

黄坤明在北京调研冬奥会冬残奥会新闻报道筹备工作时强调 扎实做好新闻宣传 为北京冬奥会冬残奥会营造浓厚氛围

新华社北京12月22日电 中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明22日在北京调研冬奥会、冬残奥会新闻报道筹备工作时强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于做好北京冬奥会、冬残奥会筹办工作的重要指示精神，扎实做好新闻宣传，精心组织信息发布、采访报道和媒体服务，努力为北京冬奥会、冬残奥会营造浓厚氛围。

中共中央政治局委员、北京市委书记蔡奇参加有关调研。调研期间，黄坤明深入赛区场馆、主媒体中心、服务中心等，了解场馆运行、新闻发布等有关情况，对有关准备工作给予充分肯定。黄坤明指出，北京冬奥会、冬残奥会举国关注、举世瞩目，新闻宣传工作承担着重要使命。要组织优势资源、集中精锐力量，全方位、全景式呈现冬奥会、冬残奥会各项赛事，精彩讲述中国和世界各国冰雪健儿自强不息、超越自我的拼搏故事，大力宣传绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念，向全世界展示简约、安全、精彩的北京冬奥会、冬残奥会。要围绕重要节点、重要活动，充分报道北京冬奥会、冬残奥会在场馆建设、赛事组织、运行保障、可持续发展、遗产利用以及疫情防控等方面的成效亮点，充分展现中国在疫情条件下履行庄严承诺、全力办好冬奥会的信心决心和实际行动。要充分发挥新闻中心重要窗口和统筹协调作用，针对海内外不同媒体采访需求，组织好新闻发布会、集体采访，认真做好服务保障工作，让记者感到工作便捷便利、生活温暖温馨。要积极倡导健康生活理念、激发群众运动热情，大力弘扬志愿精神，强化志愿培训和保障，不断增强志愿者的责任感荣誉感，更好推动全民关注冬奥、共享冬奥、参与冬奥。

黄坤明强调，要以冬奥会为契机，面向世界生动讲述中国发展的故事，讲述中华优秀传统文化的故事，更好展示真实、立体、全面的中国。要大力弘扬奥林匹克精神，积极开展中外人文交流合作，推动我国同世界各国文明互鉴、民心相通。

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年12月24日 星期五 每周一、三、五出版 (今日八版) 145
1949年9月25日创刊(总第4831期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

让文艺的百花园永远为人民绽放

□本报记者 黄尚恩

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上发表的重要讲话，站在统筹推进中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的高度，高度评价我国文艺事业所取得的成就和所发挥的重要作用，给广大文艺工作者提出5点希望。其中，第二点强调，“希望广大文艺工作者坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。”作家评论家们表示，要进一步坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，从人民群众创造美好生活的生动实践中汲取创作灵感，创作出更多满足人民文化需求、增强人民精神力量的优秀作品，让文艺的百花园永远为人民绽放。

积极书写人民创作美好生活的生动实践

作家杨少衡表示，聆听习近平总书记的重要讲话，进一步认识到中国作家在新时代新征程中所要承担的责任与使命。文艺源于人民、为了人民、属于人民，我们一定要深入学习贯彻讲话精神，坚持人民立场，描写生生不息的人民史诗，从时代脉搏中感受历史的脉动，精心创作，向着为时代创作出令人难忘的艺术经典的崇高目标努力。

作家李东华说，习近平总书记的重要讲话站在中华民族伟大复兴的战略高度，为我国文艺发展把舵定向。总书记强调，“一切有追求、有本领的文艺工作者要提高阅读生活的能力。”辽阔浩瀚的时代经验，人民群众丰富多样而又不断提升的审美需求，对写作者提高阅读生活的能力来说，既是巨大的挑战也是前所未有的机遇。作为一名文学工作者，要把自己的工作与写作与中华民族伟大复兴的伟业紧紧联系在一起，心中有人民，笔下有时代，确认新时代新征程的历史方位，体认自己的使命与担当，从时代的脉搏中感悟艺术的脉动，从亿万人民的伟大奋斗中撷取主题和灵感，不断提高以文学的方式表现时代、表现生活的本领。

作家海飞谈到，总书记在讲话中数次提到了“人民”这个词，呼吁作家们要同人民一道，感受时代脉搏，要创作出好作品，使人民精神生活更加充盈。“百年征程，波澜壮阔的历史值得我们去书写。写当下生活对我而言是短板，但我仍然可以挑战现实题材，试着抒写、讴歌当下火热现实生活的作品。”海飞说，文化兴则国家兴，文化强则民族强。每个作家都有责任尽自己的力量，在文学创作中写出属于这个时代的精品。讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，也是中国使命所在。作为一名小说家，在深受讲话精神鼓舞的同时，将以实际行动，全心投入到坚守人民立场的文学创作中去。

