

开展2022年“我们的中国梦”文化进万家活动

据新华社北京1月25日电 近日，中央宣传部、中央文明办、文化和旅游部、国家广播电视总局、中国文联联合印发《关于开展2022年“我们的中国梦”——文化进万家活动的通知》。

通知指出，2022年是党的十九届六中全会精神深入贯彻之年，是我国踏上全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要一年，我们党将召开第二十次全国代表大会。为深入贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，认真学习贯彻习近平总书记在十九届中央纪委六次全会上的讲话，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，统筹推进疫情防控和满足群众文化生活需求工作，引导广大文艺工作者面向基层一线、深入人民群众，把心、情、思沉到人民之中，以高质量的文化活动和艺术作品，不断满足

人民群众对文化生活的需要、新期待，不断提升人民群众的文化获得感、幸福感，不断增强人民群众文化自信、精神力量，定于2022年在全国范围内广泛开展“我们的中国梦”——文化进万家活动。

通知明确，中央有关部门组织文化文艺小分队，发挥示范带动作用。重点选取改革开放第一线、共同富裕示范区、乡村振兴最基层、文明实践新阵地，开展慰问演出、送戏下乡、文化帮扶、辅导交流等内容丰富、形式多样的文化文艺活动。

通知明确，各省宣传、精神文明建设、文化旅游、广播电视、文联等部门组织开展文化下乡活动，发挥骨干作用。结合当地实际，以精神文化生活相对贫乏和文化需求较为迫切的地点为着力点，以基层群众普遍欢迎的地方戏曲和综合性文艺演出为主，开展丰富多彩的活动，注重向革命老区、民族地区、边疆地区倾斜。要把辖区内的新时代文明实践中心（所、站）作为文化进万家活动的重点，认真组织安排。

通知要求，组织开展好节庆期间各项文化进万家活动。一是开展好元旦春节期间例行文化活动，如中央广播电视总台2022年春节联欢晚会、2022年新年戏曲晚会等。二是开展好“新生活·新风尚·新年画”——我们的美好生活美术作品展示活动，举办“赏年画过大年”主场活动和各地新年画联展、巡展活动。三是围绕春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等传统节日，组织开展“文化进万家——视频直播家乡年”等富有时代气息、体现节日文化内涵、具有鲜明价值导向的品牌活动，传承中华优秀传统文化，弘扬社会主义核心价值观，彰显爱党、爱国、爱家情怀。

通知鼓励创新活动开展方式，充分运用新模式、新手段、新技术，推动线上线下联动开展面向基层的文艺演出、文艺培训、文化服务等，创作生产适合基层需求的高质量文化文艺产品。“学习强国”学习平台开设专题专栏，对各地各部门文化进万家活动进行集中展示。

通知强调，各地区各部门要按照疫情防控常态化要求，统筹做好疫情防控与文化进万家活动，严格遵守活动开展地疫情防控相关规定，制定活动疫情防控工作方案和应急预案。

本报讯 1月21日，由中国文联、北京市人民政府和中国美协共同主办的2022第九届中国北京国际美术双年展在中国美术馆开幕。中国文联主席、中国作协主席铁凝，中国文联党组书记、副主席李屹，以及美术界代表出席开幕式。

自创办以来，中国北京国际美术双年展作为“国际性最强的双年展”，联络国家达150个，投稿参与的国家达130个，各国参展艺术家近5000名。即便在全球疫情的不利条件下，本届双年展的投稿国家数量达124个，创历届之最，证明双年展已得到世界范围内艺术家的广泛尊重、认可与赞誉，并已形成自己独特的文化品牌。本届双年展在全球疫情的大背景下，以“生命之光”为主题，同时聚焦奥运精神和抗疫精神，参展国家和地区117个，参展艺术家共573人，参展作品共计707件，其中外国（含特区）作品487件，中国（含港澳台地区）作品220件，少量因疫情等原因不能运抵的国际作品将通过电子画屏进行展示。

参展作品采用绘画、雕塑、装置、影像等多种多样的艺术表现形式，既紧扣“生命之光”的主题，又不拘泥于具体的题材，追求新颖独特、异彩纷呈的当代艺术风格。有些作品歌颂拯救生命的白衣天使，有些作品赞美挑战极限的冰雪健儿，也有些作品对人类的共同命运和生命的终极意义进行深刻的反思，追求“更干净、更人性、更团结”的奥运理想。

