

学习贯彻讲话精神 书写新时代新华章

(上接第1版)

习近平总书记关于文艺人民性的论述,深刻把握了文艺创作的根本规律。人民立场不仅仅是把人民作为文艺表现的对象,同时还事关作家艺术家的主体位置,事关我们是什么人、成为什么人。一个作家艺术家,如果不能对人民怀抱深刻的情感认同,那么他就是一个旁观者、一个局外人,他就无法在人民中间,讲述人民的故事,传达人民的心声,也就不可能真正以人民作为艺术的评判者。总书记强调,“不仅要让人民成为作品的主角,而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体”。作家艺术家只有始终保持对人民的真挚热爱,始终把人民的冷暖和幸福牢牢放在心里,才能成为新时代的歌者,才能创作出有生活、有温度、有感情的文艺作品。

“人民是文艺之母。”“生活就是人民,人民就是生活。”习近平总书记的重要论述将人民、生活、文艺有机地联系为一个整体。这既是对党的文艺事业的根本立场、性质宗旨的深刻总结,又是对文艺本质规律的深刻把握,是中国化马克思主义文艺观的重要理论创新。正如习近平总书记所说:“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本的方法是扎根人民。”人民立场既是世界观,又是方法论,我们要深刻领会总书记的重要论述,大力推动中国特色的人民美学和文艺学的发展,使人民真正成为文艺的出发点和落脚点,在新时代新征程上的中国文艺在人民与生活中焕发无穷的活力,创造出文质兼美的人民史诗。

坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出:“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。广大文艺工作者要精益求精、勇于创新,努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”

优秀文艺作品反映着一个国家、一个民族文化创造的能力和水平。艺术所能抵达的高度,有力地标志着时代的精神高

度和文化高度。“实现中华民族伟大复兴,是一场震古烁今的伟大事业,需要坚忍不拔的伟大精神,也需要振奋人心的伟大作品。”习近平总书记站在铸就中华文化新辉煌的高度,要求文艺工作把创作生产优秀作品作为中心环节,号召广大文艺工作者攀登艺术高峰。我们要深刻领会总书记的要求和期待。自古以来,文艺创作是个人艰苦的劳动和幸福的收获,但从根本上深刻地激励着一代又一代大师巨匠的,必定是“传之后世”的信念,是“江河万古”的雄心,这信念和雄心就是对我们的文明和文化的责任。

创新是文艺的生命,更是通向艺术高峰的必由之路。习近平总书记深刻阐述了传承与创新、内容与形式的辩证关系,指出:“要有学习前人的礼敬之心,更要有超越前人的竞逐之心”,“故步自封、陈陈相因谈不上传承,割断血脉、凭空虚造不能算创新”,这是对文艺创作和文艺发展基本规律的深刻把握。任何作家艺术家的个人才能都是在与传统的关系中确立的,传统是他的家,是他的出发之地,他的天职是走出去去探索新的天地,但他的家永远是他的坐标。当他在新天地里攀登新的艺术高峰时,他也就有力扩展和辉映着他所在的伟大传统,使传统进入新的境界。中国文艺要跟得上日新月异的时代,必须坚持创造性转化、创新性发展,不忘本来、吸收外来、面向未来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,朝着提高作品精神高度、文化内涵、艺术价值的方向笃定恒心、孜孜以求,以思想性艺术性高度统一的优秀作品体现中华文化朝气蓬勃的活力,彰显中华文明的影响力、凝聚力和感召力。

用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象

中国共产党带领中国人民,把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,绘就了人类社会发展史上的壮美画卷,成功走出中国式现代化道路,创造了人类文明新形态,为解决人类重大问题贡献了中国智慧、中国方案、中国力量。习近平总书记提出的构建人类命运共同体理念,体现着中国人民和中华文化深厚的天下情怀,体现着新时

代中国为世界和平与发展作出更大贡献的大国担当。在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中,总书记号召广大文艺工作者,把目光投向世界、投向人类,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品,为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。

