



“奋进新征程 建功新时代” 好书荐读活动启动

新华社北京2月21日电(记者 史竞男) 21日,中宣部出版局启动“奋进新征程 建功新时代”好书荐读活动,并公布1—2月书单,包括《论坚持人与自然和谐共生》“四说”新时代 打卡新思想》《双循环论纲》《西海固笔记》《从夏蒙尼到北京:冬奥百年》等15种图书。

据介绍,好书荐读活动将持续全年,每月向社会推荐重点主题图书,包括权威读本、理论力作、长篇小说、报告文学、儿童文学、画册、连环画、音乐集等,并通过线上线下书店进行展示展销,激励人们意气风发地奋进新征程、建功新时代,为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。

二〇二三年数字阅读 作品(项目)推荐活动启动

本报讯 中国音像与数字出版协会日前开展2022年数字阅读作品(项目)推荐活动。申报截止日期为3月10日,推荐结果将在2022年首届全民阅读大会期间公布。

此次推荐活动以推动数字阅读行业高质量发展为目标,以满足人民日益增长的学习阅读需求为目的,分类别推荐一批导向正确、内容优质、影响深远、传播广泛的年度数字阅读作品与数字阅读项目。数字阅读城市的推荐结果将根据国内主要数字阅读平台中有关城市数字阅读的数据进行指数化后综合确定。

此次推荐活动的申报重点包括5个方面。一是围绕学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和迎接党的二十大等重大主题内容的数字阅读作品或项目。二是聚焦深入开展党史学习教育和党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“四史”宣传教育的数字阅读作品或项目。三是坚定文化自信,弘扬民族精神和时代精神,体现爱国主义、集体主义、社会主义,书写新时代、讴歌新时代,并引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观的数字阅读作品或项目。四是践行社会主义核心价值观,传播正能量,弘扬真善美,坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行文艺创造,推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄相关的数字阅读作品或项目。五是其他着眼提高全民族思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质,推动青少年阅读和家庭亲子阅读,在保障特殊群体基本阅读权益上有重大意义以及在促进中国文化走出去方面有突出表现的数字阅读作品或项目。

据悉,中国数字阅读大会已连续7年组织推荐优秀数字阅读作品、项目和领先的数字阅读城市,7年来累计推荐60部优秀数字阅读作品、50个优秀数字阅读项目以及25座领先的数字阅读城市。推荐活动通过优秀作品、优秀项目的示范与引领作用,引导数字阅读产业坚持以人民为中心的创作出版与发展导向,始终把社会效益放在首位,把提高内容质量作为作品生命线,用心用情用功抒写伟大时代,更好地满足人民群众精神文化生活新期待。

(欣闻)

巴金文学院2022年度 签约作家换届会举行

本报讯 2月18日,巴金文学院2022年度签约作家换届会在成都举行。中国作协副主席、四川省作协主席阿来,四川省作协党组书记侯志明出席。

在18位签约作家中,有5人为继续签约作家,包括杨胜应、张利冰(唐一惟)、贾煜、陈果、卢少英(阿微木依萝);另有13位新签约作家,分别是加主布哈、甄明哲、吕峰、吴小龙(吴小虫)、王喜峰(王棘)、雷蕾(木浮生)、侯存丰、周毅、钟志勇(小乙)、夏岚、胡学华(勒尔学华)、王亦(王亦北)、羊亭。

据介绍,按照《巴金文学院签约作家管理办法》,2021年12月21日,巴金文学院组织17位专家评审,对50位申请签约作家的作品进行评审后实名投票,根据实际情况提出2022年拟签约作家名单,并于2022年1月13日经省作协审定,确定了2022年签约作家名单。

阿来对签约作家们表示欢迎,并从巴金文学院的来历、巴金为文学事业所作的贡献讲起,寄语作家们要在创作上持之以恒,无问西东。作家们有责任和义务推动四川文学的发展,发出有高度的“大声音”。阿来强调了现实主义写作的重要性,表示不管是书写过去还是书写未来,都必须紧扣当下现实对人类情感、思想观念的冲击,充分运用跟社会、人群发生关系的经验。“文学不是把我们从生活中退出来,而是让我们深进去,文学是人类介入社会的工具之一。”

签约作家们现场介绍了自己的创作情况和规划,希望能在巴金文学院和四川省作协的支持下,创作出更多更好的作品,助推四川文学高质量发展,为中国文学事业的繁荣贡献四川的文学力量。

(川文)

《中国报告文学理论建构丛书》发布

本报讯 2月18日,由中国报告文学学会主办的《中国报告文学理论建构丛书》出版发布会在京举办。中国作协书记处书记、《人民文学》主编施战军作书面致辞。作家、评论家白烨、周明、汪守德、黄传会、范咏戈、张陵、萧立军、李春雷、赵瑜,丛书编著者李炳银、黄菲莉等,以及出版方代表,围绕丛书的价值意义与报告文学的理论话题展开深入研讨。