本届双年展将持续至2月15日。除了主题展外，还设有“历届北京双年展体育题材藏品精选特展”“乔治·莫兰迪版画特展”“欧洲十二国当代艺术特展”“托尼·克拉格当代艺术特展”“国际女艺术家当代艺术特展”6个特展。考虑到疫情给线下观展带来的影响，本届双年展还制作推出线上美术馆，利用技术优势，让更多公众领略“生命之光”的精彩与魅力。（欣 闻）



吴陆升参展作品《英姿勃角》(2021年)

老舍文学院表彰2021年度优秀学员

本报讯 1月20日，北京老舍文学院2021年度优秀学员暨奖学金颁奖会在京举行。北京市文联一级巡视员田鹏、评论家贺俊俊等参加，为优秀学员颁发荣誉证书。

本次评选是对历届学员在2021年度创作成绩和创作水准的一次集中检验和综合评选。2021年11月，文学院向包括高研作家班、基层作家班、青年作家班、骨干作家班等在内的历届600多名学员发出评选通知，陆续收到符合评选要求的申报材料45份，经过评审委员会专家初评、复评、终评三轮评审，本着“推新品、出新人、优中选优”的原则，于11月21日完成评审，最终评选出优秀学员10名。其中，孙睿获得特等奖学金，王蒙（杜梨）、刘成奇（加蓝）获得一等奖学金，陈棋宝（阿宝）、蒋在、郑欢欢（郑在欢）获得二等奖学金，邓安庆、侯磊、梁小兰、张慧娟获得三等奖学金。

贺俊俊代表评审委员会专家宣读了优秀学员名单及颁奖词。田鹏表示，获奖者的创作业绩，充分验证了老舍文学院创院以来在积极探索教学和培养培育机制方面的创新价值，尤其是推出“结业不结业”的追踪培养模式，积极组织重大选题采访采风、邀请名编改稿等创作活动，较好地提升了学员们的创作水平。北京文联将继续优化签约作家制度，推出一系列激励制度，为学员们营造良好创作氛围。（欣 闻）

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2022年1月26日 星期三 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4844期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

10

凝聚起新时代文学高质量发展的强大合力

各地作协认真学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神

本报讯 日前，各地作协以多种形式认真学习贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，团结引领广大作家和文学工作者凝聚起新时代文学高质量发展的强大合力，为建设文化强国作出新的更大的贡献。

天津作协积极组织参会代表撰写心得体会。大家谈到，习近平总书记的重要讲话凝聚着深邃的智慧，闪耀着马克思主义真理的光芒，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺工作的高度重视、对文艺规律的深刻把握、对广大作家和文艺工作者的亲切关怀和殷切希望。天津作协联部、文学馆、网络文学专委会等部门的干部职工对照讲话原文进行深入学习，结合各自工作谈体会、谈发展。天津作协还深入和平区作协等基层作协组织进行了宣讲。天津作协今后将进一步加强作家和文学工作者的思想政治引领，密切联系服务广大作家和文学工作者，诚心诚意同广大作家和文学工作者交朋友，办实事、解难事、真办事，努力把党的政治优势、组织优势、密切联系群众优势转化为繁荣发展新时代文学事业的强大力量。

河北作协召开河北文学界学习贯彻习近平总书记重要讲话精神座谈会，组织河北作家、文学编辑、评论家、网络作家等座谈研讨。以文件形式向各团体会员单位下发通知，把中国作协十大会议精神传递给基层作家。组织参会代表撰写心得体会，在网站、报刊发布，引导全省作家学习贯彻大会精神。在河北作家网、河北作协微信公众号等媒体开设专栏，进行集中宣传，细化繁荣发展新时代河北文学工作若干措施，将习近平总书记重要讲话和中国作协十大会议精神落实到精品创作、人才培养、协会改革、会员服务等各方面。聚焦“出作品、出人才”主责，加强新时代文学精品主题创作，将围绕河北大地的巨变和燕赵儿女的奋斗，谋划一批重大现实题材作品，加大扶持和服务力度，书写新时代河北人民的“创业史”。

