



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平18日上午在中国共产党第十九届中央纪律检查委员会第六次全体会议上发表重要讲话。他强调,总结运用党的百年奋斗历史经验,坚持党中央集中统一领导,坚持党要管党、全面从严治党,坚持以党的政治建设为统领,坚持严的主基调不动摇,坚持发扬钉钉子精神加强作风建设,坚持以零容忍态度惩治腐败,坚持纠正一切损害群众利益的腐败和不正之风,坚持抓住“关键少数”以上率下,坚持完善党和国家监督制度,以伟大自我革命引领伟大社会革命,坚持不懈把全面从严治党向纵深推进。

中共中央政治局常委李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、韩正出席会议。中共中央政治局常委、中央纪律检查委员会书记赵乐际主持会议。(据新华社北京1月18日电)

中宣部要求各新闻单位

认真组织开展2022年“新春走基层”活动

新华社北京1月16日电 近日,中宣部发出通知,要求各地各新闻单位要把“新春走基层”活动作为迎接党的二十大主题宣传的重要开篇,组织广大编辑记者不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,深入基层一线、深入群众生产生活,充分报道各地经济社会发展成就,全面展示祖国各地欣欣向荣、人民群众安居乐业的美好景象,为迎接党的二十大胜利召开营造良好舆论氛围。

通知指出,同步开展迎接党的二十大主题宣传,精心选择具有代表性的地区、行业和个人,围绕实现全面小康、巩固脱贫攻坚成果、推进乡村振兴等选题,以微观视角生动展现新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,报道基层群众的获得感幸福感安全感和对美好生活的热切期盼。深入宣传各地贯彻落实党的十九届六中全会精神的进展成效,报道各地基层党员干部群众的热烈反响,全面展示各地区各部门学习贯彻全会精神的新举措新成效。大力宣传党史学习教育取得实实在在的成

果,基层党风政风出现可喜的新变化新气象。深入宣传各地疫情防控和节日保障工作举措,重点报道发生新冠肺炎疫情地区、边境口岸等重点地区的党委和政府全力开展疫情防控、保障群众生命健康和生产生活的工作部署,挖掘推出一批各行各业奋斗者无私奉献、舍小家顾大家的感人故事。深入报道交通运输、边检海关、市场监管、应急管理、旅游管理、商务流通等相关部门全力保障春运、强化市场保供稳价的工作举措。深入宣传春节期间体育赛事和文化活动,报道全国各地群众尤其是青少年群体热盼冬奥会、积极参与冰雪运动的生动故事,跟踪报道场馆运行、疫情防控、安全保障、志愿服务、媒体服务等赛场内外各项综合保障工作进展情况。报道各地区各部门春节期间举行的丰富多彩节庆文化活动,突出地方特色民俗,充分体现春节独特的文化魅力。

通知强调,要认真组织专题专栏报道,中央和省区市主要新闻单位在重要版面、重要时段、网站首页、客户端

首屏等,统一开设“新春走基层”专栏,每天要保证一定的刊播总量。及时反映活动开展情况,活动结束后,回顾总结活动进展成效,反映新闻记者参与活动的心得体会。

通知要求,各新闻单位要在做好疫情防控的前提下统筹开展工作,确保采访报道活动安全有序开展。要坚持融合创新,突出移动优先,多策划推出直播报道、短视频等基层群众喜闻乐见的融媒体产品。要面向青年群体,结合国外受众关注点开展有针对性的对外传播,生动立体讲好中国故事。



本报讯 雪里已知春信至。习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话吹响了文艺进军的号角,广大文艺工作者豪情满怀,展望未来,勇于担当肩负的历史使命,开启新时代,踏上新征程。《小说选刊》认真贯彻领悟新时代新精神,在着手编辑新年新刊时自觉将文学新时代和新时代文学作为编辑的出发点,从浩如烟海的作品中筛选佳作,为文学送来春的消息。

《小说选刊》2022年第1期推出了一个新的栏目“文学的风”,用小说文本为“新时代文学”这一新兴文学形态及文学史分期破题,探讨“新时期”和“新时代”文学之间的传承关系。第1期转发程永新的中篇小说《风的形状》,以细润的笔触深情回忆20世纪80年代,并配发苏童的评论《程永新的风》,倾情回顾从新时期走来的几代作家,将文学当成供养灵魂的事业,直至今天仍然矢志不渝。紧随其后的第2期转发浙江舟山作家黄立宇的小说《制琴师》,一个浩大丰盈的80年代扑面而来,文学的光荣与梦想在行云流水般的叙事里轰鸣,同时配发陈继东的评论《深潜的青鱼》,以编者兼亲历者的角度,深情回忆关于文学的一段美好的集体记忆。

