



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在北京考察2022年冬奥会、冬残奥会筹办备赛工作时强调,办好北京冬奥会、冬残奥会,是我们向国际社会作出的庄严承诺。经过几年努力,各项筹备工作基本就绪,我们完全有信心、有能力为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会。要坚定信心、振奋精神、再接再厉,全面落实简约、安全、精彩的办赛要求,抓紧抓好最后阶段各项赛事组织、赛会服务、指挥调度等准备工作,确保北京冬奥会、冬残奥会圆满成功。

中共中央政治局常委、国务院副总理韩正陪同考察。

(据新华社北京1月5日电)

全国宣传部长会议在京召开

王沪宁出席并讲话

新华社北京1月5日电 全国宣传部长会议5日在京召开。中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。他表示,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,紧紧围绕迎接、宣传、贯彻党的二十大精神这条主线,扎实做好宣传思想工作,为奋进新征程、建功新时代提供坚强思想保证和强大精神力量。

王沪宁表示,党的十九大以来,习近平总书记就守正创新做好宣传思想工作发表一系列重要讲话,作出一系列重要指示,深入回答了事关宣传思想工作的方向性、根本性、战略性问题,为做好新时代宣传思想工作提供了根本遵循。我们要深入

学习领会,抓好贯彻落实。

王沪宁指出,做好今年宣传思想工作,要突出“两个确立”的决定性意义,推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心,引导广大干部群众自觉做党的创新理论的坚定信仰者和忠实实践者。要用心用力做好新闻宣传、文艺宣传、社会宣传等工作,深化党史学习教育,为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。要加大优质文化产品和服务供给力度,为人民提供更多更好精神食粮。要推动对外宣传创新,全面提升国际传播效能。要全面加强宣传思想战线党的领导和党的建设,抓好各级领导班子和干部人才队伍建设。

中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明主

持会议并作工作部署,强调要深刻认识做好今年工作的重大意义,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,稳中求进、守正创新,紧紧围绕迎接、宣传、贯彻党的二十大精神这条主线谋划推进宣传思想工作。要高举思想之旗、汇聚奋进之力、培铸强国之魂、夯实安全之基、奏强中国之音,统筹做好理论武装、新闻出版、文化艺术、精神文明创建、国际传播等工作,把庆祝建党百年激发的爱党爱国爱社会主义热情传递下去,把全党全社会的精气神进一步振奋起来,激励广大干部群众满怀信心奋进新征程、建功新时代。要加强宣传思想战线党的建设,把党的领导贯彻到工作各方面,更好肩负起时代赋予的光荣使命。

“江天万里——长江文化展”亮相国博



本报讯 近日,“江天万里——长江文化展”在中国国家博物馆正式对外开展。该展览由中国国家博物馆和中国长江三峡集团有限公司联合主办,是国博推出的又一大型历史文化大展,也是国博提炼和展示中华优秀传统文化精神标识的又一重要尝试。

此次展览以国家博物馆藏品为基础,分为“横穿万古岁月流”“文明传承绵延长”“千年文脉润古今”“黄金水道通九州”“大江安澜丰碑立”五个单元,汇集300余件(套)各类材质的长江文化代表性物证。展览时间跨度长,内容丰富,展品多样,较为全面地展示了长江历史文化及其保护成果。其中,《长江图》《长江万里图》《乾隆十六年南巡各地详图》《滇南盐井图》等多件文物为近年来首次对公众展出。

长江是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征。长江流域自古钟灵毓秀,地杰人灵,为五千年中华文明的生生不息提供了不竭的源头活水。今天的长江经济带是中国最重要的工业走廊之一,特别是进入新时代以来,党中央大力推进生态文明建设,长江水生态环境状况总体趋好。2020年12月,《中华人民共和国长江保护法》正式出台。主办方表示,在此背景下举办该展览,旨在全面展示长江的历史之久、人文之盛、生态之美、工程之巨,引导广大观众感悟长江故事,汲取精神力量,赓续中华民族历史文脉,坚定全民族文化自信。

展览将持续3个月。(王 竟/文图)

展示中国文艺新气象 铸就中华文化新辉煌

□铁 凝

2021年12月14日,习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上发表重要讲话。这是党的嘱托,是人民的期待。时代和历史的召唤在全国广大文艺工作者的心回荡,文艺战线正满怀信心、意气风发地迈向新征程。

