作中逐渐找到最适合自己的写作方式。(北 洛)