



## 中国作家协会召开党史学习教育总结大会

本报讯(记者 徐健 罗建森) 12月29日,中国作家协会党史学习教育总结大会在京召开。中国作协主席、中国文联主席铁凝出席。中国作协党组书记、副主席张宏森主持会议并作党史学习教育总结讲话。党史学习教育中央第十五指导组组长任启亮出席并讲话,副组长吴佳松及指导组王元到会指导。中国作协党组书记处同志李敬泽、吴义勤、胡邦胜、邱华栋、施战军、邓凯参加总结大会。

张宏森指出,在全党开展党史学习教育,是以习近平总书记为核心的党中央立足百年党史新起点、着眼开创事业发展新局面作出的重大战略决策。习近平总书记关于党史学习教育总结的重要指示,充分肯定了党史学习教育取得的重要成果,对党史学习教育常态化长效化提出明确要求,为我们总结好、巩固好、拓展好党史学习教育提供了重要遵循。12月24日,中央召开了党史学习教育总结大会,深刻总结了党史学习教育的成功经验及重要启示,对巩固拓展党史学习教育成果、深入学习贯彻党的十九届六中全会精神进行了系统部署。要认真学习贯彻习近平总书记重要指示要求和中央总结会议精神,引导各级党组织和广大党员干部更好地从党的百年奋斗重大成就和历史经验中汲取智慧力量,为推动新时代文学高质量发展、建设社会主义文化强国不懈奋斗。

张宏森指出,在历史时期的党史学习教育中,中国作协党组紧紧围绕“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”目标,一体推进“学党史、悟思想、办实事、开新局”的总要求,紧密结合文学工作实际,科学筹划、真抓实干,学习教育进展有序扎实深入,取得了预期成效。理论武装有了新收获,真信笃行、知行合一的意识更加自觉;政治能力有了新提升,坚定拥护“两个确立”“两个维护”的行动更加坚决;文学发展有了新方位,胸怀“国之大者”、融入“两个大局”更加主动;人民立场有了新加强,为民惠民、解决难题的成果更加丰硕;干事创业有了新进步,改革创新、加快发展的精气神更加提振;党的建设有了新成效,领导班子和基层组织凝聚力号召力战斗力更加增强。

张宏森指出,在党史学习教育中,广大党员干部强化了理论武装,坚定了理想信念,树牢了为民初心,增强了责任担当,有力推动作协各项工作落实,也积累了一些好的做法和经验,为进一步推进思想建党、理论强党、从严治党提供了有益启示。必须突出主题主线,这是把牢学习教育方向的前提根本;必须坚持以上率下,这是确保学习教育力度的重要保障;必须强化辐射带动,这是倍增学习教育影响的关键所在;必须坚持学做结合,这是取得学习教育实效的重中之重;必须推进改革创新,这是提升学习教育质量的根本路径。

张宏森强调,总结大会的召开标志着集中的党史学习教育告一段落,但活动的收尾绝不是学习的收场,而是从集中学习向常态化学习党史的转变。当前,中国作协发展正处在乘势而上、开创新局的关键时期,作协上下正在深入学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,着力推动文学高质量发展。要进一步巩固和拓展党史学习教育成果,深入持久推进党史学习教育,为推动文学高质量发展提供坚强保障。

张宏森强调,深入持久推进党史学习教育,要持之以恒深化理论武装,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实,坚定用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,扎实开展十九届六中全会精神学习,突出坚定历史自信、深化“四史”教育,引导党员干部增强历史自信、保持历史定力,进一步树立大历史观、大时代观,更加坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信心,要坚定不移加强党的政治建设,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,切实把增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”落实到作协工作的一切环节,自觉做“两个确立”的坚决拥护者和“两个维护”的坚定践行者;驰而不息严肃党内政治生活,认真贯彻执行党内政治生活若干准则,严格执行民主集中制原则,坚持“三会一课”、党员领导干部双重组织生活、民主生活会等制度,让党员干部在政治生活的

“大熔炉”中接受政治体检,提高政治免疫力。

张宏森强调,深入持久推进党史学习教育,还要坚持不懈强化宗旨意识,切实把以人民为中心的发展思想落到实处,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,拓展深入生活、扎根人民的途径方式,推动创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品;紧密联系基层,创新工作体系,团结凝聚广大作家,建立为群众办事实事长效机制,要持续提升斗争本领,增强斗争精神,深刻学习领会习近平总书记关于斗争精神的重要论述,坚定不移地贯彻落实到实际工作中,提升政治站位,强化责任担当,注重讲求策略,加强阵地管理,强化意识形态形势研判,防范意识形态风险,坚决建设好、管理好文学领域意识形态“主阵地”,要持续推进自我革命,全面从严治党,时刻绷紧政治纪律这根弦,主动在思想上划出红线、行为上明确界限,谋事多想政治要求、办事多想政治影响、成事多想政治效果;严明组织纪律,推动所有党员干部自觉守纪律、讲规矩,明是非、知行止,把党规党纪作为立身、立言、立行之基;扩大监督覆盖,大力推动全面从严治党向基层延伸,引导党员干部严守清正廉洁高压线,始终保持为民务实清廉的政治本色。