吉林作协组织党组理论学习中心组学习，并分层次组织各支部、处室、事业单位开展学习。通过文学志愿服务、青年作家培训班等活动，组织号召广大会员、基层文学组织和作家认真学习领会习近平总书记重要讲话精神，坚持以人民为中心的创作导向，强化道德修养，牢记文学使命。结合吉林作协

工作实际和整体部署，开展知识问答、有奖竞赛等文体活动。全面统筹谋划文学工作思路，紧扣中国作协十代会精神，推动“深入生活、扎根人民”采风、基层调研和文学扶贫等项目出新出彩，在全省文学界掀起学习贯彻习近平总书记重要讲话的热潮。挖掘吉林文化资源和特色优势，打造高质量文学作品。积极组织作品创作、研讨、推介等活动，加强生态题材、红色题材和工业题材等文学作品的扶持力度，并计划编辑出版“喜迎党的二十大吉林文学丛书”。

浙江作协召开扩大会议，认真组织学习习近平总书记的重要讲话，研究部署浙江作协下一步贯彻落实举措。通过组织召开浙江作协党组专题会议、党组理论中心组学习会、主席团会议、中层干部读书会，利用学习研讨、座谈交流、教育培训以及线上线下相结合等多种方式，部署新时代文学工作新使命新任务。组建浙江作家代表宣讲团，赴省内基层作协开展大宣讲活动。在浙江作协的网络媒体和刊物平台开设专题专栏，营造学习宣传贯彻讲话精神的浓厚氛围。助推一批迎接党的二十大、杭州亚运会和聚焦宋韵文化建设等重点任务的精品力作，加快推进浙江文学馆智慧场馆建设，高标准谋划中国际文学写作中心、新时代文学大数据中心、中国当代儿童文学创作研究中心建设。深入实施“新荷”“新雨”计划，梯度推进优秀青年文学人才培养。精心组织“深入生活、扎根人民”主题实践活动，助推浙江文学向高峰迈进。

海南作协广泛深入传达学习宣传贯彻习近平总书记的重要讲话精神，力求准确领会讲话主旨要义，做到全面把握、围绕主题、突出重点，把海南省新时代文学事业发展推向纵深。及时召开机关及下属单位干部职工大会和作协主席团专题学习会议，并向全省文学工作者发出号召，以市县作协集中、作家自学等形式开展学习。鼓励全省基层作协组织开展主题征文等活动，发挥群团组织优势，积极引导更多群众和文学工作者参与到学习宣传活动中。把学习讲话精神和推动文学事业参与海南自贸港建设与海南省委省政府重大工作深度结合起来，坚持问题导向，注重实践效果。引导广大作家把学习成效落在自身创作上，推动文学海军和海洋文学的发展。进一步发挥《原创海南》《天涯》等微信公众号的新媒体优势，不断增强受众广度和宣传学习实效性。

湖南作协组织党组理论学习中心组扩大会议，传达学习习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，就贯彻落实好大会精神作出安排部署。会议强调要深入学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神，作为重要政治任务和中心工作，重点抓好党组会、主席团和全委会的学习，广泛发动广大作家和文学工作者深入学。抓好精

品力作创作生产，重点抓好聚焦青山碧水新湖南、打造先进装备制造业高地、乡村振兴等现实题材长篇小说和红色革命题材的创作生产，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。营造温暖温馨的作家之家，着力培育文学人才。推动作家深入生活、扎根人民，抓好中青年作家培育，抓好中国网络文学小镇建设，抓好文学界行风建设。

重庆作协分别召开第31次办公会议、四届八次主席团会议，传达学习习近平总书记的重要讲话和中国作协十代会精神，研究贯彻落实措施。认真组织传达学习，安排新进市作协会员培训、市网络作协换届大会专题学习，引导重庆广大作家和文学工作者准确把握讲话中关于文艺工作重要论述的科学体系和精髓要义。下一步，重庆作协将坚持创作优秀作品这一中心环节，实施“讴歌”计划、“扶优”计划；坚持擦亮文艺评论这面“镜子”，有效利用重庆高校评论力量，实施“友声”计划，开设“大众书评”等评论专题，编纂出版《重庆文学蓝皮书》；坚持把创新贯穿创作生产全过程，在文学评奖、项目资助等方面为创新作品安排“保留席位”，举办“重庆文学公开课”，实施“文学中的重庆”计划；坚持培育一支德艺双馨的人才队伍，盘活存量、提升增量、壮大总量；持续营造风清气正的文学生态，全面加强党的建设，推动文学领域综合治理和职业道德建设常态化。

