



用新的创造为时代注入鲜活精神力量

□本报记者 李晓晨

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出,希望广大文艺工作者坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界。广大文艺工作者要精益求精、勇于创新,努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。一段时间以来,广大作家和文学工作者热议新时代新征程的使命感,聚焦新时代文学创新创造。大家认为,创新是文艺的生命,创新性成果是文学进步的重要标志,新时代文学是以创新为动力、勇于拓展新空间塑造新形态的文学,要永不僵化、永不停滞,形成守正创新的活跃生态。

中国作协副主席毕飞宇谈到,习近平总书记在讲话中突出了文学创作守正创新的重要意义。创新是艺术生产的基本属性和人类审美活动的基本要求。创新不是自说自话,其前提是艺术家必须对日新月异的生活现场保持足够的敏锐,能从生活现场中发现、感受并表达出这种“新”。我们只有潜沉于日常生活,才能保持创新之“新”的人民性和时代性。

内蒙古作协主席满全表示,创新是文艺的生命,有了创新才能开拓文艺新境界,满足人民群众日益增长的对优秀文艺作品的需要。文艺创新应包括内容的创新与扩展、形式的创新与改造、表现方式的创新与提升。要创新必有积累,这积累来自于生活。生活是一切文艺作品的丰沛源泉,所有创新灵感均来自真实、现实、朴实的生活经验和生活积累。要全心全意投身于火热的社会生活、投身于恢宏的时代洪流、投身于波澜壮阔的历史进程,才能捕捉到生活的细节和情感的细微之处,进而拓展生活边界、丰富人生体验,创作出有新内容、新思想、新境界的作品回馈人民大众。

学者陈剑晖说,习近平总书记在讲话中强调,创新是文艺的生命。文艺要创新,但决不能搞离经叛道、荒腔走板的东西。创新必须立足于中国“文”的传统,传递中华民族的情感诉求,凝结中华民族的精神与智慧,始终坚持与时代同行。

作为广东的文学工作者,要努力做到以文立心、以文铸魂,坚持守正创新,开拓粤港澳大湾区文学的新格局、新境界,使大湾区文学呈现出恢宏气象,与伟大的时代相匹配。同时,还要增强“粤派批评”的朝气和锐气,发挥其引导创作、推动创新、提高审美、引领风尚的作用。

作家穆涛表示,习近平总书记的讲话语重心长,令人振奋。文化是民族的精神命脉,文艺是时代的号角。文艺工作者应以“国之大者”为信念,心系民族复兴伟业,从时代的脉搏中感悟艺术的脉动,通过艺术创造展现中华历史之美、山河之美、文化之美,全方位全景式展现新时代的精神气象。守正创新是文学艺术的生命,“理辩则气直,气直则辞盛,辞盛则文工”。习近平总书记的讲话让他深刻感受到,博大精深的中华文明应当是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。要挖掘中华优秀传统文化的精髓,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。

作家崔曼莉结合自己的创作实践谈到,习近平总书记指出,“博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。中国文化历来推崇‘收百世之阙文,采千载之遗韵’。要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。作家崔曼莉结合自己的创作实践谈到,习近平总书记指出,“博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。中国文化历来推崇‘收百世之阙文,采千载之遗韵’。要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。

省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届六中全会精神专题研讨班结业

王沪宁出席结业式并作总结讲话

新华社北京1月14日电 省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届六中全会精神专题研讨班14日下午在中央党校(国家行政学院)结业,中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席结业式并作总结讲话。他表示,要深入学习贯彻习近平总书记在研讨班开班式上的重要讲话精神,加深对“两个确立”决定性意义的认识,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,更好落实以史为鉴、开创未来的重要要求,坚定历史自信、把握历史规律、掌握历史主动,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

研讨班期间,全体学员以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习习近平总书记在开班式上的重要讲话和党的十九届六中全会精神,结合实际深入研讨交流,加深了对全会提出的重大思想观点、重大论断、重大部署的理解,进一步统一了思想、凝聚了共识,增强了做好工作、履职尽责的责任感和使命感。结业式上,研讨班10名代表发言,汇报了学习收获。

王沪宁表示,党史学习教育是长期任务,要深入学习领会习近平总书记关于党史学习教育的重要论述,进一步学好党史、用好党史,把学习贯彻党的十九届六中全会精神引向深入。要坚持把党史学习教育抓在经常,从领导班子和领导干部抓起,建立常态化长效化制度机制,要坚持把党史学习教育成果转化为理论素养和党性修养,更加坚定自觉地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,指导实践、推动工作,弘扬伟大建党精神,要坚持把党史学习教育实效体现在推动发展的良好业绩和为民服务的实际行动上,落实好党中央关于推动高质量发展的各项决策部署,解决好群众急难愁盼问题,要抓好全社会党史学习教育,充分发挥党史在教育人民、立德树人方面的重要作用,引导广大群众特别是广大青少年知史爱党、知史爱国。