任启亮在讲话中表示,张宏森书记代表中国作协党组所作的总结报告,对中国作协党史学习教育工作进行了全面总结,并对下一步常态化学习和党的思想建设、政治建设以及业务工作提出了明确要求。在党史学习教育过程中,张宏森书记及中国作协党组高度重视、率先垂范、领导有力,紧紧围绕学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行的要求,各项工作组织有力、推进有序、重点突出、落实到位,达到了学党史、悟思想、办实事、开新局的目的,取得了良好的成效,体现了注重政治引领,强化思想感悟,紧密结合工作实际,切实为群众办实事、为作家和文学工作者服务四个特点,为全党全社会学习党史、凝心聚力作出了自己的贡献。

中国作协各单位各部门领导班子成员、支部委员,机关处级以上干部以及十代会工作人员等参加本次大会。

## 专家研讨徐剑报告文学《天晓——1921》

本报讯 12月29日,由辽宁省委宣传部主办,辽宁出版集团、万卷出版公司承办的徐剑长篇报告文学《天晓——1921》研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽、辽宁省委宣传部副部长农涛、辽宁出版集团有限公司党委书记杨建军,以及白桦、胡平、梁鸿鹰、何向阳、贺绍俊、李炳银、张陵、李航、李朝全、刘琼、李东华等20余位专家学者参加研讨会。会议由孟繁华主持。

李敬泽说,《天晓——1921》是一部献给建党百年与伟大建党精神的作品。这部作品彰显了一种强大的力量,这种力量首先来自“1921”这个伟大的建党年代,它是中华民族历史上至关重要的、开天辟地的时刻,因而本身就具有强大的魅力。同时,这种力量也来自于作者对历史的处理和书写方式。作品体现了习近平总书记反复强调的“大历史观”。在书中,作者坚持运用辩证唯物主义的眼光去把握历史,将笔下的人物放置在历史的长时段中进行书写,将人的命运与大的历史趋势、历史规律建立起内在联系和呼应,显示了作家丰富的知识能力和理性能力,以及一种文学式的联想能力。

农涛谈到,《天晓——1921》以党的一大召开为切口,生动还原了中国共产党的创建过程,全景式描写了李大钊、陈独秀和13位会议参加者的思想、精神、活动及各自不同的生命历程,让读者对中国共产党诞生的伟大意义有了更加深入的理解。今年是中国共产党成立一百周年,党的百年奋斗给我们留下了弥足珍贵的宝贵经验和精神财富。希望《天晓——1921》的出版,可以帮助广大读者更好地走近党史、了解党史、学习党史,领悟伟大建党精神。

会上,专家学者围绕该作的文学价值、社会价值等展开深入讨论。大家认为,长篇报告文学《天晓——1921》是一部史实与文学性相结合、历史叙事和现场感并重的长篇报告文学佳作,通过对中共一大重大的筹备召开以及13位会议参加者的坎坷命运进行全景式的文学再现,向读者展现了一段宏大而深远的中国共产党建党历史。作者以权威党史资料为依据,精心选取历史素材,扎实深入实地采访,用文学的手法写出了一种历史感、忧患感、命运感,读来既感人肺腑又发人深思。

(行 超)



12月16日至19日,中央芭蕾舞团经典芭蕾舞剧《奥涅金》在北京天桥剧场复排上演,并作为重点剧目亮相第五届中国国际芭蕾演出季,为首都观众展现了戏剧芭蕾独特而动人的艺术魅力。作为汇集普希金、柴可夫斯基、约翰·克朗科三位文学艺术大师卓越智慧的典范之作,世界芭蕾舞经典作品《奥涅金》自1965年问世以来不断影响着新一代舞者和编创者。2008年,“中芭”首次将该剧搬上中国舞台。作品打破了古典芭蕾程式化的表现形式,以极富创意的动作设计和舞蹈编排,淋漓尽致地表现了复杂的戏剧冲突和剧中人物的极致情感,对演员而言也是一次舞蹈技巧和刻画人物的双重挑战。受疫情影响,约翰·克朗科基金会艺术总监里德·安德森此次在线上对中芭团队进行了指导排演。中芭团长、艺术总监冯英表示,希望通过新一代年轻艺术家们动人的精湛演绎,将该剧人物内心的抉择、矛盾与挣扎等情感冲突生动展现,为观众带来别样的深刻感悟。

