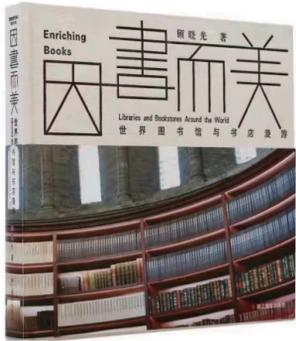


天堂的模样

因书而美——世界图书馆与书店漫游记



每当我步入首都图书馆、国家图书馆或是某一家书店的时候,总会有一种亲近的感觉在心底涌现...

鹿耀世

展开这部摄影图卷,首先出现在我眼前的是收藏有2600余万册书籍的气派壮观的国家图书馆...

在书店的系列中,我国共有20余家分店的钟书阁,设计独特、环境幽雅,书香浓郁、令人震撼...

当我们把视线从国内移转到国外,墨西哥国立自治大学图书馆雄浑的外墙,是七彩马赛克组成的壁画...

几十个国家美不胜收的图书馆和各有其美的中外书店,洋洋大观难以尽述,宛如夜空星光般闪烁...



美国国会图书馆 顾晓光摄

每个文艺青年可能都曾有过一个开书店梦想,然而,成为书店店主是否意味着能够心无旁骛地阅读...

在佩内洛普·菲茨杰拉德的《书店》和肖恩·白塞尔的《书店四季》中,作者为大家展示了与书店有关的不同的人生故事...

一本好书值得永久珍藏

在英国作家佩内洛普·菲茨杰拉德的笔下,老屋书店的主人弗洛伦斯是一个普通的中老年女人...

作家菲茨杰拉德细致地描绘了弗洛伦斯在小镇经营一家书店的艰难。除了应付书店的日常开支,她还需要抵抗陈旧的理念和蛮横权力的侵犯...



图书馆因书而在,书店有书而美。图书馆与书店是书籍流通与知识交换的重要文化空间...

编者

图书馆是阅读者们的精神共同体

王志庚

图书馆作为人类社会文明发展的产物,是收集、整理图书资料并提供借阅和信息服务的机构...

图书馆文学——这一名词虽然会令很多人感到陌生,但其作为一种文学现象存在已久...

图书馆文学,顾名思义,就是以图书馆为题材的文学作品的统称,是作家运用形象思维,通过具体生动的艺术形象构成一幅完整的图书馆图景...

无论是书籍的紧缺年代,还是出版的繁荣时期,图书馆都是读书人的情感寄托,是作者和读者共同的精神圣地...

身为图书馆员多年,我逐渐养成一个小小的藏书癖好,专门收藏中外图书馆题材的文学作品...

1988年1月18日,是一个寒冷的日子,一只小猫被扔进美国依阿华州斯潘塞镇公共图书馆的还书箱



里。它被图书馆的馆长薇奇麦伦女士发现并收留,从那天开始,它成了斯潘塞公共图书馆的“猫馆员”...

杜威死后,全球有超过270份报纸为它刊登了讣告。今日,当你访问它的官网时,能看到在首页的显著位置上赫然写着...

杜威的故事被广为传播,要感谢它的妈妈——薇奇麦伦(Vicki Myron),她担任斯潘塞镇公共图书馆馆长超过25年的时间...

《小猫杜威》和绘本版的《小猫杜威——图书馆里来了一只猫》。2010年,又出版了《杜威的圣诞节》和《杜威的九生九世》...

杜威只是一只普通的猫,它没有高贵血统和特长技能,它只有简单的、打动读者心灵的故事...

“图书馆猫”的故事还有很多,优秀的图书馆文学不仅能激发读者的阅读兴趣和阅读能力,提高读者的信息素养...

开一家书店意味着什么?

汤明明

但这并不代表弗洛伦斯自己会以此给书划分“阶级”。她在偶然间翻到“人人文库”的旧书...

最初,弗洛伦斯以为可以凭借自己的努力应对一切,却逐步意识到“人是以根除者和被根除者来划分,其中前者始终统治着后者”...

虽然这是一个“失败者”的故事,但作者菲茨杰拉德并未让小说陷入感伤主义的叙事,而是用冷静克制的笔调,轻巧地嘲弄了颇有权势之人的傲慢与空无一物...

在《书店》中,菲茨杰拉德借弗洛伦斯的眼睛,打量道貌岸然的“根除者”。他们用文化装点门面,却不热爱文化...

但对弗洛伦斯来说,书籍背后蕴含的力量却是不容忽视的。弗洛伦斯为书店的租书服务选购书籍时,打包寄给她的书籍并非根据本身所属的种类...

但哈德堡人却消解了这句话蕴含的人文精神,人们购买、借阅最多的依然是有关皇室以及空军特种部队等八卦趣味和实用性书籍...

相比之下,同名电影《书店》结尾的改编则相对温情和善良。在电影中,当弗洛伦斯离开哈德堡,从不读书的克里斯蒂娜终于从倒闭的书店拿了一本书...

“二手书店的黄金时代已经过去” 在弗洛伦斯开书店梦想遭遇失败将近半个世纪之后,经营二手书店的肖恩·白塞尔似乎有了更多的“选择权”...

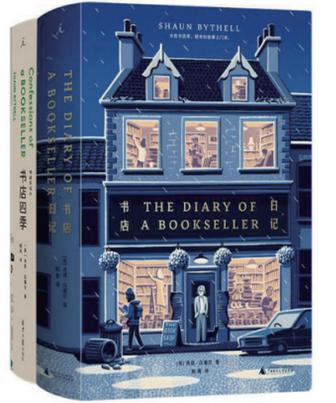
早在20世纪中期,缪尔就借巴克斯特之口哀叹实体店受到电子书的冲击,而各大书店往往



们想象中的温文尔雅、知识渊博的书店老板不同,肖恩凭借毒舌出名。他无须像弗洛伦斯一样,不断向他人解释自己开书店的“合法性”...

后来,肖恩将这些吐槽搬到了日记里,并相继出版了《书店日记》《书店四季》两本书。除了记录每日的流水、订单,形形色色的顾客、经营书店的心得也一并被记录下来...

肖恩回到故乡威格顿,开了一家二手书店。和人



需要将自己变成高档百货,“从钢笔尖到相框一应俱全”。他也不能确定二手书店是否会沦为同时贩卖“止咳片、阿司匹林和腌菜的百货商店”...

无独有偶,无论是二手书店还是独立书店,在国内经营书店也困难重重。在疫情反复横跳的当下,书店的生命更是摇摇欲坠...

尽管不少人将肖恩的《书店日记》《书店四季》当成行业“劝退”指南,毫不留情辟除他人“书店梦”的肖恩却无意改变现状...