陈希主持结业式,丁薛祥、杨晓渡、郭声琨、黄坤明、尤权出席结业式。

达出来,为传承中华优秀传统文化贡献自己的力量。

作家王威廉谈到,在不割裂传统的同时坚持守正创新,是非常重要的文化命题。将传统中华文化的艺术话语,转变成一种当代中国、世界视野的文学话语,是当代作家和艺术家的文化责任。作为一名写作者,应该努力用新的艺术创造,为时代注入鲜活的生命经验。

网络作家阿菩说,自己对习近平总书记的讲话感悟最深的有两点。一是习近平总书记对创新的期许。创新的手段始终要为内容服务,必须在正确的内容方向基础上,才能用创新的手段来展现更有内涵、更有潜力的新境界。二是习近平总书记对创新的期许。青年是文艺事业的未来,只有青年强起来,我们的文艺事业才能最终强起来。

诗人沙克认为,习近平总书记在讲话中指出,故步自封、陈陈相因谈不上传承,割断血脉、凭空虚造不能算创新。要把握传承和创新的关系,学古不泥古,破法不悖法,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。这对于包括自己在内的从事诗歌写作的诗人来说,可谓鞭辟入里、精深之至。现代诗歌走过百年历史,正面临着新的经典建构以及与世界诗歌的互动交汇等问题。一个当代诗人只有把握中国诗歌传统的精髓,持守诗歌文化的精神原乡和本土立场,把目光投向世界、投向人类,置身于全球化的当下生活之中,才能写出这个时代中汉语诗歌的纯度、温度、高度和厚度。

学习贯彻讲话精神 书写新时代新华章

专家研讨《天下无孤》

本报讯(记者 王冕) 1月4日,由《中国作家》杂志社、山东作协、临沂市委宣传部主办,临沂市关心下一代工作委员会、临沂市慈善总会、临沂市作协、临沂市浙江商会承办的张一涵长篇报告文学《天下无孤》研讨会在京举行。中国作协书记处书记施战军、山东作协副主席陈文东、临沂市委宣传部分副部长张庆功出席并致辞。曾春光、朱绍阳、徐福田、何向阳、梁鸿鹰、徐可、李炳银、黄传会、胡平、白桦、贺绍俊、李朝全、陈福民、王国平、傅逸尘、张健、许晨、铁流、刘仕江、王连正等有关方面负责人和专家学者与会研讨。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

《天下无孤》由临沂青年作家张一涵历时一年创作完成,以临沂市关工委聚焦孤贫儿童情感孤独、自卑自闭、失学辍学等问题,成立孤贫儿童心理辅导志愿者服务团帮扶救助孤贫儿童高质量脱贫为背景,全景式描绘了脱贫攻坚和乡村振兴进程中,以服务团团长徐军为代表的广大志愿者关心关爱、救助帮扶孤贫儿童的感人故事。作品首发于《中国作家》纪实版2021年第10期,并由明天出版社推出单行本。

施战军说,《天下无孤》讲述了在党的领导下新时代人民生活中那些感人的故事,有很强的感染力,能给读者带来心灵的震撼。作者既知情又动情,用大量笔墨深入挖掘了沂蒙精神中所深藏的、活化的优秀传统文化、革命文化和时代精神,写出了知善向善、行善乐善的民族气质,令人敬佩和感动。

与会者认为,《天下无孤》以深厚的情感、细腻灵动的笔触讲述了志愿者们无私奉献和沂蒙孤贫儿童的成长变化,展现了沂蒙人民脱贫攻坚取得的巨大的成就,诠释了沂蒙精神在新时代的践行与弘扬,是一部有血有肉、生动感人的报告文学佳作。作者怀着对沂蒙人民的感恩之心和挚爱之情深入基层采访,掌握了大量宝贵翔实的第一手素材,并在作品中深刻思考实现“天下无孤”的愿景和路径,体现出高度的责任感和使命感。

中国茅盾研究会获评“全国先进社会组织”

本报讯 近日,民政部《关于表彰全国先进社会组织的决定》正式发布,授予中国茅盾研究会等281个社会团体、社会服务机构和基金会“全国先进社会组织”称号。

近年来,中国茅盾研究会在加强党的建设、筑牢意识形态阵地、规范社团管理、推进茅盾研究等方面下大力气,稳扎稳打,取得了一系列成绩:在庆祝中国共产党成立100周年之际,通过主流媒体宣传茅盾革命业绩和文学贡献,形成广泛积极影响;组织指导《茅盾研究八十年书系》《茅盾全集》《茅盾研究丛书》等大型茅盾研究书籍的出版,参与举办“茅盾书信手迹全国巡回展”“茅盾逝世40周年纪念活动”、茅盾研讨会、公益讲座等系列活动,2016年至2021年出版《茅盾研究》5辑,展示新世纪以来茅盾研究领域的最新成果,获得海内外学者的好评;2018年,中国茅盾研究会以规范运营实效获评民政部全国性学术类社团评估等级3A级。