习近平总书记高度评价了党的百年奋斗历程中文艺工作的重要作用,充分肯定了党的十八大以来文艺战线取得的丰硕成果,深刻阐明了新时代新征程上文艺工作肩负的重大使命,科学回答了事关文艺事业发展的一系列重大问题,号召广大文艺工作者不忘初心、牢记使命,不负时代、不负人民,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

习近平总书记的重要讲话高瞻远瞩、内涵丰富、语重心长,令人感奋,体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺工作的高度重视,贯穿着对文艺规律、文艺方向与道路的深刻把握。这一重要讲话,与习近平总书记2014年在文艺工作座谈会上的讲话、2016年在文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话等关于文艺工作的重要论述,构成了完整的科学体系,是中华文化和中国精神的时代精华,为新时代中国特色社会主义文艺工作指明了前进方向、提供了根本遵循。在总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,以史为鉴、开创未来的重大历史时刻,习近平总书记的讲话是灯塔、是旗帜,指引和激励广大文艺工作者在新的历史起点上破浪前行,展示中国文艺新气象、铸就中华文化新辉煌。

这些天来,全国广大文艺工作者掀起了学习习近平总书记重要讲话的热潮。在文代会、作代会代表的讨论中,很多作家艺术家都会回味总书记那温暖、郑重的话:“广大文艺工作者无愧于党和人民的期待与要求。党和人民需要你们、信赖你们、感谢你们!”这需要、这信赖、这感谢具有山河般的重量,这是肯定,更是前进的号角。我们跟随总书记站到了时代与历史的高度,深刻领会着这一代作家艺术家的使命和责任,新时代新征程的壮阔天地正在向我们浩浩荡荡地展开,我们要深入学习贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,真正做到学懂弄通做实,深刻认识新时代新征程上文艺创造与时代、与历史的关系,增强文化自信、坚定文化自信,以强烈的历史主动精神,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

心系民族复兴伟业,高扬历史主动精神

2021年是中国共产党成立100周年,“忆往昔峥嵘岁月稠”,回望党的百年奋斗历程,我们深刻体认到,现代以来中国文艺的发展是党和人民伟大奋斗的重要组成部分。习近平

总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出,“中国共产党是具有高度文化自觉的党,党的百年奋斗凝结着我国文化奋进的历史。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。”建设中华民族新文化,是我们党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命的内在要求。一百年来,广大文艺工作者在党的领导下建设新文学、新文艺、新文化,文艺成为民族觉醒、人民奋进的重要引擎,为增强人民力量、振奋民族精神发挥着重要作用。习近平总书记指出,“一百年来,党领导文艺战线不断探索、实践,走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路”。在这条道路上,一代又一代的中国作家艺术家,将自己的才华与生命熔铸于党和人民的事业,以自己的创作参与着党和人民的创造,在历史的伟大中成就了文艺的伟大。

“文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。”这是从党的百年奋斗的历史经验中,从中国文艺的百年道路中总结出的根本论断。2014年在文艺工作座谈会上的重要讲话中,2016年在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话中,习近平总书记都对此作出了有力强调。“两个重要”是根本,是中国革命文艺和社会主义文艺的性质和方向之所在。牢记“两个重要”,就是牢记“国之大者”,就是要在中华民族伟大复兴的历史征程中确定文艺的地位和作用。

习近平总书记明确指出:“新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。”2021年,中国共产党领导全国各族人民实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发踏上新征程,向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。党和人民的伟大历史方位就是中国文艺的历史方位。一百年来,中国广大文艺工作者行走在党和人民创造历史的伟大征程中,分享着胜利的荣光。此时此刻,站在新的起点上,我们心中充满了与党和人民一起创造历史、开辟未来的豪情胜概。

“现在,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和力量实现中华民族伟大复兴的目标,同时也必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力。”聆听着习近平总书记铿锵有力的话语,我们不禁想起毛泽东主席1954年在第一届全国人民代表大会第一次会议上的讲话,在这次大会上,毛主席满怀激情地宣告,“我们正在前进。我们正在做我们的前人从来没有做过的极其光荣伟大的事业。我们的目的就一定要达到。我们的目的就一定要

