



重要新闻

中共中央政治局于12月27日至28日召开党史学习教育专题民主生活会,以弘扬伟大建党精神,坚持党的百年奋斗历史经验,坚定历史自信,不忘初心使命,勇于担当作为,走好新的赶考之路为主题,联系中央政治局工作,联系中央政治局关于加强与维护党中央集中统一领导的若干规定,联系带头严格执行中央政治局关于全面加强和维护党中央集中统一领导的若干规定,联系带头贯彻落实习近平总书记重要指示批示和党中央决策部署的实际,联系带头学党史、悟思想、办实事、开新局的实际,联系带头严格执行中央八项规定及其实施细则和解决形式主义突出问题、为基层减负的实际,回顾一年来中央政治局加强自身建设情况,总结成绩,查摆不足,进行党性分析,开展批评和自我批评。

中共中央总书记习近平主持会议并发表重要讲话。

(据新华社北京12月28日电)

新征程新使命 新举措新气象

各地作协认真学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神

本报讯 连日来,各地作协认真学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,迅速掀起学习高潮,确保讲话精神不折不扣落实到作协工作、文学工作各方面和全过程。

辽宁作协采取系列措施,贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,组织出版献礼党的二十大主题图书。聚焦辽宁红色资源,组织出版讴歌抗日战争的主题图书,重点打造“东北抗联系列丛书”。壮大文学辽军新力量,在项目扶持、签约作家评聘、会员培训、采风采访等工作中,适当向青年作家倾斜。持续加强对签约作家的服务和管理,拟出版《辽宁省作家协会第十三届签约作家2022年度作品集》。举办第二届曹雪芹文学大奖,进一步提升辽宁文学奖项的权威性和公信力。加大辽宁省优秀长篇小说的扶持推介力度,继续实施“金芦苇工程”,召开重点作品研讨会,对入选作品进行宣传推介,扩大作品影响力。依托辽宁文学研究中心,加大对“文学辽军”的总体研究,加强文学评论建设。以《辽宁文学》为阵地,持续刊发辽宁作协本年度关于辽宁文学各门类的评点。在《2022辽宁文学评论卷》中,拟收录有关辽宁作家作品的研究文章,出版《2022辽宁文学》系列图书,为基层作家的成长搭建平台。

山西作协召开党组中心组学习会议,学习贯彻习近平总书记重要讲话精神。通过中心组学习、支部交流、创作骨干培训等手段深入学习贯彻讲话精神,引导广大作家和文学工作者树立正确的民族观、国家观、文化观,准确把握世界大势和时代潮流,牢记“国之大者”。围绕中心工作组织文学创作,组织动员广大作家深入基层、到具有代表性的建设一线深入生活,努力表现山西人民在党的领导下全方位推进高质量发展的伟大实践。努力壮大“文学晋军”,通过进一步巩固完善签约作家、签约评论家制度,对重点作者重点培养,运用好名家工作室,努力造就一批在国内外有重要影响的领军人物,建设一支德艺双馨、传承有序、门类齐全的人才队伍。发挥好山西网络文学院与网络文学专业委员会的重要作用,更多更好地联络、吸引网络作家与新文学群体参与文学活动,不断完善创作队伍梯队建设。组织好赵树理

文学奖评奖工作,进一步加强与改进理论评论工作,努力办好《山西文学》《黄河》,扩大山西文学影响力。

上海作协深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,通过各种途径、运用各种平台,组织机关和所属单位干部职工、广大会员和基层文学组织,认真学习领会总书记的重要讲话。组织党组中心组、行政例会成员分别进行专题学习和座谈交流,由党组成员向全体党员和干部群众作讲话精神宣讲。在主席团会议、各专业委员会负责人会议和理事会上,均将安排有关学习研讨内容。利用作协内刊和官网、官微等平台,开辟专题专栏,汇集各种学习总书记重要讲话资料,供广大会员持续开展学习,并组织交流学习体会,互通贯彻落实信息。从2022年上半年开始,将组织若干次专题培训活动,分别安排专业作家、签约作家、优秀青年作家、基层作协负责人、新文学群体代表等不同对象,有针对性地开展学习研讨,并引导各专业委员会、基层作协组织的活动,鼓励指导自主开展学习和实践。