“全国先进社会组织”是经全国评比达标表彰工作协调小组办公室备案同意,民政部主办的我国社会组织领域的一项重要表彰,旨在宣传推广一批政治过硬、治理完善、服务专业、诚信自律的社会组织,激励广大社会组织听党话、跟党走,自觉对标对表高质量发展要求,在全面建设社会主义现代化国家新征程中更加主动担当作为,作出新的历史贡献。(欣 闻)

推动中华诗词进入现当代文学史

本报讯(记者 黄尚恩) 1月11日,推动中华诗词进入“中国现当代文学史”编撰工作会议在京举行。会议由中华诗词学会、中国当代文学研究会、《诗刊》社、《中华辞赋》杂志社联合主办。周文彰、白桦、李少君、范诗银、王冰、石厉等主办方代表,黄强、胡平、何向阳、唐晓渡、陈福民、贺绍俊、杨志新、钱志熙、王彬、汪剑钊、敬文东、高昌、林峰、刘庆霖、沈华维、李林荣等专家学者与会。

与会者谈到,诗词是中华优秀传统文化的精髓,当代诗词创作在继承传统的基础上不断创新发展。尤其是改革开放以来,中华诗词发展迅速,创作队伍达数百万人,每天创作的诗词数以万计,诗词报刊不计其数。但是,中华诗词一直未能进入“中国现当代文学史”,这就使公众对当代中华诗词创作的了解和接受产生困难,不利于当代诗词的经典化和体系化。

与会者在深入研讨中形成共识,认为中华诗词在现当代文学的繁荣发展中发挥着重要作用,也应该在现当代文学史上占有一席之地。推动中华诗词进入“中国现当代文学史”,是开创中华诗词和中国文学史新格局的重要举措,具有深远的价值和意义。会议分析了推动中华诗词进入现当代文学史工作的重点和难点,并研究探讨了符合实际的工作方案和推进步骤。

湖南研讨公路题材 长篇报告文学《湘路》

本报讯 近日,由湖南省公路事务中心主办、湖南省报告文学学会承办、湖南教育出版社和岳阳市作协协办的湖南公路题材长篇报告文学《湘路》作品研讨座谈会在长沙举行。谭谈、牛玉秋、王干、胡革平、杨勇权、易平、周自荣、张汉华、梁瑞鼎、纪红军等有关方面负责人、主办方代表和专家学者等60余人与会研讨。

《湘路》由供职于岳阳市公路建设和养护中心的方欣来创作,记录了作者从2020年以来自驾汽车辗转奔波2万余公里,前往湖南14个市州采访全省公路战线各级干部职工200余人的公路故事,真实展现了湖南公路百年的沧桑巨变。与会者认为,《湘路》是一部湖南公路的发展实录,也是一次对湖南公路命运和变迁的调查,生动展现了新中国成立以来湖南公路从无到有、从落后到辉煌的艰辛历程,展示了中国“交通强国”的非凡战略眼光,展现了湖南公路人“甘为路石、敢承大重”的“湘路精神”。全书用感情充沛的人物形象、细致入微的细节描写,呈现公路人的坚守、拼搏与无私奉献,既有湖南公路宏大场景的描写,又有细微的人物内心世界真实刻画。作为新时代的公路人,方欣来不忘初心、牢记使命,带着情怀与责任为公路抒写、为公路人抒怀,其职业担当令人敬佩。(杨丰美)



近日,由中国国家博物馆主办的“中国古代饮食文化展”在国博对公众展出。作为国家博物馆弘扬中华优秀传统文化、深入挖掘贴近人民群众日常生活的又一文化展,此次展览旨在系统阐释中国古代饮食的发展变迁与文化内涵,引导广大观众品味“民以食为天”的中国味道,感知中华民族的血脉与生趣。展览共分为“食自八方”“茶韵酒香”“琳琅美器”“鼎中之变”“礼始饮食”五个单元,展出精选文物240余件(套),从食材、器具、技艺、礼仪等不同角度出发,全面呈现中国古代饮食文化的历史变迁,真实刻画古代劳动人民充满烟火气息的日常生活,深刻表达中华民族对丰衣足食的美好生活的憧憬和信心。展览结构系统、展品丰富,文物数量与承载的信息量大,同时设置有多项互动项目,并将利用互联网新媒体在线展示其中的部分精彩内容,让更多观众共同领略饮食文化的独特魅力。