(王 冕/文 时 任/摄)

## 中国作协在京举行十代会工作总结大会

本报讯(记者 李晓晨) 12月29日,中国作家协会在京举行第十次全国代表大会工作总结大会。中国作协主席、中国文联主席铁凝出席会议并讲话。中国作协党组书记、副主席张宏森主持会议并讲话。中国作协党组书记处同志李敬泽、吴义勤、胡邦胜、邱华栋、施战军、邓凯出席会议。

张宏森作十代会工作总结讲话,他指出,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导和亲切关怀下,在中央办公厅、中组部、中宣部等部门的大力支持和具体指导下,在所有代表和工作人员共同努力下,中国作协十代会取得圆满成功。这是一次高举旗帜、服务大局、民主团结、鼓舞繁荣的大会,为全体代表留下了美好记忆,为文学事业凝聚了开创未来的力量。大会取得了丰硕成果,大家在工作中创造了很多宝贵的经验,展现了令人敬佩的优良作风,这是全体干部职工从伟大建党精神中汲取力量,学史力行、干事创业的鲜明例证。在建党百年之际,大家以自己的实际行动,为文学事业、为党的事业作出了重要贡献。

张宏森强调,习近平总书记出席大会开幕式并发表重要讲话,吹响进军新征程的号角,为作协工作和文学事业发展提供光辉指引。总书记的重要讲话高瞻远瞩、语重心长、鼓舞人心、催人奋进,在与会代表中引起热烈反响,广大作家和文学工作者备受鼓舞、倍感振奋,深入学习习近平总书记重要讲话成为贯穿大会始终的鲜明主题。大会突出“新时代文学”的主题,为奋力推进新时代文学高质量发展凝聚共识、规划道路。大会工作报告立足于新的历史起点,紧扣“新时代文学”这一主题,对新时代文学使命任务和要求进行了全面的、深刻的、系统的概括和阐释。大会民主团结、风清气正,顺利完成换届工作,为文学事业发展提供坚强组织保障。宣传报道丰富热烈,营造了积极向上的舆论氛围。大会组织工作得到与会代表一致好评和称赞,达到了温暖人心、凝聚人心的良好效果。

张宏森表示,胜利筹备召开十代会是一项艰巨而光荣的重大任务,其中有许多经验值得总结、推广。通过筹备召开十代会,我们更加深刻地认识到,以习近平总书记为核心的党中央的坚强领导,是各项事业取得胜利的根本保障。习近平总书记出席大会开幕式并发表重要讲话,充分体现了党中央对作协工作、对文学事业的高度重视和殷切关怀。同样,我们的工作也没有辜负党中央的期望。中国作协领导班子团结统一、坚强有力发挥好组织领导作用。各单位各部门、各工作组顾全大局、团结协作,战胜困难,争取胜利,充分显示出作协干部队伍具有很强的主动精神,作协事业发展具备良好的人才基础。各地各行业宣传部门、各团体会员单位给予大力支持,发挥了重要作用。我们要充分调动各方面的积极性,共同推动新时代作协工作和文学事业发展。希望大家继续发扬大会筹备中展现出的担当精神和干事创业的热情,深入学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,特别是在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话,紧扣新时代文学高质量发展的时代命题,为作协工作和文学事业发展作出更大贡献。

铁凝在讲话中指出,中国作协十代会是全国文学界政治生活、文学生活中的一件大事。对这次大会的召开,党中央高度重视,全社会非常关注,全国广大作家和文学工作者热切期盼。十代会是在特殊的历史节点召开的,今年是中国共产党成立一百周年,我们开启了全面建设社会主义现代化国家新征程,踏上了新的赶考之路,在这样的重要历史时刻召开十代会,是为了回顾五年来作协工作和文学事业取得的可喜成就,总结作协工作和文学事业改革发展的宝贵经验,明确今后五年文学事业发展的目标任务和举措,为“十四五”时期乃至更长远未来文学事业持续繁荣发展奠定良好基础,这是认真贯彻习近平总书记关于文艺工作重要论述和党中央重大决策部署的大事,是文化强国建设进程中具有标志性意义的大事,是总结过去、开辟未来的盛事。

