

网络作家学习习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话

将读者放在心中最高位置

□阿菩

对习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话，我最深的感悟主要有下面几点。

第一是对创新的期许。创新的手段是要为内容服务的，我们一方面要把创新精神贯穿文艺创作全过程，大胆探索，锐意进取，在提高原创力上下功夫，在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫，推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映，让作品更加精彩纷呈、引人入胜；另一方面还必须在正确内容方向的指导下，把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为追求，让作品展现出更有内涵更有潜力的新境界。

第二是对人民性的强调。网络文学以网络为媒介，起于人民，也立足于人民，从开创之日起一直到现在，网络文学从自发到自觉，一直坚持着以人民为中心的创作导向，每一个网络作家都将读者放在心目中最高的位置上，也将网民满意与否作为检验作品的标准。网络文学这些年的成长，没有一刻离开过人民的滋养，读者的支持是网络文学艺术取之不尽用之不竭的恒久源泉。

第三是对青年的期许。习近平总书记强调，要识才、爱才、敬才、用才，引导青年文艺工作者守正道、走大道，鼓励他们多创新、出精品，支持他们挑大梁、当主角，让当代中国文学家、艺术家像泉水一样奔涌而出。这是一种激励，也是一种期许，将成为我们青年文艺工作者不断前行的动力。

在写作中提高格局

□萧鼎

在我们这个波澜壮阔的时代，文学仍然是深深扎根于人民群众中的。网络文学从诞生、发展到现在的20多年，一直深受广大读者的喜爱，从无到有，从单一派流到百花齐放。这说明网络文学从人民的土壤中汲取养分才能发展壮大。人民是文学之母，文学源于人民，为了人民，属于人民，是社会主义文艺的根本立场。身为一位作家，我们必须像总书记所说的那样，和人民同向同行，决不能找错了方向，走错了路。

文学是为人民群众服务的，文学作品要通俗，但一定不能低俗、庸俗、媚俗。我们要旗帜鲜明地弘扬正能量，同时也要求自己，提高文艺创作水平，在写作中提高格局，具备大历史观、大时代观，用一双作家的眼睛认真观察这个伟大时代，心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。毫无疑问，这对所有文艺工作者来说都是一个巨大的挑战，但同时也是一个光荣的挑战。文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角，身为一个作家，创作就是天职，我们要力争创作出更多更好的佳作，为这个美好的时代添加一分光彩，为建设社会主义文化强国贡献我们的一份力量。

正如总书记在讲话中谈到的：“今天，中国、中国人民、中华民族的未来无限广大。”我是伴随着改革开放成长起来的一代人，亲身体会到了国家从弱到强，发展到现在繁荣兴盛的伟大变化，民族的复兴、国家的富强无时无刻不让我激动自豪，特别是这几年新冠肺炎疫情发生后中国与国际的强烈对比，更让我对自己的祖国充满了无限的自信与骄傲。我为自己能生活在这样一个美好的国家、这样一个美好的时代而庆幸，也决心用自己的笔去写出更好的作品！

步伐坚定开创网络文学新局面

□爱潜水的乌贼

世界各国人民的处境和命运虽然千差万别，但对美好生活的不懈追求、为改变命运的不屈奋斗是一致的，也是最容易引起共鸣的，只有牢牢把握住这方面的情感，用情用力去寻求共鸣，我们才能根植美好的中华文化，根植伟大的时代，理直气壮地把中国故事、中国形象讲给世界，并且打动他们，让他们了解中国人民的心灵世界。

这些年来，“网文出海”方兴未艾，越来越好，在东南亚、在欧洲、在美国都取得了一定的成就。我们将潜心创作，在一个个百年里，传播好中华民族伟大复兴的故事，塑造出一个又一个可信、可爱、可敬的中国形象，展示出生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体贡献自己的一份力量。

文艺创作的根本立场是源于人民、为了人民、属于人民。这也是我们网络文学的目标：贴近最广大人民群众的需求，感受他们对美好生活的追求。网络文学创作者来自各行各业，正是源于广大人民群众，我们网络文学才能始终润物细无声地滋养人民的审美观、价值观，充盈人民的精神生活，为传播正能量做出自己的贡献。习近平总书记的重要讲话高屋建瓴，为我们网络文学未来的创作指明了方向，让我们对未来更有信心，创作的步伐更加坚定。