与报告文学创作局面的兴盛相比,报告文学的理论建设相对缺乏体系,略显滞后。由中国报告文学学会常务副会长李炳银担任主编的《中国报告文学理论建构丛书》自2018年秋开始立项,并入选中国作家协会2019年重点作品扶持项目,近日由河北教育出版社出版四卷本,包括郭志云的《报告文学文体论》、刘叶郁的《报告文学作家论》、刘浏的《报告文学创作论》、黄菲莉的《报告

文学史论》。

施战军表示,《中国报告文学理论建构丛书》是新时代文学理论与批评的重要收获,是报告文学研究的重量级开创性成果。这套学术著作框架稳重、分类科学,着眼创作的实际问题意识,展现出筚路蓝缕、守正创新的探索勇气,引发读者对话、讨论的兴趣。

大家认为,报告文学在文学分类中具有特殊地位,但报告文学理论研究相对零散,很难与创作现状形成呼应。《中国报告文学理论建构丛书》从文学流变、作家主体、创作发生、文体边界等方面对报告文学进行研究,具有重要的开拓意义。此外,大家也就这部丛书以及报告文学的现状提出了一些意见,提倡报告文学作家们放慢速度、提高学养,从创作内部为理论建构提供新机。

(行超)

专家研讨《汪曾祺笔下的乡土世界》

本报讯 2月15日,由陕西《美文》杂志社和中共高邮市委宣传部主办的专栏散文《汪曾祺笔下的乡土世界》研讨会在汪曾祺的故乡江苏高邮举行。研讨会由《美文》杂志常务副主编穆涛主持,江苏省作协副主席汪政、王彬彬,以及陆梅、费振钟、徐晓华、何彬彬、韩松刚、张堂会、孙生民等专家学者对作品进行深入研讨。

《汪曾祺笔下的乡土世界》是青年作家周荣池创作的12篇深入汪曾祺笔下文学世界的系列散文。该作品在《美文》杂志以专栏形式全年刊载后,被《散文海外版》以及“2021中国散文年选”等多种选本转载选登。

与会专家认为,这一系列散文探索了故乡书写的新的路径,对中国散文传统进行了重新发掘,也实现了换个

角度看乡土的全新尝试。与此前作者书写乡土的散文作品相比,周荣池在这一系列作品中重新进行思考和书写。同时,作者继承了中国散文的传、疏传统,以传统体的散文形式,对汪曾祺写到的人物、场景作了详细的补充和注解,具有中国特色。专家们表示,长期生活在熟悉的地方空间的作家,能否突破空间的局限,真正写出普遍性的精神和灵魂,是当下“在乡”写作面临的问题与考验,而周荣池在新的系列散文里已经为走出“乡愁式书写”做了有效尝试,让文本具有“异乡感”,其创作思路和探索是值得肯定的。大家也期待这部作品能早日出版面世,为更好地继承汪曾祺文学遗产、探索乡土写作的新境界提供更多启示。

(苏文)



2月18日,动画电影《我们的冬奥》举行上海首映礼。备受人们喜爱的本届冬奥会吉祥物“冰墩墩”19日起亮相全国电影院线,实现大银幕上的动画“首秀”。在《我们的冬奥》中,动画版的北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”、冬残奥会吉祥物“雪容融”,与《熊出没》《大闹天宫》等作品中的主人公牵手联动,一起展现冰雪运动的魅力。影片以“冰墩墩”的“冬奥之旅”为线索,由“胖大圣借冰器”“小虎妞奇梦记”等多个部分串联而成。在故事中,“冰墩墩”分别与光头强、孙悟空、大耳朵图图等角色邂逅,收获友谊并先后体验了冰壶等运动项目。经典动画作品《大闹天宫》的出品方上海美术电影制片厂是此次动画电影《我们的冬奥》制作方之一。上海美术电影制片厂厂长速达表示,《我们的冬奥》是中国首次专门以冬奥会为主题创作动画电影,希望这部影片既能传承经典,也能让更多人了解冰雪运动。

图为观众与“冰墩墩”“孙悟空”等合影。

新华社记者 刘颖 摄

新书贴

《苍天亦老》

黄国荣 著

中国文联出版社出版



本书作者黄国荣,擅长用典型化的方法,塑造让人难忘的典型人物,作品曾入围茅盾文学奖。本书重在书写小人物、普通人,这些小人物、普通人的形象耐人寻味,充满浓郁的生活气息。小说写出了人物的心灵史,揭示人物性格、心灵及其命运,体现出作者的人文情怀、对社会的深入思考和对百姓的关爱之心。小说在日常细节和生活情趣方面,亦带给读者新鲜而厚重的感觉,从中可以看看出作者不随波逐流的艺术追求。

责任编辑:黄尚恩 罗建森

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com