讲好中国故事,就是自觉讲述世界的故事;传播中国价值,就是参与构建全人类共同价值。这是新时代文艺工作者的光荣使命和责任。在党的百年奋斗中,中国文艺走出了一条具有鲜明中国特色的文艺道路。这条道路的坚定信念就是不懈追求中国气派和中国风范,在中华文化的深厚土壤中、在中国人民开创未来的历史进程中实现新的创造。我们坚信,这条道路也必将更加宽阔地通向世界各国人民的心中,只要我们像习近平总书记所说的那样:“让目光再广大一些、再深远一些,向着人类最先进的方面注目,向着人类精神世界的最深处探寻,同时直面当下中国人民的生存现实,创造出丰富多样的中国故事、中国形象、中国旋律,为世界贡献特殊的声响和色彩、展现特殊的诗情和意境”,我们就一定能够不断塑造充满魅力的中华文化形象,让世界看到生动立体的、可信、可爱、可敬的中国,使中国经验对人类文明进步作出更大贡献,让新时代文艺的优秀作品成为反映全人类共同价值追求的经典。

坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中对作家艺术家的自身修养、对文艺行风建设进行了深刻阐述,指出:“广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。”

习近平总书记的重要论述具有强烈的现实针对性。在现代大众传播条件下,文艺工作者具有广泛的社会影响力,这种影响不仅仅来自作品,也常常体现为文艺工作者的人格和形象对社会风气、对广大青少年的影响。正因为如此,总书记严

肃指出:“文艺工作者的自身修养不只是个人私事,文艺行风的好坏会影响整个文化领域乃至社会生活的生态。”“一个文艺工作者如果品行不端,人民不会接受,时代也不会接受!”总书记的教诲语重心长。

坚守艺术理想、追求德艺双馨,这是时代和人民的要求,根植于成风化人的中华诗教传统。自古以来,中华文化就高度重视文学艺术对民族价值世界和精神生活的教化作用,立人者必先立己,“太上有立德,其次有立功,其次有立言”。对立言者来说,个人的德行是根本、是第一位的,君子之德如风,风正则天下正。这也正是习近平总书记所说的,“立德树人的事,必先立己;铸魂培根的事,必先铸己。”人品与文品艺品的统一,既是中华文化的重要审美标尺,也是中国文艺恒久不易的内在伦理。

新时代的广大文艺工作者承担着重大而光荣的使命责任。欲正人先正己。我们要认真严肃地考虑作品的社会效果,认真严肃地考虑自身言行的社会影响,不断提高追求德艺双馨的自觉性,对艺术满怀敬畏,对专业永葆赤诚,堂堂正正做人、清清白白做事,讲品位、讲格调、讲责任,自觉抵制庸俗、低俗、媚俗,以自身的人格和作品弘扬社会主义核心价值观,做人民所尊重的人民艺术家,树立文艺界良好的社会形象,营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气,以有筋骨、有道德、有温度的文艺作品滋养人民的精神生活,在新时代新征程上真正起到培根铸魂的作用。

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中,引用李白“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”的诗句,生动诠释了鼓舞在全国广大文艺工作者胸中的凌云壮志。回望来路,我们满怀自豪;展望前景,辉煌的未来等待着我们去开辟和创造。我们要认真学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,承百代之流,会当今之变,在党和人民伟大创造中实现艺术的伟大创造,在新时代新征程上铸就气象万千的艺术群峰,为中华民族伟大复兴的历史伟业贡献文艺的力量!

(本文原载《求是》2022年第1期)



把握历史主动

勇担责任使命

张桂元

是作家协会的职责任务所在。下一步,天津市作协将继续夯基固本、履职尽责,进一步在增强作协政治性、先进性、群众性上下功夫,进一步在建设完善好天津文学馆、《天津文学》杂志、作家创作实践基地上下功夫,进一步在转变工作作风、拓宽服务领域、提高服务水平上下功夫,不仅要把文学大家名家、优秀一线作家、青年作家团结起来,而且将进一步延伸联系手臂,拓宽工作覆盖面,切实把新的文学群体和各类文学人才紧密团结起来,最大限度地把他们纳入到作协工作视野,使作协真正成为凝聚全部文学力量的大家庭。

体制机制要实现新提升。天津市作协将紧紧围绕“出精品、出人才”的中心任务,倾心、倾情、倾力推进“十四五”期间培根铸魂、人才兴文、高原高峰、改革强文、文学惠民、融合发展“六大工程”建设。作协组织要加强规划引导、协调组织、激励推进,不断创新改进工作机制、方法手段,增强帮扶广大作家的实力与能力,加大对重大题材选题、重点文学精品工程、深入生活采访采风、作家教育培养等的支持力度,真正成为广大作家和文学工作者潜心创作、成长成才的坚强后盾。