讲格调讲责任才能出好作品

□匪我思存

我们生于这个伟大的时代，必定要响应时代的召唤。如今实现中华民族的伟大复兴已经进入不可逆转的历史进程，新时代新征程中发生了许许多多动人的故事，而我们作为一名分享到时代红利的网络作家，必然会伸开双臂拥抱这个时代，也有义务描绘这个恢宏时代。

网络文学是真正的“草根文学”，也是受众群体最为广泛的通俗文学。身为网络作家，我们更要牢记初心，不忘自己为什么而写，时刻提醒自己应该写出什么样的作品。通过自己的创作，反映普通人的喜怒哀乐，反映中华民族最淳朴最善良的价值观念。

网络文学是新生事物，只有短短20多年发展历史，免不了有泥沙俱下、鱼龙混杂的情况。守正创新其实是每一位创作者的良知，也唯有守正创新，才能不断写出精品力作，才会不断地挑战自我，完成在文学道路上的进步和蜕变。

“网文出海”一直是近年来的热门话题，网络文学网站设立了海外平台，一些网络作家的作品也被翻译成多国语言。“网文出海”形成了一定的影响力，也让我们明白自己肩负的责任。每部在海外传播的作品，都可以说代表了中国的文学形象。我们在创作中将用情用力，讲好中国故事，不负这份责任。

作为湖北省网络文学作家协会的会长，我深知在创作中，在工作中，唯有弘扬正道，唯有讲格调、讲责任，才能写出好作品，才能立己铸魂。写好文之前，先做好人。做事之前，先做人，追求德艺双馨，才是支持我们在创作中、在工作中走得更好的方法。

争做有担当的新文学作家

□何常在

网络文学已然成为新时代文学的重要组成部分，网络作家是新时代文学作家中的重要代表群体，中国的网络文学推动了新时期文学的繁荣与进步，形成了一个了不起的文化现象，涌现出了一大批优秀的网络作家和文学作品，延续了中华文脉，传承和发扬了传统文化。

但不可否认的是，由于网络文学的商业属性以及过于被资本主导，不少作品过度商业化，甚至有庸俗、低俗与媚俗的现象，再加上网络文学的从业者数量过于庞大，个人的见解、格局和高度参差不齐，许多作品还出现了三观不正、导向错误的趋向。因此，习近平总书记的讲话非常及时、大有必要，为网络作家的创作、网络文学的创新发展，指明了方向确定了道路。

文学即人学，写文如做人，做人要有原则和底线，写文要有方向和理念。文以载道，以德化之，文学的本质是传播和传承，离开了传播，传承无从谈起。但只在意传播而不注重传承，没有“人文化成”的情怀与初衷，只把文章当成商品和谋生工具，只为市场服务而不树立“文章千古事”的胸怀，早晚会因为沦为市场的奴隶而被抛弃和唾弃。

网络作家担负着开拓、创新和文学出海的重任，应该深入学习并领会总书记的讲话精神，严格地要求自己，加强到创作观中，落实到文章中，以锐意进取的精神深入到人民群众中去，为人民书写、为人民记录、为人民歌咏，才能真正地创作出来无愧于时代的精品力作。

尽享太平存正气

□静夜寄思

作为生活在新时代的网络作家，我们在世界一体化的国际文化背景下成长，拥有全球化的视野，所以我们有责任也有义务在创造性转化、创新性发展中，推动优秀传统文化与社会主义先进文化源流相汇，将网络文学天马行空的想象力跟人民的喜怒哀乐相结合，利用“网文出海”的大好机遇，将可信、可敬、可爱的中国形象推向世界。科技发展、技术创新可以带来新的艺术表达和渲染方式，但艺术的丰盈始终有赖于生活。网络文学的兴起和发展，是源于移动媒介的迭代发展和互联网技术的火速革新，网络文学的本质还是生活实践、创意灵感、文化内涵以及思想情感。

所以在新时代文学的大发展浪潮中，我们网络作家当心怀对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心，结合网络文学的特色，利用好互联网、大数据、人工智能等技巧和手段，积极投身于火热的社会实践，以网络文学特有的方式展现新时代的中国人、中国故事，弘扬民族精神和时代精神。要坚持守正创新，在吸收中国传统文养料的同时，与时俱进、推陈出新，让网络文学可以成长为比肩唐诗宋词的参天大树！