达到。”是的,我们正在前进,一百年来,党领导人民迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,创造了前无古人的人间奇迹。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。这人类历史上惊天动地、泣鬼神的大史剧,始终贯穿着百折不挠、一往无前的伟大历史主动精神。

习近平总书记号召广大文艺工作者以强烈的历史主动精神,积极投身社会主义文化强国建设,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。这是对文艺在党的百年奋斗历程中的重要作用的深刻把握,更是对新时代广大文艺工作者的严格要求。发扬历史主动精神,就是要成为历史前进的强大动力,就是要以饱含精神力量的作品引导、凝聚、推动人民创造历史。

新时代文艺是具有强烈历史主动精神的文艺,中国广大文艺工作者必须增强文化自信和历史自觉,坚定文化自信和历史自信,必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻认识“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,任何时候任何情况下都与党和人民共同战斗,在中华儿女不畏艰难考验的勇毅前行中淬炼自己的信念,在中国人民追求美好未来的实践中实现精神的升华,高擎民族精神的火炬,吹响时代前进的号角。

树立大历史观、大时代观,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中,希望广大文艺工作者心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。总书记指出,广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

在我们的面前,山河壮丽,人民豪迈,伟大的时代考验着作家艺术家的眼界胸怀。我们的眼能否看出大势,我们的心能否感知大势,能否于细微中感知时代风云,能否在浩大中看到丰富生动,这都需要作家艺术家超越高远的主体建构。“眼纳千江水,胸起百万兵”,树立大历史观、大时代观,习近平总书记为新时代广大文艺工作者指明了“不畏浮云遮望眼”的壮阔境界。

树立大历史观,就是运用马克思主义立场观点方法,站在中华民族五千年文明史和人类社会发展史的高度,站在中华民族伟大复兴历史伟业的高度,站在党的百年奋斗历程的高

度,深刻认识我们的国家和民族、文明和文化从哪里来、到哪里去,把握历史发展规律和大势,从而深刻体认“我是谁、为了谁、依靠谁”,将个人的“小我”融入民族的“大我”,积极投身历史伟业,充分发挥文艺在文以弘业、以文培元,以文立心、以文铸魂方面的巨大作用,用艺术创造反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,鼓舞中国人民在新征程上锐意进取、开创未来。

树立大时代观,就是立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,在中国人民追求美好生活的奋斗拼搏中去认识和把握时代,在时代变幻、风云激荡中洞悉主流和支流,在纷繁复杂的生活表象和瞬息万变的信息洪流中透过现象看到本质。通过具体而微的艺术创造展现总体性视野,借由饱含个体生命体验的艺术作品传达普遍的情感,领时代之风气,发时代之先声,以具有强大感召力和说服力的创造,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,有力唱响昂扬向上的时代主旋律。

热爱人民,书写生生不息的人民史诗

党的百年奋斗积累了宝贵的历史经验,其中至关重要的就是坚持人民至上。中国文艺在党的领导下走过了始终高扬人民性的百年道路。在中国和世界文艺的历史上,从来没有哪个时期,人民形象被如此深入地刻画,人民的生活被如此真切地反映,人民的主体性被如此有力地彰显。百年实践充分证明,中国文艺繁荣发展的根基在人民,中国文艺自立于世界文艺之林的旺盛创造力来自人民。

党的十八大以来,以人民为中心是习近平总书记关于文艺工作的重要论述中始终贯彻的根本立场。总书记在2014年文艺工作座谈会上指出:“人民既是历史的创造者,也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’,也是历史的‘剧作者’。”2016年在中国文联十大、中国作协九大开幕式上,总书记强调:“人民是历史的创造者,是时代的雕塑者。”在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中,总书记要求我们坚守人民立场:“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。”习近平总书记关于社会主义文艺人民性的论述,闪耀着马克思主义真理光辉,充满了对人民最深厚、最真挚的情感。人民立场不是抽象的、空洞的,因为“人民不是抽象的符号,而是一个具体的人,有血有肉,有情感,有爱恨,有梦想,也有内心的冲突和挣扎”。只有和具体的人建立起具有生命温度的情感联结,我们才能真正热爱人民,与人民同呼吸、共命运、心连心。

(下转第2版)

中国国家话剧院创建八十周年正式成为二十周年座谈会举行 传达学习习近平总书记给艺术家的回信 强调要讲好中国故事创作文艺精品