(王 冕 文/摄)

《中国当代文学研究》两篇文章入选中国文艺评论年度优秀作品

本报讯 1月13日,由中国文联、中国文艺评论家协会主办的第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优发布典礼在京举行。《中国当代文学研究》刊发并推荐的丁帆《重树“典型环境中的典型人物”的现实主义大旗——重读(弗·恩格斯致玛格丽特·哈克斯奈斯)随想录》(2020年第5期)与霍俊明《(诗探索)与“朦胧诗”》(2021年第2期)入选年度优秀文艺评论文章。“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优活动涵盖文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺以及艺术理论等领域,旨在推出优秀文艺评论作品,激励文艺评论工作者,推进全国文艺评论创新和繁荣,促进文艺事业健康发展。活动每年举办一次,2016年至2020年已成功举办五届。本届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优活动增加了年度优秀文艺短评文章项目,最终推选出年度优秀文艺评论著作5部、长评文章20篇、短评文章10篇。(欣 闻)

人民文学出版社 举办文学跨年盛典

本报讯 2021年12月31日,人民文学出版社邀请18位嘉宾以文学之名相聚北京,通过18家网络平台为全国读者呈现了一场长达5个小时的“文学·中国——人民文学出版社2022文学跨年盛典”直播,全网总观看量突破千万次。中国出版集团有限公司董事长黄志坚,中国作协副主席李敬泽,以及朱永新、梁晓声、曹文轩等围绕“文学的力量”“经典的魅力”“阅读的盛宴”“青春的希望”四个主题展开对谈。此外,冯骥才、莫言、阎晶明、阿来、格非、苏童、东西、董卿、马未都、葛亮等近50位与人文社结缘的“老朋友”以视频形式送出新年祝福。诺贝尔文学奖得主勒·克莱齐奥也从法国通过视频与中国读者见面。李敬泽从汉字“文”的意义这一角度谈及文学在当下的重要性,他认为,“文”意味着我们有想象力,我们为自己建立一个意义世界的能力。所以在这个意义上说,文学确实重要,是因为文学在各种文明中,在大的“文”中是基本的存在。

2021年是人民文学出版社成立70周年。对阅读的人来说,文学是通往更广大生活的起点,让人们穿越时间和空间认识到更辽阔的世界。在这场持续五个多小时的活动中,作家、学者不仅与读者分享了自己的阅读和创作,更通过文学游戏、多语种朗诵等精彩环节,与读者互动、对话,在欢乐活泼的文学氛围中,热情迎接新年的到来。(行 超)

《作家文摘》2021年度十大非虚构好书揭晓

本报讯 1月4日,《作家文摘》2021年度十大非虚构好书”终审结果在京揭晓。《火种:寻找中国复兴之路》《我的几何人生:丘成桐自传》《许渊冲百岁自述》《北京:当历史成为地理》《向北方》《人间要好诗:白居易传》《1937,延安对话》《剑吼西风:中央特科纪事》《一个公民的成长笔记》《海洋变局5000年:一部新全球史》入选2021年度十大非虚构好书,《沧桑百年间:中国摆脱贫困影像记忆》获评2021年度十大非虚构好书特别推荐。

2021年是国内出版界非虚构作品“井喷”的一年。本届评选自11月启动以来,《作家文摘》综合自身一年来所推介、选编过的几百本图书,并在近百家出版机构推荐的非虚构类作品(每家限三部)中,筛选出180本初选图书。在此基础上,编辑部经过多轮讨论,推举出候选书目36本。入围作品风格多样、精彩纷呈,集中展现了2021年国内非虚构图书出版的绚丽多彩。2021年12月27日至2022年1月3日,《作家文摘》微信公众号围绕36本候选图书进行了网络投票,吸引了广大读者的踊跃参与。网络投票与终评委现场投票结果以3:7的比例决出最终十佳。

本届终评委由中国作协副主席吴义勤、中央党史和文献研究院原常务委员陈晋、中央党史和文献研究院第五编研部原巡视员曹应旺、中国社会科学院学部委员刘跃进、作家冯骥才、中国作协书记处书记邓凯、中国作协社联部副主任李晓东、《人民政协报·春秋周刊》主编杨春构成,终评委由《作家文摘》总编辑孔平主持。吴义勤高度评价了《作家文摘》非虚构好书评选活动客观公正的良好传统和在业界的影响力。他表示,在评审过程中,重视图书的文学价值、社会价值、时代价值、思想价值和人文价值,既是考量的依据,也是《作家文摘》非虚构好书区别于其他文学榜单的优势和特色所在。(许 莹)