在深入生活、扎根人民中获取创作素材

评论家刘大先谈到，习近平总书记的讲话思虑深远，其中提出的5点希望尤为恳切。最让人印象深刻的是对文艺工作者现实感的强调，即要心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，将自己的工作作为一种参与伟大历史进程的实践。社会主义文艺的立场是源于人民、为了人民、属于人民，一滴水如何才能不干涸，那就是融入大海，只有坚守这种人民立场，才能书写出生生不息的人民史诗。守正创新的底子是用情用力，创作出可信、可爱、可敬的中国形象，而不是可疑、可憎、可怕、可鄙的形象，如此才能讲好中国故事。这是一种文化自信的彰显，也是对中文话语的召唤。

作家沈念说，习近平总书记多次强调文学与人民的密切联系，提出“生活就是人民，人民就是生活”，令人感触良多。文学是时代与人民生活的记录仪，他从近几年深入山村、湖区走访后的创作经历中真切地体悟到，作家承接伟大的现实主义文学传统，关键在于回归大地，走向广阔的生活。展望光明愿景，作为一名青年作家，领悟总书记的讲话精神，既要练就沉得下心、静得住气的“坐功”，又要有不我待、只争朝夕的劲头，更加脚踏实地，潜心创作，把人民刻在心中，把“国之大事”铭记于心、践之于行，把讲好中国故事、弘扬中国精神作为深度自觉的创作追求，为新时代写下精彩而隽永的文学篇章。

诗人姚辉表示，文学创作不能回避“人民立场”，必须具备“人民性”，这是一种最为根本的要求。如何处理个人创作与人民性的关系，却不是一个简单的问题，这对每一个创作者而言，常常会构成某种挑战。在当前的诗歌创作中，一些作品或过多关注“小我”世界、忽视“大我”情怀，或偏重个人体验、回避大众诉求，与人民的精神需求存在着较大的差距。所以，我们应当以习近平总书记的重要讲话为根本遵循，努力让自己的创作从“小我”桎梏中挣脱出来，切实做到“不仅要让人民成为作品的主角，而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体，把心、情、思投入到人民之中，同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩，为时代和人民放歌”。

以优秀的文学作品鼓舞人民奋斗新征程

作家朱朝敏说，习近平总书记的讲话高屋建瓴，又接地气，对我们作家明确提出了5点希望，可以概括为5个词语：民族、时代、人民、境界、价值。它们道出了作家与作品之间的关系，那就是：作家通过作品

不仅表达个人的存在，更在表达作家与自身所处的时代生活之间的关系。个人与时代生活的关系从来就不是孤立无关的，而是相互建构的关系。总书记希望作家们坚持以人民为中心的创作导向，创作出反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品。这既是对作家们的殷切关爱，又是一份鼓舞。“作为一名作家，如何讲好中国故事，彰显与时代同行、与人民同心的担当精神？那就必须扎根人民，将个人的血与肉更深更纯地融入人民群众之中，更加脚踏大地，置身于火热缤纷又气象万千的生活现场，倾听人民的心声，感受时代的脉搏，创作出经受过时间考验的作品。”她说。

网络作家天下尘埃说，近些年来，在中国作协的有力引导下，网络文学现实题材作品逐年增加，也涌现了一批佳作，但基于网络作家这个年轻群体的阅历不足和经验有限等原因，网络作品与文学经典尚有差距。关注现实、关注当下、关注时代、关注人民，是网络文学前行的必由之路和最终途径。我们期待网络文学的经典，也深知经典是时代的产物，必然要经过人民和历史的检验，因而，经典也必定出自人民的生活，这就是习近平总书记所说的“艺术的丰盈始终有赖于生活”。作家的格局往往决定作品的格局，要写出有时代气度的作品就必须先锻造出时代的眼光，关注时事政治，思考文字表述，善于在平凡的生活发现精彩。当我们网络作家不再闭门造车，努力走出方寸天地，做到总书记要求的那样，“文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界”，到那时，网络文学一定会有经典诞生。

作家牛庆国说，习近平总书记的重要讲话温暖人心，鼓舞士气，催人奋进。作为一名新时代的诗人，学习总书记的讲话精神，就要切实做到为人民而创作，书写生生不息的人民史诗。只有把根扎在人民中间，把情用在人民身上，把心操在人民的事业上，才能创作出总书记要求的“思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品”，从而滋养人民的审美价值观。新时代的诗人使命在肩，前程远大，大有可为。

学习贯彻讲话精神 书写新时代新华章

“鲁艺文艺奖”文学奖颁奖

本报讯 日前，“鲁艺文艺奖”文学奖在沈阳颁奖。本次活动由沈阳广播电视台主办，《芒种》杂志社、《诗潮》杂志社共同承办，中国现代文学馆、《小说选刊》杂志社提供支持。全国政协经济委员会副主任夏德仁为王蒙颁发“鲁艺文艺奖”特别荣誉奖。中国作协副主席李敬泽、书记处书记邱华栋、《小说选刊》主编徐坤等参加颁奖典礼。程光伟、梁彬、安凉、徐福伟、张清华、孟繁华、王山等为获奖作者颁奖。