江苏作协召开中国作协十大会议暨中心组学习会,学习贯彻习近平总书记在开幕式上的重要讲话精神作为当前的首要政治任务,结合总书记关于文艺工作的重要论述进行学习,学深学透、弄懂弄实。把此次学习活动与学习贯彻党的十九届六中全会精神和江苏省第十四次党代会精神结合起来,以总书记重要讲话精神为根本遵循,进一步完善“十四五”期间江苏文学工作举措。把学习活动和做好当前作协重点工作结合起来。岁末年初,各部门单位要抓紧完成党史学习教育的任务落实和回顾总结,认真思考明年工作目标和重点工作计划,在更高起点上推动江苏文学高质量发展。

山东作协党组理论学习中心组举行第十六次集体学习,认真学习领会习近平总书记重要讲话精神。会议强调,要把总书记重要讲话精神贯彻落实到实际工作中去。要坚持以人民为中心的工作导向,引导广大作家深入基层、扎根人民,让人民群众充分感受文学繁荣发展带来的获得感和幸福感。要深入挖掘山东特色资源和优秀传统文化资源,集中推出一批讴歌新时代的文学精品,打响文学鲁军品牌。要紧扣“做人的工作”这一任务,实现“做人的工作”与“推动文学创作”有机融合,团结引领广大作家和新兴文学群体,构建全省作协系统“一盘棋”“一家人”“一张网”的生动格局。要坚定崇德尚艺,牢记责任担当,深化文学工作者职业道德和行风建设,奋力开启新时代山东文学事业高质量发展新征程。

广东作协召开全省文学界传达学习贯彻习近平总书记

重要讲话精神中国作协十大会议精神大会,进一步明确抓好作协工作和文学工作的思路举措。会议要求,要把学习贯彻重要讲话精神与学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神、党的十九届六中全会精神结合起来,精心安排部署,周密组织实施,加强全局统筹谋划和全面工作部署,积极谋划部署2022年及今后广东省文学工作思路,强化统筹协调,优化资源配置,推动文学创作、文学研究、文学评奖、文学阵地、文学活动、文学走出去等全面出新出彩。计划设立“新时代深入生活、扎根人民实践点”,继续深化推动粤港澳大湾区文学联盟工作,将粤港澳大湾区文学锻造成为新的文学增长点。坚持守正创新,加大改革力度,加大对文学精品创作的扶持力度以及对获得国家级文学奖的奖励力度。拓展拔尖人才、领军人才增量,重点加强青年人才队伍建设。在广东省作协下设的专业委员会和主管的社会组织探索建立功能性党支部,进一步加强作协自身建设。

四川作协党组(扩大)会议暨中心组学习会在绵阳召开,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神。中国作协副主席、四川作协主席阿来出席会议,四川作协党组书记侯志明主持会议。会议强调,要深刻领会、坚决贯彻习近平总书记提出的“文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线”重要论断,要牢记习近平总书记对广大文艺工作者提出的五点希望,牢记“国之大者”,坚守文学初心,书写时代使命。要充分发挥省作协桥梁纽带作用,创新工作体系,做好对新的文艺组织和新兴文学群体的教育引导工作,用事业激励人,为实现中华民族伟大复兴的中国梦、为文化强国建设、为中国文学事业的繁荣贡献四川的文学力量。要结合中国作协十大会议精神,把2022年四川文学工作谋划好、推动好、落实好,细化方案,开花结果。