“回顾所来径,苍苍横翠微。”文学是关乎灵魂的事业,作家永远是人类灵魂的工程师。从五四时期的新文化新文学运动到社会主义革命和建设时期的现实主义文学,从改革开放新时期文学到建设社会主义文化强国的新时代文学,一百年来,在中国共产党的领导下,中国文艺和文学走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路。以人民为中心,强烈的现实精神,直接介入生活现场的艺术勇气,是新时代文学最突出的特征。新年伊始,《小说选刊》新设栏目“走进新时代”,第1期推出“80后”作家王威廉的《你的目光》,讲述大湾区客家人置家人两个家族传人相恋相知、水里岸上创业守成的故事;第2期推出胡性情的文化小说《马陵道》,以追索非遗地方皮影唱腔为主线,记录几代人在历史变迁中艰辛守护传统文化精神。

异彩纷呈的中短篇小说体现了《小说选刊》的多元性,不仅追求现实主义气场强大的作品,也重视艺术意境完美纯粹的作品。刘庆邦的《雪夜》与付秀莹的《腊八》可谓充满艺术灵韵的“冬日恋歌”,以唯美悠然之调,致敬北京冬奥冰雪盛会。杨少衡的《小事端》、鲁敏的《味甘微苦》、阿成的《碎片中的花样人生》、林那北的《仰头一看》等,都是以巍然气势与生活“短兵相接”。

“文学的风”“走进新时代”等栏目的推出是《小说选刊》编者感知大势、以文立心的一次创新突破,更是伏脉千里、运势多时的新时代文学之风。“春风剪巧如剪刀,先裁杨柳后杏桃”,《小说选刊》甘当佃农、愿作信使,将为发掘和传播更多优秀作品而努力,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象,热情讴歌繁花似锦的文学的春天。(欣 闻)

天津文学界以“艺”战“疫”

本报讯 在天津全民抗击新冠肺炎疫情的关键时刻,天津文学界日前积极行动起来,通过多种形式以“艺”战“疫”,传递温暖,凝聚力量。

天津作协发起“你用棉签 我用笔”主题征文活动,天津作协创联部、网络文学专委会、文学馆等部门积极组织基层作协、行业作协等,号召广大作家与党同心同德,与人民携手同行,握紧手中笔,围绕防疫抗疫主题,倾情开展文学创作,为天津市凝聚力量、坚定信心、鼓舞士气,汇聚万众一心抗击疫情的强大精神合力。作家们在自己岗位上抗疫的同时,用心记录现场的感人瞬间,用各自擅长的方式和一篇篇文学作品,筑起人民战争的铜墙铁壁,抗击来势凶猛的新冠疫情。

天津市诗词学会率先行动,组织所属会员单位广泛开展诗歌创作,助力津门抗疫,两天内即创作诗歌等294首(篇),用文字记录了医护人员、志愿者和市民抗击疫情的温暖故事,向在抗疫一线守护家园、默默奉献的党员和群众致敬,向天津这座英雄的城市和广大海河儿女致敬。同时,全市各基层作协也积极响应天津作协号召,纷纷行动起来,滨海新区、津南区、西青区、东丽区、蓟州区、宝坻区、宁河区、北辰区、静海区、和平区、河西区、南开区、河东区等组织200多名作家,创作出《献给津门一线抗疫人》《津门战疫》《抗疫有我》等天津抗击疫情题材的诗歌、散文等作品400多首(篇)。在这些作品中,既有心手相牵、温暖人心的抗疫场景,也有守望相助、共克时艰的抗疫故事。这些通过文字记录的难忘瞬间,成为天津人民众志成城抗击疫情的见证。

此外,天津网络文学作家也纷纷走到抗疫一线,成为社区抗疫志愿者,并以诗词、微小说、散文等多种文体记录津门抗疫的历史时刻,推出了《我愿为你点燃诗文,照亮这漆黑的夜空——致敬疫情防疫一线工作人员》《众志成城 全民抗疫》等作品,为津门抗疫鼓劲打气。网络作家胡伟红还为社区工作者捐赠了抗疫物资。在这些作品中,有的展现了天津全民抗疫中一幕幕催人泪下的场景,也有的表现了广大市民对疫情乐观向上的“天津态度”。一些参与下沉社区工作的作家还在作品中记录了来自全市机关企事业单位的党员们在防疫现场恪尽职守、任劳任怨的战斗情景,展现了党员们“心中要有战意,迎难而上,战无不胜”的昂扬斗志,表达了“咱们的信念就是相信党、相信政府,相信这些在寒风天里为我们护航的英雄”的必胜信心与决心。