胸怀“国之大者”,服务发展大局

始终坚持贴近时代、观照现实。真正伟大的文学作品,一定需要更多地观照社会现实。文艺工作者只有把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以文弘业、以文培元,以文立心、以文铸魂,把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中,才能真正肩负起“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”的历史使命。天津市作协将深入推进“深学笃用、天津行动”主题创作,逐步建立引导广大作家“深入生活、扎根人民”的长效机制,在推动重大现实题材创作上下功夫。把新时代的文学创作放到中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局“两个大局”中去认识,放到天津全面建设社会主义现代化大都市的新征程中去认识,在汹涌澎湃的生活激流中汲取力量,在波澜壮阔的现实变革中实现艺术创造,不断推出更多的体现中国气派、中国风范、天津特色的精品力作,把精彩的天津故事讲给中国听,把精彩的中国故事讲给世界听。

始终坚持人民本位、人民立场。“人民性”是总书记讲话中对社会主义文艺本质属性的深刻阐述。“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。”把握时代脉动,领悟人民心声,天津文学界一直很好地继承着这个传统。天津市作协将始终坚持以人民为中心的工作导向,牢固树立精品意识,关注重大现实题材创作,引导全市作家出精品、攀高峰,真正把心、情、思沉到人民之中,同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,为时代和人民放歌,以充沛的激情、细腻的笔触展现时代变迁、反映多彩生活,以更多更好的现实主义题材作品满足人民对美好生活的向往,增强人民精神力量,为推动天津高质量发展、为实现中华民族伟大复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

坚持培根铸魂,勇于守正创新

走正道,做中国精神的传承人。这次大会上,习近平总书记向广大文艺工作者提出了“守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界”的希望与要求,并钩玄提要地论述了创新的要义、创新的路径,为文艺工作者的创新创造提供了重要的理论指引和思想启迪。守正是创新的前提与基础,总书记特别重视对传统文化的继承与创新,在讲话中强调,“要发扬中国文艺追求向上向善的优良传统,把社会主义核心价值观生动活现体现在文艺创作之中”,“要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力”。我们将坚持弘扬中国精神,守护中华民族文化根脉的历史自觉和文化自信,在文学创作“正本清源”上展现新担当。

著新篇,做伟大时代的颂扬者。创新是创作的题中应有之义,创新又是创作中的难解之题。创新要在艺术语言和感受生活、感受时代上下功夫,用真情实感去创作,让艺术作品能够触动人的心灵。天津市作协将引导全市作家和文学工作者坚定文化自信,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,同时正确运用新的技术、新的手段,拓宽文艺空间。我们将充分尊重和遵循文学创作规律,正确处理弘扬主旋律与提倡多样化的关系,充分发扬学术民主和艺术民主,充分尊重广大作家的创作风格和个性特征,努力创造民主、宽松的环境,积极营造和谐、活泼的创作氛围,形成“和而不同”的良好生态,推动形成创新精神和创造活力竞相迸发、文学精品和文学人才不断涌现的生动局面,鼓励更多优秀作家创作出超越自己、无愧于时代的代表作品,不辜负这个伟大的时代,不辜负广大人民群众对文学事业的美好期待,让文学点亮生活,让天津文采飞扬。

(作者系天津市作协党组书记、专职副主席)



多维度表达公安声音 全方位讲好警察故事

聂虹影

就公安文学而言,在新的历史方位和时代主题下进行创作,关键是要坚持正确的政治方向、舆论导向和价值取向,聚焦公安机关维护政治安全、社会安定、人民安宁的生动事例,聚焦公安英模感动天地的先进事迹,把人民公安为人民的伟大实践讲到位、讲深刻、讲生动。

时隔十年,再次作为公安系统代表参加中国作家协会第十次全国代表大会,很激动,也有很多感怀。尤其是习近平总书记的重要讲话,思想深邃、语重心长,通篇洋溢着浓郁的时代气息、厚重的文化底蕴,照亮了新时代文艺前进方向,温暖和鼓舞了每一名文艺工作者。我们应持续深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,切实将文字写到民族复兴的历史上,写到人民奋斗的征程中、写到公安事业的发展历程里。