在本次评奖中，津子围的《十月的土地》获

长篇小说奖，杨少衡的《不亦乐乎》、张楚的《过香河》、艾伟的《敦煌》获中篇小说奖，弋舟的《掩面时分》、黄咏梅的《睡莲失眠》、朱文颖的《分夜钟》、牛余和的《灰砖楼》获短篇小说奖，周晓枫的《行云》获散文奖，马兴的《蛙鸣与花朵》获诗歌奖。颁奖典礼采取线上方式举办。

据悉，今年的“鲁艺文艺奖”仅对文学单项奖进行颁奖，明年“鲁艺文艺奖”将拓展至“鲁艺全科”，对文学、戏剧、音乐、美术四个门类进行评奖。(欣 闻)

第九届全国里下河文学研讨会举行

本报讯 近日，由江苏作协、泰州市委宣传部、文艺报社、鲁迅文学院、中国当代文学研究会、南京大学文学院、南京师范大学文学院、扬州大学文学院联合主办的第九届全国里下河文学研讨会在江苏泰州举行。吴义勤、朱立凡、汪兴国出席开幕式并致辞。毕飞宇、施战军、徐可、丁捷、贾梦玮、徐克俭、丁帆、王彬彬、汪政、杨早、顾建平、张青等专家学者围绕里下河文学创作进行了研讨。开幕式由万闻华主持。

吴义勤说，里下河文学从概念的提出到成长为一个具有全国性影响的文学现象，离不开泰州市委市政府的大力支持和对文学事业的高度重视。经过多年不懈努力，里下河文学研究已经结出累累硕果，里下河文学概念正在被赋予越来越丰富的内涵，里下河文学研究的常态长效机制正日趋成熟，里下河作家群整体创作水平正在稳步提升，已经成为展示泰州地方文化软实力的窗口，对推动本土作家队伍成长、促进区域文化繁荣发展作出了有益探索。

与会专家学者围绕“里下河青年写作：地域影响与时代新经验”“里下河故事的网络文学表达”等主题展开学术研讨。大家认为，里下河地区有深厚的历史文化积淀，这对里下河文学创作影响深远，作家要有意识地深度了解本地域的文化，重视对文化传统和文学传统的发掘。如今，一批新生代作家正在用更现代的意识书写里下河的传统、现代和未来。希望里下河青年作家能够深入生活、扎根人民，走向更开阔的文学世界。

研讨会期间，刘霞代表主办方发布了里下河青年作家培养计划，表示将建立“里下河青年作家人才库”，坚持择优选拔、注重德才兼备，发现文学新人。对列入人才库的青年作家，将进行有计划、有重点、有步骤的培养扶持。同时，里下河青年文学写作计划首发暨新书分享会举办，汤成难、陆秀荔、王锐、王屹4位青年作家分别携新作《寻找张三》《潘神与迷官》《缸中人》《不做孤独的靈魂》与读者展开交流。(李墨波)

中国作家协会章程

(见今日2版)

讲中国故事 抒人类情怀

——学习习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上重要讲话之四
□辛文岩

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出：“希望广大文艺工作者用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。”我们创造了中国特色社会主义发展道路，创造了人类文明新形态，我们需要在经济上创造奇迹、科技上迅速崛起，也需要文化的跃升和软实力的提升。优秀文艺作品蕴藏着特定民族的价值观念、文化传统、审美追求，是民族文化的眼睛和窗口，当代中国作家要拿出更多让世界各国民众喜欢的优秀文学作品，讲好中国故事、传播中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌。

中国故事是中国人民文化传统和奋斗实践的生动载体，是人类精神价值的组成部分。人类的处境和命运虽千差万别，但对美好生活的不懈追求、为改变命运的不屈奋斗是一致的，也最容易引起世界各国人民的共鸣。国际社会前所未有地关注中国发展，希望解码中国的发展道路和成功秘诀，了解中国人民的生活变迁和心灵世界。新时代中国有新时期的中国故事。当代中国正在大踏步走近世界舞台的中央，中华民族的自信从来没有像现在这样理性厚重、坚定从容。习近平总书记指出：“广大文艺工作者要立足中国大地，讲好中国故事，以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度，择取最能代表中国变革和中国精神的题材，进行艺术表现，塑造更多为国际社会所认同的中华文化形象，努力展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。”人类命运共同体意味着我们不仅负有民族复兴的使命，同时也负有国际的和人类的使命，这在全人类共同抗疫的历程中表现得尤为明显。新时代文学工作者不仅要讲好中国故事，更要讲好人类故事、宇宙故事，在人类命运共同体思想视野下，将中国的特殊经验上升为具有普遍意义的人类经验，将新时代文学的经典作品上升为具有普遍意义的人类经典。