此次天津疫情是奥密克戎病毒株引发的首起本土聚集性疫情,疫情形势复杂,抗疫任务艰巨,防控成为当前最重要的任务。在党和政府的统筹部署安排下,天津各行各业精诚协作,迅速集结,正有条不紊地开展各项防疫工作。“文章合为时而著,诗歌合为事而作。”面对严峻的疫情,天津充分发扬了“喂”精神,以乐观的态度告诉世界:天津、天津人民、天津作家不怕困难,心手相连决战疫情。一篇篇饱含深情的作品,就是天津作家群体以文学形式为抗疫所作的贡献,尽显天津人民众志成城抗击疫情的强大精神力量和必胜信念。据悉,这些文学作品正陆续择优在天津作家网刊发。(津 闻)



专家研讨徐兆寿新作《西行悟道》

本报讯 1月14日,由甘肃省作协、作家出版社、西北师范大学传媒学院、甘肃省当代文学研究会主办的作家、学者徐兆寿新作《西行悟道》品鉴会在其故乡甘肃武威举行。中国作协副主席李敬泽,武威市委常委、宣传部部长周勇,以及白桦、陈晓明、张清华等来自全国各地的专家学者与本地评论家以线上和线下相结合的方式与会研讨。

武威籍作家徐兆寿近年来先后出版了《鸠摩罗什》《话说五凉》《斯文凉州》《西行悟道》等弘扬凉州文化的专著,凝聚了其热爱家乡的故土情怀。作家出版社推出的《西行悟道》是一部全面系统研究凉州文化乃至西部文化的散文随笔集,其中既有根据考古资料和历史记载的严谨剖析,也有对先秦以前西部文化的形象描述,展现了西部文化的宏大轮廓与深厚体量,是凉州文化、西部文化研究领域取得的又一丰硕成果。

李敬泽说,《西行悟道》对西部历史进行了一次大

规模的新的书写。这样的书写不是以一般的史书或历史散文的方式,而是在新近获得的历史自觉、历史洞见的视野里,重新认识、重新讲述西部。与会者认为,这部作品中包含的知识量非常丰富,涉及很多古老的典籍,在相互对比中对西部文化追根寻脉,阐述中国文化的特征与未来,是为“激活中华文化生命力”而积极努力的切实成果。徐兆寿的文学创作兼具学者的深刻洞见和作家的敏锐发现,这种学者型写作有助于读者重新认识中华优秀传统文化,也将为构建人类命运共同体提供有益借鉴。

谈及创作感受,徐兆寿坦言,《西行悟道》是自己祭奠黄河西乃至西域山川大地的一部书。返乡是诗人的天职,只有回到故乡,这部书才能获得真正的魂魄,才能再次出发,走向广阔的世界。希望人们从世界文化的大格局和大历史中去寻找凉州的位置与意义,思考中国文化的未来。(欣 闻)

吉狄马加推出诗文集《火焰上的辩词》

本报讯(记者 黄尚恩) 1月15日,“诗歌的荣耀——吉狄马加《火焰上的辩词》:吉狄马加诗文集”新书首发暨分享会在京举行。诗人吉狄马加携新作与读者见面。中国作协书记处书记邱华栋,广西师范大学出版社集团总编辑汤文辉,诗人芒克、西川、欧阳江河,翻译家高兴、刘文飞、董强,评论家唐晓渡、张清华、敬文东,音乐人郭文景、曲比哈布等参加活动。

《火焰上的辩词》由“纯粹”图书品牌团队策划,广西师范大学出版社出版。全书共745页,收录了吉狄马加在各个时期创作的165首(组)或长或短的诗作和50篇随笔、演讲稿,较为全面地反映了诗人的诗歌创作风貌和诗学主张。吉狄马加在首发式上说,彝族有《梅葛》《查姆》《勒俄特伊》《阿细的先基》等众多史诗,他的诗歌写作受到了这种史诗传统的深刻影响,因此,其诗歌中有赞颂语调、排比句式、民族意象等,如何有效地激活彝族史诗传统、回应现代化进程中的复杂现实经验,如何通过个人化的情感和体验抵达普遍的诗意世界,让诗歌在更广泛的读者群中产生共鸣,是他诗

歌创作一直探索的方向。

与会者谈到,从第一首诗《自画像》到最后一组诗《吉勒布特组诗》,这本厚重的诗文集呈现了诗人吉狄马加精神性成长的历程。他的诗歌创作在不同的文化之间进行跨越,体现了一种开阔的思想视野。可以说,吉狄马加是一个文明意义上的诗人,而不只是修辞意义上的诗人,更不是那种只是一味聚焦小情绪、小感动的诗人。当代诗人往往通过反讽来实现抒情,但吉狄马加却有别于此,他敢于直接抒情,而且这种抒情是天然而有效的。他有着多重文化背景和文化视野,这些知识背景在与现实生活的相互映照中彰显出隐秘的戏剧性,从而在其诗歌创作中导向一种丰富的抒情。吉狄马加是一个累积型的诗人,总是在不间断地推进自己的诗歌创作,在每个阶段都有代表性作品。近年来,他的《我,雪豹……》《大河》《裂开的星球》等长诗有效回应了当代社会的各种命题。这些作品中隐含着一种强大的抒情主体,他具有巨大的回应时代的能力。此外,他以他的诗歌文本和诗歌行动,促进了诗歌国际交流的发展。