深入学习把握文艺与时俱进的大格局,进一步提升公安文学创作的政治站位。习近平总书记强调,“广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以文弘业、以文培元,以文立心、以文铸魂,把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中”。就公安文学而言,在新的历史方位和时代主题下进行创作,关键是要坚持正确的政治方向、舆论导向和价值取向,聚焦公安机关维护政治安全、社会安定、人民安宁的生动事例,聚焦公安英模感动天地的先进事迹,把人民公安为人民的伟大实践讲到位、讲深刻、讲生动。在创作实践中,我们必须提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,胸怀“国之大者”,牢固树立大历史观、大时代观,自觉用习近平总书记关于文艺工作的重要论述观察时代、淬炼思想、指导创作,在为新时代人民公安事业立传放歌中彰显“对党忠诚”的底色、“服务人民”的本色、“执法公正”的亮色、“纪律严明”的特色,多维度发好公安声音,全方位讲好警察故事,让正能量更强劲、主旋律更高昂。

深入学习把握文艺为民兴的大情怀,进一步确立公安文学创作的价值定位。在习近平总书记的重要讲话中,“人民”二字出现了73次之多。由此可以深切感受到,推动文学事业繁荣兴盛,必须坚守人民立场,书写人民史诗,以优秀作品向人民交卷。就公安文学而言,坚守人民立场,一方面是坚持以警为本,奏响公安旋律,塑造公安形象,增强广大人民群众对公安工作的理解和支持;另一方面是坚持为警服务,通过反映火热警营生活,激发全警的凝聚力和战斗力。我所在的移民管理警察队伍,很多战友常年坚守雪域高原、沙漠戈壁等艰苦边远地区,奉献了青春甚至生命。2021年12月4日,云南西双版纳边境管理支队执法调查队副队长蔡晓东被罪恶的子弹射中,永远倒在了禁毒战场。单是云南出入境边防检查总站,建队以来已有180多名民警牺牲在禁毒战线上。多年来,我多次到祖国的边关采访,当我面对西藏阿里的战友因长期缺氧导致手指甲盖凹陷,当我在海拔5000米的红其拉甫

前哨班看到战友们因高反发紫的嘴唇,当我看到独龙江战友生活在一年有200多天的雨季,随时面临塌方和泥石流危险依然在边疆踏查,当我面对算井子战友坚守在杳无人迹的黑戈壁时,除了感动还有心疼。这些可歌可泣的感人事迹,我们有责任、有义务诉诸笔端,让每名国门卫士、戍边民警都能从中找到自己的伟岸身影和光辉形象,也让更多的读者从中体会到新时代移民管理警察的担当作为和牺牲奉献。在创作实践中,我们必须与广大民警同呼吸、共命运、心连心,到基层实践中“抓活鱼”,到民警身边“补营养”,在与基层民警紧密联系中汲取智慧、激发灵感,提炼主题、丰富语言,面对面、心贴心为民警抒写抒情抒怀,让党领导的社会主义国家人民警察的时代形象“立”起来、时代风采“活”起来、时代正气“传”开来。

深入学习把握文艺守正创新的大格调,进一步找准公安文学创作的前进方位。习近平总书记强调,“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。”就公安文学而言,创作是公安作家的中心任务,作品是公安作家的立身之本。而要写出精品力作,离不开对特色资源富矿的精细挖掘。移民管理机构驻守在开放口岸、边境地区,地域特色鲜明,创作资源独特,有着产生国门文学、边塞文学、哨所文学的肥沃土壤和广阔天地,在创作实践中,我们必须把文学创作与职业特色、地域特征紧密结合起来,靠脚力丈量土地,靠眼力捕获素材,靠脑力激发灵感,靠笔力书写时代,矢志追求政治品质、公安品位、艺术品相,实现从内容到形式、从观念到手段、从意境到技法的多层面突破,多出显大气、扬正气、提朝气、接地气的精品佳作。

深入学习把握文艺弘扬正道的大境界,进一步升格公安文学创作的道德品位。习近平总书记强调,“文艺工作者的自身修养不只是个人私事,文艺行风的好坏会影响整个文化领域乃至社会生活的生态。”对公安作家而言,理应在修身立德上有更高标准、更严要求,言为士则、行为世范,作出表率。在为人做事从艺中,我们必须明大德、守公德、重品德,始终牢记自己首先是一名人民警察,自觉维护警察队伍良好形象,身体力行践行社会主义核心价值观,弘扬新时代人民警察精神,秉持高尚的文艺思想,培养健康的审美情趣,自觉抵制不分是非、颠倒黑白的错误倾向,自觉摒弃低俗、庸俗、媚俗的低级趣味,不图虚名、不务虚功、不使虚劲,不断增强道德判断力和道德荣誉感,矢志追求德艺双馨、德艺双馨。

(作者系国家移民管理局新闻中心主任)