新疆作协召开全体干部职工会议,传达学习习近平总书记重要讲话精神。会议强调,要深刻认识习近平总书记重要讲话精神的重大意义。新疆作协将围绕中心、服务大局,保持进取精神和务实作风,努力为广大文学工作者服务,多办好事。积极开展文学工作者培训班,对全体党员干部和文学骨干进行全员轮训。突出以人民为中心的工作导向,鼓励作家潜心创作无愧于新时代的精品力作。重点扶持重大革命历史题材、爱国主义题材、现实题材、民族团结题材的创作。对立意深远、主题突出、题材重大的创作,在人、财、物等方面聚集资源、大力扶持。把握正确的政治方向和舆论导向,最广泛地把文学工作者团结起来,以优秀作品不断铸牢中华民族共同体意识。

(黄尚思 康春华 整理)

中国顶尖舞者之夜在京举办

本报讯 12月25日至26日,由中国舞蹈家协会和国家大剧院联合主办的“2021中国顶尖舞者之夜”舞蹈展演活动亮相国家大剧院。中国文联主席、中国作协主席铁凝,中国文联党组书记、副主席李屹等观看了演出。

“2021中国顶尖舞者之夜”是对“2021中国顶尖舞者成长计划”的良好总结与回顾。演出汇聚了山翀、刘岩、王亚彬等多位文代会代表和100余位“顶尖舞者”,26组演员接连演绎了18个精彩节目,共创舞蹈盛宴,为人民而舞,为时代高歌。

演出当晚,中国舞协分党组书记、驻会副主席罗斌为王一博授予了“中国顶尖舞者推广大使”纪念奖杯。主办方还为“中国顶尖舞者成长计划”2021年度顶尖舞者代表颁发纪念牌和证书。

本场演出群星荟萃、百花齐放,堪称中国舞蹈“嘉年华”。其中,古丽米娜和玉米提演绎的塔吉克族舞蹈《帕米尔之恋》用热情感染全场,山翀和孙富博表演了舞剧《英雄儿女》片段《哥哥的功勋章》,骆文博与姜巍动情演绎了中国舞蹈“荷花奖”获奖剧目《大禹》片段,邱芸庭、黎文韬表演了经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》选段,王冰、张蕾等表演了国际舞剧《海河红帆》片段《不忘》,中央民族大学舞蹈学院演绎的群舞《翻身农奴把歌唱》用翻飞的水袖将百万农奴翻身做主人的激动喜悦表现得淋漓尽致。晚会还重现了《鄂尔多斯》《东方红》《秦王点兵》等经典作品,以及《生息》《贰人间》《潜》等新人新作。整场演出跳出了时代的脚步,人民的舞步,让舞蹈艺术之花为人民绽放。

据介绍,“中国顶尖舞者成长计划”旨在选拔一批品学兼优、天赋出众的青少年舞蹈人才,在舞蹈名家指导下接受系统训练、参与艺术传承和演出实践,力求培养更多新时代舞蹈艺术事业接班人,用文艺凝聚实现中华民族伟大复兴的磅礴伟力。(晓璐)



《东方红》

学习贯彻讲话精神 书写新时代新华章

凝聚文学力量 勇攀文学高峰

——学习习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上重要讲话之六

□辛文岩

新时代创造新成就,新征程呼唤新文学。习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出:“新时代需要文艺大师,也完全能够造就文艺大师!新时代需要文艺高峰,也完全能够铸就文艺高峰!”站在“两个一百年”的历史交汇点上,文学事业和作协工作使命更加光荣,责任更加重大。广大作家和文学工作者要全面深刻地认识到时代赋予的新要求、新使命,拥抱时代浪潮,投入火热生活,讴歌伟大精神,以更多思想精深、内容精湛、制作精良的文学作品,为党和国家事业劈波斩浪、行稳致远鼓与呼,为中国人民意气风发、创造历史鼓与呼。