唐一禾艺术回顾展在京举办



江津写生之一(油画) 唐一禾 作

本报讯 中国美术馆“典藏活化”系列展览“向着光明——唐一禾艺术回顾展”日前在京举办。此次展览分为“七七号角·时代先锋”“远涉重洋·以艺报国”“大爱无私·义捐遗珍”三个篇章,展出了中国美术馆藏唐一禾油画、素描49件,家属藏作品4件和部分珍贵文献资料,通过唐一禾艺术人生的追索,全面展现了其精湛的艺术造诣、崇高的艺术理想、炽热的爱国情怀和无私的奉献精神。

唐一禾1905年生于湖北武昌,1931年春赴法国勤工俭学,考入巴黎高等美术专科学校。1933年与常书鸿、秦宣夫等发起成立“旅法美术协会”,1944年在乘船赴重庆参加“中华全国美术会”时因江轮倾覆不幸罹难。“到民间去”是唐一禾的艺术创作主张,他的作品表现了对祖国的热爱和对劳动人民的同情,不仅渗透着直面现实、关注人民的艺术主张,更体现了其向着光明和正义勇往直前的信念。(路斐斐)

长篇报告文学《习近平的绿水青山》首发

本报讯 1月17日,何建明长篇报告文学《那山,那水》英文版《习近平的绿水青山》(XI JINPING'S LUCID WATERS AND LUSH MOUNTAINS)全球首发式(中国)在上海崇明岛举行。与会领导、专家学者及有关方面代表与作者共同为新书揭幕。此次活动由上海作协、上海图书馆、浙江作协、红旗出版社主办,上海何建明文学研究院、英国新经典出版社、上海自由集团承办。首发式同时在英国、美国、吉尔吉斯斯坦等国家联合举行。

《那山,那水》是中国报告文学学会会长、作家何建明在2017年上半年创作的长篇报告文学,以生动形象的艺术叙述完整记录了2005年时任浙江省委第一书记习近平在浙江湖州安吉余村考察时提出“绿水青山就是金山银山”重要理念的全过程,并详细记述了余村和浙江全省在这一理念指引下开辟和创造生态文明发展新道路、实现全面小康和共同富裕的多彩画卷。作品首发于2017年第9期《人民文学》头条,后由红旗出版社推出单行本,引发强烈反响。英国新经典出版社经过两年多的艰苦努力,完成了该书英文版《习近平的绿水青山》的出版,使这一以中国新时代生态文明建设为主题的文学作品被译介到海外,对海外读者更好地了解习近平生态文明思想和中国生态文明建设成就具有重要意义。首发式上,何建明介绍了该书的创作和翻译过程。他表示,相信英文版的出版将对学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和中国文学走向世界起到积极作用。

多国人士以线上形式出席首发式并致辞。英国新经典出版社代表托尼·卡普林认为,《习近平的绿水青山》从中国一个叫余村的村庄入手,描写的大自然与人类文明融合之美令人陶醉。余村人坚持走绿色发展道路,不仅守住了“绿水青山”,也得到了“金山银山”,创造了自己美好的新生活,为中国生态文明建设提供了一份鲜活经验。期待英语读者可以喜欢上这本书。美国作家玛可辛·多夫表示,中国人民在习近平主席领导下,开创了一条独一无二的发展道路,积累了让世界瞩目的中国经验。中国正在把自己的经验与世界分享,并由此推动世界走向生态文明的时代。该书的出版对于各国读者了解中国领袖习近平的思想,了解这个国家翻天覆地的巨变,是大有裨益的。吉尔吉斯斯坦总统议会办公室主任萨马特说,近年来,日益严重的全球性生态环境问题引起全人类的关注。中国国家主席习近平提出的生态文明思想具有重要的现实意义。该书通过一个个具体生动的故事,把这一思想化为大众读者看得见、体味得到的现实画面,让人身临其境、感同身受。该书的出版对全球读者了解习近平生态文明思想、了解中国生态文明建设的成就具有重要意义。(沪 文)

据介绍,“期刊主题宣传好文章”推荐活动是全国优秀出版物宣传重点推介活动之一,旨在引导广大期刊坚持正确办刊方向,提升主题宣传引导水平,加快实现高质量发展。(李 娜)