文艺是世界语言，文艺作品特殊的审美体验和情感表达，能够贴近人心，能够打破文化障碍，跨越语言和国界。习近平总书记指出：“中国人民历来具有深厚的天下情怀，当代中国文艺要把目光投向世界、投向人类。广大文艺工作者要有信心和抱负，承百代之流，会当今之变，创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品。”新时代文学工作者要立足波澜壮阔的新时代，以深刻的认识能力和高远的总体性视野，深刻认识“以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界”的重要作用，深刻认识中华民族新的历史方位，准确把握时代的主流与历史的趋向，与新时代同步伐，在世界文化秩序中找到我们自己的位置，以更广阔的胸怀和目光吸收借鉴人类文明的一切优秀成果，从中国特色社会主义的壮阔现实中实现艺术的创造，塑造新时代的新人，展现新时代的新气象，用文艺创作弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，为构建人类命运共同体贡献中国智慧，更加自觉、更加主动地发挥中国文学在人文交流和民心相通方面的重要作用。

民族文艺彰显民族特性，体现了一个民族的文化辨识度。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。千百年来，中华美学精神滋养了一代代中国人的审美生活，涵养了中国人的精神世界。新时代文学工作者要坚定文化自信，以传承和弘扬中华美学精神为己任，在中华优秀传统文化中找到自身的起点和来路，坚持创造性转化和创新性发展，联通古今文化根脉，焕发崭新时代活力。要立足中国式现代化新道路、人类文明新形态，向世界和未来讲好中国故事，不断开辟中国文学新境界，在创造人类文明新形态的视野中创作出新的经典之作，以更多有骨气、有个性、有神采的作品，永葆中华文脉的旺盛活力，不断满足人民新的审美需求，积极传播当代中国价值观念、弘扬中华文化精神、反映中国人的审美追求。要让目光再广大一些、再深远一些，向着人类最先进的方面注目，向着人类精神世界的最深处探寻，同时直面当下中国人民的生存现实，创造出丰富多样的中国故事。要在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范，扭转“以洋为尊”“唯洋是从”的观念，发出中国文学自己的声音，有力彰显我们国家和民族的创造实力和文化魅力，让各国人民在审美过程中感受魅力，加深对中华文化的认识和理解，看到一个充满梦想希望、文明进步、可亲可敬的中国。

中国艺术研究院成立七十周年座谈会召开

本报讯 12月21日，中国艺术研究院成立70周年座谈会在京召开。全国政协副主席、民进中央常务副主席刘新成，文化和旅游部党组书记、部长胡和平出席会议并讲话。学者张江、廖奔出席会议并发言。文化和旅游部党组成员、副部长卢映川出席会议。

刘新成指出，当前，我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期，中国艺术研究院要高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，深入学习贯彻习近平总书记关于文化文艺工作的重要论述，加强理论研究、应用研究、实证研究和文艺评论，培育理论功底好、思想觉悟高、艺术修养深、实践能力强的优秀文艺人才，着力提升非遗保护传承能力，弘扬中华优秀传统文化，为铸就文艺高峰作出新的更大贡献。

中国艺术研究院是在20世纪50年代组建的中国戏曲研究院、民族音乐研究所和民族美术研究所的基础上逐步合并扩充建立的，汇集了梅兰芳、程砚秋、张庚、郭汉城、黄宾虹、王朝闻、杨荫浏、冯其庸、李希凡、周汝昌、吴晓邦、葛一虹、陆梅林等一批卓有建树的著名学者和艺术家，现已发展成为一所集艺术研究与评论、艺术教育、艺术创作、非遗保护、文化艺术智库、文化国际交流与合作于一体的国家级综合性学术机构。

会上，中国艺术研究院院长韩子勇介绍了有关工作情况。文化和旅游部直属单位代表，中国艺术研究院专家、学者、艺术家代表，高校嘉宾代表作交流研讨。(路斐斐)

新书贴

《望道：〈共产党宣言〉首部中文全译本的前世今生》

徐锦庚 著
浙江文艺出版社
2021年12月出版

这部报告文学作品从小角度切入，追根溯源，从马克思、恩格斯著述《共产党宣言》，到中国共产党的成立，再到陈望道翻译《共产党宣言》的过程，全景式讲述了《共产党宣言》首部中文译本出版的前世今生，刻画了以陈望道为代表的一大批仁人志士群像，真实细腻地展现了他们对革命的前途和命运的不懈追求。该书还深入剖析了中文版《共产党宣言》对中国共产党的诞生和中国革命胜利所起到的铸魂引领作用，给予读者持久磅礴的心灵力量。