坚持党的领导,是社会主义文艺工作的生命线。团结带领广大文学工作者推动文学事业不断从繁荣走向新的繁荣,不断推出反映时代呼声、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品,离不开党对文学工作的领导。要“紧扣‘做人的工作’这一任务”,多项措施并举,广泛发现人才,团结带领广大作家和文学工作者听党话、跟党走,繁荣创作,服务人民。要协调推动党委和政府把文学工作纳入议事日程,加强对文学工作的宏观指导和规划,及时制定和调整符合文学发展实际的方针政策。要重视文学阵地建设,坚持守土有责,把握正确方向,弘扬社会主义核心价值观。

良好的文艺生态关乎文艺健康发展。习近平总书记在讲话中强调:“要坚持教育引导和综合治理并重,立破并举、综合施策,建设山清水秀的文艺生态。”要群策群力,与广大文学工作者携手共进,积极营造健康良好、风清气正的文艺生态。要坚持正面引导、团结鼓励,充分尊重作家独特的性格特征、思维方式和创作个性,尊重和保护艺术探索积极性,让作家的聪明才智充分施展、艺术才华竞相展现。要建立健全人才激励机制,扶持人才更好更快成长,引导作家评论家多出成果多出精品。要发挥组织优势,创新工作体系,让各领域各层次各方面文学工作者看得着、找得到组织,要为他们办实事、解难事、真办事,让他们

集中精力潜心创作。青年作家是繁荣文学事业的生力军。要坚持把加强青年文学人才队伍建设作为文学事业的“百年大计”,着眼长远,精准施策,广泛协调资源,搭建各类平台,建立长效机制,全方位发现和扶持文学新人,培养大批政治立场坚定、道德品行高尚、艺术修养深厚、创造能力蓬勃的文学新力量。要加强对青年文学创作成果的研究和推介,扩大青年作家及其作品的社会影响力,使文学新人出得来、留得住,焕发新时代文学青春气象。

文学评论是文学事业的有机组成部分,是推动文学繁荣发展的重要力量。加强和改进文学评论,要毫不动摇地坚持马克思主义的指导地位,持续推进对习近平总书记关于文艺工作重要论述的研究阐释,立足新时代中国巨大变革,立足新时代文学丰富实践,从人类文明新形态的高度,继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产,批判借鉴现代西方文艺理论,建设具有中国特色的文学理论与评论话语体系。要运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导有的放矢、生动活泼、质朴清新的文学评论,充分利用互联网和媒体平台,让评论跟上时代、反映时代,不断扩大主流评论的覆盖面和影响力。要建立和完善文艺评论工作机制,进一步加强评论队伍和阵地建设,加大优秀评论人才培训、选拔和使用,让文学评论引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的作用得到充分彰显。

今天,中华民族向世界展现的是一派欣欣向荣的气象,正以不可阻挡的步伐迈向伟大复兴。新的征程上,新时代文学工作、作协工作只能加强,不能削弱;只能改进提高,不能原地踏步。我们将继续引导广大作家和文学工作者,更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,牢记初心使命,勇于担当作为,锐意改革创新,积极履职尽责,凝聚文学力量,勇攀文学高峰,为实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献。

中国小说学会2021年度好小说评选揭晓

本报讯(记者 行超) 12月25日,由中国小说学会主办、江苏省兴化市市委宣传部承办的“中国小说学会2021年度好小说”评议会在线上举行。来自全国各地的46位评委经过认真、细致的遴选和充分、深入的讨论,遵循严格的投票程序,最终选出45部作品。其中,陈彦的《票剧》等5部长篇小说,文伟的《过往》等10部中篇小说,铁凝的《信使》等10部短篇小说,骁骑校的《长乐里:盛世如我愿》等10部网络小说,石钟山的《贩梦者》等10篇小小说·微型小说入选。