生于华夏逢盛世，尽享太平存正气！

用真本事和高品质打动人心

□意千重

网络文学能有今天，离不开党和国家的重视和引导，离不开所有网络文学从业者的共同

努力；网络文学想要走得更好更远，除了要顺应潮流外，还需要所有相关联的人尽力维护、扶持，尤其网络作家应该倍加珍惜努力。

什么是顺应潮流？顺应潮流就是以人民为中心，为人民服务，满足人民日益增长的文化需求和增强人民的精神力量。顺应潮流就是紧跟时代的步伐，发扬中国文艺追求向上向善的优良传统，全方位展现新时代的精神气象，向世界展现一个生动立体的中国，展现可信、可爱、可敬的中国形象。顺应潮流就是坚持守正创新，用跟得上时代的精品力作开拓文艺新境界，增强自我突破的勇气，抵制照搬跟风、克隆山寨，正确运用新的技术、新的手段，激发创新灵感、丰富文化内涵、表达思想感情，使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界，为时代留下令人难忘的艺术经典。

怎样维护好网络文学，让它走得更远更好，也让网络作家自己走得更远更好？相信每位网络作家都很关心这个问题，我认为关键和核心有以下两个方面：一是坚持守正创新，内容为王，努力创作大量富有中华文化生命力、满足人民文化需求的精品力作；二是坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。文艺工作者的自身修养不是个人私事，文艺行风的好坏会影响整个文艺领域乃至社会生活的生态。网络作家要爱惜羽毛，立己铸魂，专心致志、朝乾夕惕、久久为功，坚守初心、心怀敬畏，坚持理想，追求高尚的操守和文质兼美的作品，用真本事和高品质、打动人的作品去赢得掌声和市场，不要只想走捷径、求速成、逐虚名、无底线、无操守、抄袭跟风，在名利中迷失自我。网络文学是社会主义文学的重要组成部分，网络作家追求德艺双馨，就能让自己走得更远更好，就能维护和支持网络文学走得更远更好，就能为社会主义文学添砖加瓦。

深耕内容才是正道

□紫金陈

开幕式那天一共有60多位网络作家走进人民大会堂，聆听了习近平总书记的讲话。网络文学虽然目前在市场上占据了阅读的很大一块内容，但是在主流语境中，网络文学的身份地位依然不高。原因是我们网络小说本身过于追求经济化，过于追求讨好读者和市场，造成一些作品内容注水、粗制滥造，追求猎奇性，忽视了现实性和社会性。

文艺创作归根到底还是要靠内容，内容永远是核心，内容创作中首先要考虑社会效益，把社会效益放在首位，才能创作出精品，才能实现社会效益和经济效益的统一。这是我们很多网络作家需要反思的，社会效益和经济效益从来都不是矛盾的，创作中把社会效益放首位，自然就能创作出高质量的精品内容。

我正在创作的小说聚焦贫富差距问题，聆听讲话后，我更要好好深挖共同富裕这个主题，严肃认真地对待这个故事的创作工作。有时候我在创作开始时，往往主题定得很高，实际落笔却很艰难，因为情节限制，无法接地气地表达自己的主题。这次，我要用更接地气的情节，精心设计好故事里的矛盾。把内容做到极致，自然而然就能把主题升华了。

书写现实，传承国粹

□柳下挥

我坚信，民族的才是世界的。听了习近平总书记的讲话后，我确定了写书的方向，我希望作品里能展现那些沉默寡言的匠人。他们不善于说，我替他们说。他们不善于讲，我替他们讲。不仅如此，我希望我们民族的文化：茶道、剑道、花艺、瓷器、书画等等能为更多人所知道。

习近平总书记说“当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。”网络文学能够百花齐放，离不开现实生活的土壤。身为网络文学的从业者，我呼吁同行能用网络文学丰富的想象力、有趣的特质、平易近人的载体，来展现一部寓教于乐的、打破次元壁的作品。

我们的落笔可以是星辰大海，是一个又一个凭空创造的怪异世界，也可以是那些赤裸着胸膛汗流浹背抡起重锤的铁匠，手指粗糙却手艺精湛的木匠。他们的铁锤更有力量，他们的手背刻着故乡。他们能进入人的记忆深处，灵魂深处，让你发自内心地欢愉。而你也能改变他们的现状，改善他们的生活。让他们重新被世人所知，被年轻人所喜。他们才应该是偶像，是明星。

我相信当下的、现实的、民族的，是最好的有共情的题材和方向，我也希望发挥自己的力量，为弘扬中华文化贡献一点微光。

生逢盛世，当不负盛世，当书写盛世。

争做德艺双馨的新时代青年

□刘金龙

习近平总书记讲到新时代、新征程、新文化，讲到新风貌、新气象、新辉煌，讲到新形态、新篇章、新境界，更谈到育新人，在讲话的最后更是重

点青年文艺工作者提出寄语。习近平总书记也要求广大青年文艺工作者要守正道、走大道，多创新、出精品，更期待青年文艺工作者能挑大梁、当主角，从这些重要表述中，不难感受到总书记对我们青年文艺群体的重视。