铁凝向为十代会付出辛劳的全体同志表示真挚的感谢,并传达了与会代表在会后来信中的感念。铁凝表示,为了大会的圆满成功,大家以高度的政治站位,以对文学事业的赤诚热爱,以对责任使命绝对的担当负责,在这个非常时期,经受了非凡的艰辛、非凡的考验,付出了超负荷的体力和脑力,真正表现出高水平服务、高效率统筹、高质量运行、高标准保障,每个人都作出了重要贡献。十代会没有辜负党中央和习近平总书记的嘱托和信任,没有辜负全体代表和广大作家的期待,没有辜负社会的热切关注,真正开出了新气象、新风貌、新光彩,在这其中,中国作协出色团队的辛勤付出功不可没。这个团队在党组书记处的领导下,在大家来临时展现了充沛的朝气、元气、正气,能打硬仗、能打胜仗,大会充分证明了中国作协是一个特别能战斗的集体,相信这次大会也将永远留在代表们的记忆之中。她说:“我会记住这个特殊的年份,记住你们珍贵的付出,记住你们光彩照人的表现。我也衷心地希望大家在新时代新征程上守护好十代会期间焕发出的精神,迸发出的激情和能量,让我们继续加油,以蓬勃的创造力在文学的天空上书写新时代的云蒸霞蔚、群星灿烂。”

中国作协各单位各部门班子成员、支部委员,机关处级以上干部以及十代会工作人员等参加会议。

## 第七届武汉诗歌节举办

本报讯 12月25日至26日,由《诗刊》社、卓尔书店、《中国诗歌》杂志联合主办的第七届武汉诗歌节举行。吉狄马加、叶延滨、李少君、杨克、刘雁龙、唐晓渡、欧阳江河、陶宗等近百位诗人、作家、评论家参加。

多场诗人面对面活动在诗歌节中举行。在分享中,吉狄马加说,在全球疫情背景下,诗歌变得更为重要,它能拉近全世界人们心灵上的联系,让人们在面临困境时从中汲取信心和勇气。希望诗人们立足重要历史节点,努力从诗歌本身、历史传统、外来借鉴等多方面确立中国诗歌新的美学原则,创作出彪炳史册的作品。欧阳江河表示,中国已成为当代世界极为重要的文明体,应呈现出一种与国家影响力相称的文学语言。杨克说,在诗歌创作中要立足现实,将个人志趣与时代元素结合起来,站在大地上眺望彼岸和远方,既呈现当代的空间,也有超越性的试验和探索,产生跨越时空的共鸣。

在“致青春·致武汉”诗漫江城诗歌音乐会上,艺术家们吟唱了李白、崔颢、毛泽东以及与会诗人吟诵江城的诗作。由闻一多基金会和《中国诗歌》编辑部主办的第十三届“闻一多诗歌奖”颁奖,诗人龚学敏获奖。诗歌周期间,《诗刊》诗歌专柜在卓尔书店揭幕,《致青春——青春诗会“40年”新书分享会、“青春诗会”参会诗人手稿展,以及《中国诗歌》“新发现诗歌”同期举行。

(黄 柯)

## 关于开展二〇二二年中国作协协会会员发展工作的公告

2022年中国作协会员发展工作今日启动。根据《中国作家协会个人会员申请审批办法》规定,2022年中国作协个人会员申请采用网上申请方式。网上申请网址为<http://wxk.chinawriter.com.cn>。首次申请请点击右上方“注册”获取账号后登录,之前已注册并提交过申请的申请者可直接点击“登录”重新提交申请。

请申请者务必认真阅读《中国作家协会个人会员申请审批办法》和《中国作家协会个人会员申请操作指南》,按照要求完成申请手续。

申请者首先要在网上填写申请,根据申请进度提示,下载打印申请表,履行填表人签名、单位盖章等有关手续后,按照要求提交纸质材料:中国作协团体会员单位个人会员申请者,须通过团体会员单位提交纸质申请材料,由团体会员单位签署推荐意见,加盖公章后统一提交中国作协创联部会员处;中央和国家机关申请者的纸质申请材料请直接提交给中国作协创联部会员处。

申请者网上填写申请截止时间为2022年2月28日。中央和国家机关申请者直接提交材料截止时间为2022年3月15日。申请者向所属团体会员单位提交材料的截止时间请详询各团体会员。各团体会员向中国作协统一报送材料截止时间为2022年3月25日。

联系电话:010-64489868、64489864、64489861

电子邮箱:zgqxhuiyuan@163.com(网上申报过程中如果有问题,请将问题截图附文字发送邮箱,会员处会及时查阅反馈)。

联系地址:北京市朝阳区东土城路25号中国作协创联部会员处

邮编:100013  
中国作家协会创作联络部  
2021年12月30日

## 告读者

本报2022年1月3日休刊,特此告知。