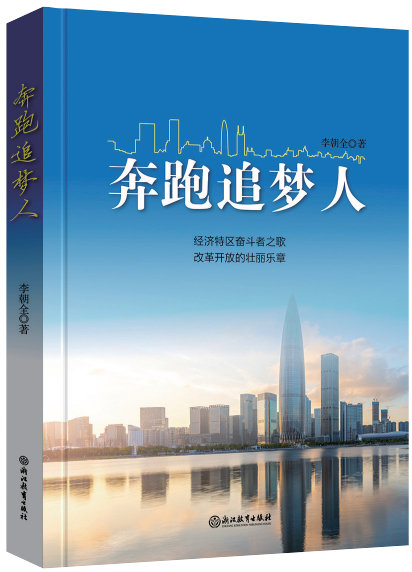


重点推荐



浙江教育出版社2022年2月出版的长篇报告文学《奔跑追梦人》...

在报告文学界，清瘦的李朝全本身就是一个一路奔跑着的追梦人...

长、教授等，更多的是在前海梦工场创研孵化成果逐梦青春的年轻人...

深圳报告的新维度

——读李朝全《奔跑追梦人》 丁晓原

报告文学这一文体，“文学”确认了它的类属，而“报告”则规定着它的质料...

此外，《奔跑追梦人》书写中理性的意味较为明显，在我看来，这也是一份具有某种“研究性”特点的深圳人才报告...

三味斋

“九叶”之树长青

——致新版《九叶集》的读者们 王 芳

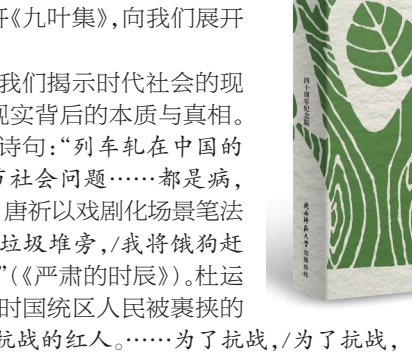
1981年，初版《九叶集》封面由诗人兼装帧设计家曹辛之设计，一棵绿树上缀有九片绿叶...

20世纪40年代，“九叶”诗人正是一群风华正茂的年轻人，他们均受过良好的中西方文学教育及文化熏陶...

当时，“九叶”诗人们身处的是战争背景下的中国现实，同时又经历着中国现代化进程中的时代现实...

诚的力量。当我们翻开《九叶集》，向我们展开的是怎样的世界呢？“九叶”诗人们为我们揭示时代社会的现实问题...

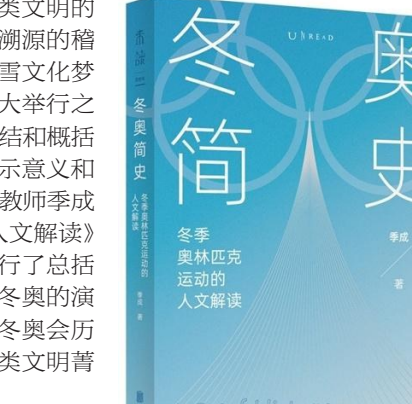
“九叶”诗人们还真诚坦露了在中国现代化进程中，他们对于理想社会的希冀和失望，在人生探索道路上的苦闷彷徨和省省，以及踌躇但不断进取的心路历程...



具有现实震撼力的痛苦、残酷和丑陋的人物形象，展开了向现实的突击；穆旦“用深入——深入到剥皮见血的笔法，……无论写报贩，洗衣妇，战士，神或魔鬼，他都能掘出那灵魂深处的痛苦和欢欣”...

冬奥会是一种历史文化现象，也是人类文明的重要遗产和鲜明标识

冬奥会是一种历史文化现象，也是人类文明的重要遗产和鲜明标识，对冬奥会进行溯源的稽考和探究，有助于当今世界更好地点燃冰雪文化梦想与弘扬奥林匹克精神...



一百多年前，冬奥会衍生脱胎于源远流长的人类冰雪活动，尤其是古代斯堪的纳维亚半岛的土著居民以滑雪板在冰天雪地里从事生产生活，堪称现代冰雪运动乃至冬奥会项目的根底和雏形...

景秀美的度假小镇，还是19世纪欧洲大陆滑雪爱好者汇集合雪的胜地，其得天独厚的地理位置和优越的自然条件，以及彼时法国与挪威、瑞典等国既疏离又密切的微妙关系...

疏解现代人类文明的重要标识

——读《冬奥简史：冬季奥林匹克运动的人文解读》 刘金祥

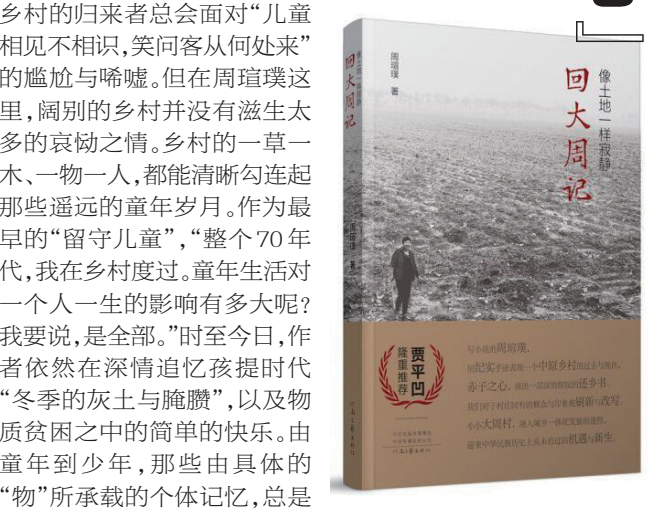
波涛云诡的百年征程表明，冬奥会是一个仍在成长的生命有机体，成长本身就意味着要付出代价，要在汲取经验教训基础上自我更新和自我完善...

奥林匹克精神如何加以践行和体现，书中并没有提供现成答案，但奥林匹克精神事关各国青年的追求和梦想。为增强可读性和趣味性，作者浓墨渲染了1988年加拿大卡尔加里冬奥会的背景效应，正是这届首次将比赛时间延长为16天的冬奥会...

百家品书

对于作家们来说，写作往往需要缘分。每一本书大概都有它自己的命运，就像周瑄璞的新作《像土地一样寂静：回大周记》（以下简称《回大周记》，河南文艺出版社2022年）一样...

「我写作，只为光阴的流逝使我安心」——读周瑄璞纪实文学《像土地一样寂静：回大周记》 徐 刚



就像所有的返乡者那样，阔别的乡村带给人的第一感受，永远是物是人非的沧桑。这也正如《回大周记》的作者体会到的，“童年的小伙伴，都不见了，女孩嫁了，男的出外打工”...