第二个百年奋斗目标的新号角已经吹响，实现中华民族伟大复兴的新征程辉煌壮阔，我们有太多想要为伟大人民和伟大祖国书写的篇章，时代之变、中国之进、人民之呼，中华历史之美、山河之美、文化之美，中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，这些都将是青年文艺创作者应该浓墨重笔、热忱描绘的恢宏篇章。“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，站在新时代的潮头，广大青年文艺工作者，更要努力践行总书记的谆谆教诲，坚持与时代同步伐，坚持以人民为中心，坚持以精品奉献人民，坚持用明德引领风尚，不负时代，不负人民，努力攀登文学高峰，争做德艺双馨的新时代青年文艺工作者，为全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献！

倾情投入 真诚创作

□沐清雨

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角，文学与时代息息相关，从时代的变化、中国的进步、人民的呼声提炼主题，萃取题材，展现中华历史和文明之美，是我们青年作家的责任和使命。

过去几年，中国作协及各省作协对于网络作家给予了极大的关注、扶持、培养，引导我们转型和创新，给了我们很多培训的机会，督促我们不能一味地追求经济效益，而是要把社会效益放在首位，要求我们提升职业素养和个人修养。

每一个时代的文学，都有新的写法。网络文学相对于文学性普遍较高的纯文学来说，最受诟病之处就是文学性的缺失，跟风创作、套路化、模式化的作品多，具有思想深度和艺术独创性的作品少。在未来的创作中，重视作品的精神价值，提高作品质量，是我努力的方向。

在这个伟大的新时代中，文学素材取之不尽、用之不竭，处处都是精彩的中国故事等待我们去发现，我们要做时代英雄楷模的发现者，引领时代精神的先行者，我们应该结合新时代优越的条件资源，以深厚的天下情怀，传承和弘扬中华文化，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，以敬畏之心和赤诚之心对待文学创作，牢记“国之大者”，形之于笔墨，用带有大地气息、散发中国味道的优秀文学作品助力网络文学从高原向高峰迈进，形成“聚是一团火，散是满天星”的精神火把力量，丰盈人民的精神生活，将光明与希望、正义与温暖向世界传递，让文学的天空更加群星璀璨。

坚持创新才能走得更远

□妖夜

习近平总书记希望我们坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。艺术源于生活，高于生活，我们身边有无数的美好，有无数英雄故事，有许许多多为我们国家人民安定繁荣辛勤付出的工作者，需要我们去记录，去撰写。新时代文学的初心就是人民至上，我们要把深入生活、扎根人民作为根本立场和方法，在人民追求美好生活的奋斗中汲取不竭的源泉，在人民创造历史的实践中刻画新人和英雄，为中国故事立心，为中国精神赋形。

习近平总书记希望我们守正创新，尤其还提到了新的技术、新的手段。任何文艺形式的创新，不变的还是内容，核心的还是情感，创新是永恒的主题。创新是一个国家、一个民族发展进步的不竭动力，也是文学的生命所在。不管是什么文学，何种模式，好的内容是不变的，坚持创新才能走得更远。

习近平总书记希望我们用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。这一段话让我内心涌起深深的自豪感。中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，我们比历史上任何时期都更接近，更有信心和力量实现中华民族的伟大复兴的目标。世界上无数的国家现在都在关注着中国，在感受中国奇迹，在学习中国的发展经验，他们自然也会学习我们的文化。所以我们要心怀天下，放眼全球，向人类的悲欢、世界的命运敞开心扉，以平视的目光吸收借鉴人类文明的优秀成果，以自信的态度塑造中华文化形象，展现中华文化魅力。

习近平总书记希望我们坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。我会谨记总书记的教导，努力提高自我修养，用心创作，为实现中华民族伟大复兴贡献自己微薄力量。