中国作协副主席、中国小说学会会长、评委会主任吴义勤表示,在刚刚胜利闭幕的中国文联十一大、中国作协十大上,习近平总书记发表了高瞻远瞩、振奋人心的重要讲话,他高度肯定了党的十八大以来文艺创作对党和人民事业所作出的重要贡献,并对广大文艺工

作者提出了殷殷的期待和全新要求。中国小说学会2021年度好小说的评选工作,即旨在响应习近平总书记的号召,通过凝聚理论和评论家的集体力量,紧密追踪当前文艺创作,及时发现和总结其中的优秀作品,褒贬优劣,激浊扬清,更加有效地引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚,以助力于社会主义文艺事业的大繁荣大发展。

参会评委们认为,2021年的小说创作整体上延续了多年以来稳步前进的良好态势。具体表现为:在题材上继续多样性拓展,涉及农业、工业、经济、军旅、教育、文化、医疗、养老等各个生活领域。当代小说家关注时代、阅读时代、书写时代的能力大为增强,脱贫攻坚、全民小康、抗疫斗争等重大现实题材得到了疾风骤雨般的反映。作家们与现实生活形成了紧密互动的精神关联,创作中具有鲜明的时代精神和现实品格。即便是在素以“想象力”见长的网络小说中,这种向着“现实性”倾斜的趋向也有明显的体现。其次,在主题、内涵上趋于深化,不断增强思想文化的广度和厚度。在书写纷繁驳杂的现实“表情”与生活经验的同时,作家们也纷纷向着人的深层精神世界掘进,致力于写出其丰富而深刻的精神意识。此外,当前小说中对多重(传统、现代、民族、世界、地方、民间)文化的扩容,也大大扩展了它的表意空间。值得注意的,还有作家们在叙事技能上的潜心锤炼和提升。在现实主义美学的主导框架下,作家们也一直在积极寻求多元化的表达方式和手段,诸如多线叙事、时空切换、意象象征、荒诞、戏谑、“戏中戏”的结构、文体形态上的“跨体”与“破体”等,形形色色,不一而足。总的来说,当前小说创作中所含的这些优良素质和勃勃生机,有理由让我们对它充满期待。

徐光耀《平原烈火》《小兵张嘎》典藏版出版座谈会在京举行

本报讯 12月18日,徐光耀《平原烈火》《小兵张嘎》典藏版出版座谈会在京举行。中国作协副主席阎晶明出席座谈会并讲话。河北作协主席关仁山,孟繁华、程光炜、丛治辰等学者,以及徐光耀之子、电影人徐丹与会研讨。中版传媒股份有限公司总经理李岩、人民文学出版社社长臧永清代表主办方致辞,座谈会由人文社总编辑李红强主持。96岁的徐光耀为会议录制了视频。

阎晶明认为,徐光耀先生是中国文学界的常青树,他的创作史本身就是中国当代文学发展史的见证。从1947年发表第一篇文学作品开始,70多年过去,像《平原烈火》《小兵张嘎》这样的经典作品,仍然具有不可替代的艺术魅力、思想含量和精神力量,因为作者始终把英雄和人民作为主角,将自身的思想、感情完全与人民融为一体,又能以人民接受的艺术方式来表达,

本报讯 12月25日,第九届中国茅盾研究会全体代表大会举行。大会采取线上线下相结合的方式举行,设主会场于华东师范大学,其余百余名会员线上参会。中国作协社会联络部副主任李晓东等参加会议。

通过大会投票选举,上海戏剧学院副院长、上海作协副主席杨扬连任中国茅盾研究会会长,中国人民大学文学院教授杨联芬、暨南大学文学院教授傅仲明、陕西师范大学文学院教授李跃力、山东师范大学文学院教授李永东、浙江传媒大学文学院教授赵思运为副会长,华东师范大学中文系主任文贵良为副会长兼秘书长。大会共选举14位常务理事和48位理事,形成新一届中国茅盾研究会理事会。(欣 闻)

茅盾研究会举行换届选举