云南作协召开扩大会议，深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神。会议认为，总书记的重要讲话体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺工作的高度重视，寄托了党和国家对文艺工作者的殷切希望。讲话精神为文艺工作者指明了方向，开阔了视野，让文艺工作者更加坚定理想信念和文化自信。云南作协召开全体云南作家提高思想认识，将讲话精神融汇于文学创作和文学工作中，以更加优秀的作品展示中国文艺新气象、铸就中华文化新辉煌。

青海作协举办第十二届青海文学周，开幕式上举行了专题学习，学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神。会议认为，学习宣传贯彻落实好习近平总书记重要讲话精神，是文学界当前重大政治任务。谋划好2022年重大题材文学创作，立足青海改革发展的历史性成就，围绕青海民生改善、生态文明建设、民族团结进步、红色文化等重要题材，开展有组织的主题创作，是青海作家和各级作协组织的光荣使命。在新时代新征程上，青海作家和文学工作者要心怀“国之大者”，胸怀“两个大局”，心系民族复兴伟业，把人民放在心中最高位置，把提高质量作为作品的生命线，用情用力讲好中国故事的青海篇章。（王 覿 整理）

阿来书房揭幕

本报讯 1月22日，阿来书房在成都揭幕。当日，《马识途西南联大甲骨文笔记》新书发布会在阿来书房举行，成为阿来书房对外的首场活动。中国作协副主席李敬泽、作家王火和出版人樊希安、臧永清等通过视频的形式对活动的举办表示热烈的祝贺，对马老表达深深的敬意。

中国作协副主席、四川作协主席阿来在致辞中说，阿来书房将作为成都新的独特文化空间，和这座城市其他文化载体一起，共同完成这座城市文化的现代性塑造。期待更多作家和读者在这里进行交流和探讨，倡导读书风气。阿来表示，他为马老在百岁高龄还能出版新作而动容，对马老忍着病痛创作的精神表达崇高敬意。

四川人民出版社社长黄立新回忆了《马识途西南联大甲骨文笔记》的出版历程，表示这部著作是一部

马识途新书发布

文字之书、一部人生之书，是一个时代的文化记忆，也是一部雄浑高亢的“文化赞歌”、一段磅礴激越的生命传奇。

马识途的外孙刘晓远现场代读马识途的发言稿。马识途表达了因疫情不能到会的遗憾，他说：“我对四川人民出版社的领导和编辑表示感谢，蒙他们不弃，把我的甲骨文笔记手稿拿去，精心编辑，并聘请专家刻写古字和审读修改，作了出乎我意料的精美装帧，及时推了出来。看到此书时，我的喜悦无以名状。”

马识途还回应了在网看到的读者对该书学术性、史料性、趣味性和文学性的评价：“我这本书立意科普，当然要发挥我‘业余作家’本能，写得有趣些。我努力把读来感觉枯燥的文字符号，像创作散文那样，用艺术性的方式描述。”（欣 闻）

2022冬奥会主题国际版画交流展举办

本报讯 由中国艺术研究院、北京画院联合主办的“聚焦——2022冬季奥林匹克运动会主题国际版画交流展”近日在北京画院美术馆开展。此次展览被纳入“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节。展览以北京冬奥会为主题，邀请当代国际版画界较为活跃的艺术家的精品创作既有版画艺术价值又能体现奥运精神的作品。最终甄选出来自42个国家53位艺术家的作品参展。这些佳作的集中展示，表达了各国艺术家以版画这个国际共享的艺术形式对冬奥会在北京举办的热情期待与美好祝愿。