不负时代之托 传承中华文脉

□月斜影清

习近平总书记说“文化兴则国家兴，文化强则民族强”。当今时代，文化已经成为了一个国家在国际上体现软实力的重要手段之一。强盛而发达

的文化，胜过一切乏味的说教，能悄无声息地抵达全世界人民的审美，大大提升一个国家的美誉度和竞争力。

身为一个网络作家，经常感到自己视野局限，在选材方面也有一定的局限性。后来，慢慢开始走出书房，到处走走看看，拓宽视野，积累创作的素材。

我最先关注的是地域文化——古蜀文化。随着三星堆发掘的深入，神奇而瑰丽的古蜀文化不断散发出它独特的光芒，吸引了全世界的目光。我曾多次走访三星堆—金沙遗址—自贡恐龙博物馆等地，体验第一手的古蜀文史资料，也因此激发了创作灵感，最终写成了《古蜀密码》一书。

一个作家，要“守正创新”，你就必须走出去，接触第一手的资料，要熟悉现时代的精神风貌、更要了解现时代人民的生活和面貌。只有真正接地气，才会创造出“接地气”的作品。闭门造车，只会让自己的灵感和写作素材越来越枯竭。“读万卷书行万里路”，对一个作家来说，任何时候都不会过时。否则，慢慢地就会“江郎才尽”，什么都写不出来，纵然能强行拗一点文字，也是干巴巴的，没有任何灵性和血肉。

网络作家赶上了时代的红利，更要珍惜这个机会，珍惜手中的笔，只有写出更多更好的作品，才不负于这个时代。就我自己来说，今后会更加关注古蜀文化、从中华优秀传统文化源源不断地汲取创作灵感，让自己的作品更接地气、更加底蕴厚实，更好地传承中华文化。

鼓起凌云壮志 铸就文艺高峰

□西子情

身为网络作家，我们生于最好的年代。电子科技的高速发展，让互联网走进人们的生活。网络文学恰逢其时，随风而起，乘风而行，收获了一大批热爱读书看小说的网络读者，也培养了像我这样靠专职写作便可以兼顾热爱和生活，以写好故事作为自己快乐源泉并能回报社会的新一代文学群体。

网络文学以互联网为平台，达到了输出的高速度、高效率、高体量、高强度，同时，高质量是我们一直以来努力要达到的追求。在时代的号角下，我们既是抒写时代的人，又是紧跟时代步伐的起舞者。诚如习近平总书记所说：“时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。”我们在这个舞台上大有作为。

我感谢这个最好的时代，也感谢党和国家的百年奋斗，感谢无数先辈们呕心沥血，才有了我们今天这样蓬勃发展的好时代。

我不仅是一名网络作家，还是一名少数民族的青年作家。

通过学习总书记的讲话，我深感肩上沉甸甸的责任。文化兴则国家兴，文化强则民族强。为实现第二个百年奋斗目标，我要担当起时代赋予我们的铸就中华文化新辉煌的使命，做一个有理想、有信念、有担当、有责任感的人。

我深切地感受到了习近平总书记对广大文艺工作者的殷殷期许，深切地感受到“士不可以不弘毅，任重而道远”。我热爱文学，对文学抱有巨大热情。未来我会继续努力，不间断地学习，向前辈们看齐，坚定自信，不忘初心，牢记使命，贴近现实，走进人民，抒写出时代需要的中国好故事，为全面建设社会主义现代化国家、为实现中华民族伟大复兴的中国梦而做出自己的一份努力。

鼓起凌云壮志，铸就文艺高峰。

不忘嘱托发扬中华优秀传统文化

□晴了

中华民族传统文化源远流长，博大精深，积淀着中华民族最深层的精神追求，包含着中华民族最本质的精神基因，是凝练社会主义核心价值观的珍贵思想资源，是我们文艺工作者了解和发掘自己民族璀璨文明史的巨大宝库。中华文明的传承之所以如此牢固，正是源于中华优秀传统文化对我们思想的潜移默化。这让我想到了自己的文学启蒙，正是来源于那些描绘中华文化和历史故事的小人书和口耳相传的历史寓言故事。

一本本儿童读物里的鲜活的历史人物，成为我儿时的偶像。也让我了解了我们中华优秀传统文化的丰厚底蕴和那波澜壮阔的5000年文明史，从而让我坚定了自己文学创作的方向。

而作为一位从事网络文学创作多年的文学工作者，百花齐放的网络文学，从魏晋时期的志怪小说、唐代的传奇、俗讲，到宋代的话本和明清时期的章回体小说，都给文学创作者提供了丰富的素材。

习近平总书记提到，博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。我们这一代的文学创作者，一定不能辜负总书记的嘱托。对中华优秀传统文化的继承和发扬以及创新，促进中国文学走出去，讲好中国故事，传播中国好声音，增强和提高中华文化的影响力，将是我们这一代人在这个时代的重大责任，也是我要坚定努力的正确方向。