2022年北京冬奥会让全世界聚焦中国北京，而此次冬奥会主题版画展汇聚了各国版画艺术家的热情和才华，他们的艺术承载着各自独特的文化观念、版画技艺，以及对北京“冬奥之美”的颂扬，表达了在奥运精神和国际主义精神引领下人类对美好明天的憧憬，传递着战胜困难的信心和力量。艺术家们通过版画描绘冰雪运动的魅力和特色，勾勒“世界文明之美”“中国文化之美”“北京奥运场景之美”，尤其是奥运健儿的“运动之美”和“精神之美”。据悉，本次展览旨在加强各国艺术家在中国版画创作展示平台上的深入

交流，增进各国人民对北京冬奥会及其冰雪比赛项目的了解与关注。受疫情影响，各国艺术家均在自己国家完成作品的主要创作，并通过数字化的云视频通讯技术，与观展版画基地的技术人员在在线交流、进行远程合作，印制版画作品。此次创作活动也拓展了国际版画艺术交流的全新模式。（小 辰）



石则参展作品《备战》(2021年)

第六届长篇小说年度金榜揭晓

本报讯 (记者 李晓晨) 1月22日，“第六届长篇小说年度金榜(2021)”终评会议举行，年度金榜作品揭晓。15部初评入围长篇小说在读者网络投票基础上，经专家评委现场投票，最终评选出五部金榜作品。其中，罗伟章的《谁在敲门》、余华的《文城》、刘震云的《一日三秋》、东西的《回响》、王松的《暖夏》入选年度金榜，《谁在敲门》获评金榜领衔作品。阿莹的《长安》、邵丽的《金枝》、陈玉福的《八声甘州之云起》、李天岑的《三山凹》入选年度特别推荐榜。

中国作协副主席吴义勤、阎晶明，作家评论家梁鸿鹰、徐坤、付秀莹、孔令燕、杨庆祥等终评委在会上对入围作品展开了全面深入的讨论。海安市副市长曹毓通过视频方式致辞。评选活动由《长篇小说选刊》副主编宋嵩主持。2021年长篇小说高峰论坛同时举行。评委们结合金榜榜单对过去一年长篇小说的整体创作成果与态势进行了梳理与总结，并对未来的创作前景进行了展望。

吴义勤表示，2021年的长篇小说塑造了一些难忘的艺术形象，作家们在现实题材创作领域的努力获得了回报，众多知名作家推出了影响深远的作品，创作题材和类型更加丰富多元，这说明2021年对于中国当代长篇小说来说是一个丰收之年。他认为，好的小说应该超越反映现实的层面，进入艺术的层面。

阎晶明认为，当下长篇小说创作主要有两大特点，一是小说趋向于各种因素的融合，现代与传统、中国与外国、通俗与严肃、文化与知识、地域性与全国性等各种要素在小说创作中进一步融合，流行小说的一些元素在严肃小说里得到越来越多的强化；二是对故乡的寓言化书写达到了一个新的层面，这在《文城》《一日三秋》《北流》等作品中均有所体现。这些小说带有强烈的自叙传色彩，作家对故乡的写作越来越深化和具有现代性。

2021年的长篇小说以现实主义创作为主，作家们在回归现实的创作中取得了丰硕成果。评委们谈到，文学对现实生活的书写关乎文学在当代社会中的影响与作用，关注现实、深入生活，仍然应该是作家们继续努力的方向。其中，与作家生活经历相关的内容往往最能打动人心，比如关于故乡的书写便是很好的例证。那些优秀的小说在观念上应该具有一定的现代性，让读者感受到小说足够敏感地捕捉到这个时代的精神生活，“最好的长篇小说是语言、故事、观念等融为一体、现代性作品。”大家还谈到，对青年作家的发现和鼓励任重道远，青年作家需要更多来自前辈和同代人的发现与引领，从而真正聚焦当代生活，完成具有大历史观、大时代观的创作。

据介绍，本届长篇小说年度金榜(2021)入围作品均从《长篇小说选刊》2021年第2期至2022年第1期刊载或推介过的近40部作品中精选而出，共15部。值得一提的是，为记录决战脱贫攻坚、决胜全面小康的伟大历程，本届长篇小说年度金榜特别设置“致敬脱贫攻坚，助力乡村振兴”专题，将四部脱贫攻坚题材作品全部列入。

此次活动由《长篇小说选刊》杂志社、中共海安市委、海安市人民政府联合主办，江苏海迅集团协办。