



在中国宋庆龄基金会成立40周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,向基金会全体同志表示热烈的祝贺,向为基金会作出贡献的海内外各界人士表示诚挚的问候。

习近平在贺信中指出,40年来,在党的坚强领导下,中国宋庆龄基金会继承发扬宋庆龄先生的崇高精神,在增进国际友好、拓展海峡两岸暨港澳交流、发展青少年事业等方面发挥了重要作用。

习近平希望中国宋庆龄基金会秉承宋庆龄先生“永远和党在一起”的信念,践行“和平·统一·未来”宗旨,把握时代主题,发挥特色优势,深化对外民间友好合作,致力于推动祖国和平统一,助力青少年健康成长,发展公益慈善事业,为促进海内外中华儿女大团结、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。

中国宋庆龄基金会成立40周年纪念大会31日在京举行。中共中央政治局常委、全国政协主席汪洋出席并讲话。

(据新华社北京5月31日电)

习近平致信祝贺中国儿童中心成立40周年强调 发扬光荣传统用心用情促进儿童健康成长全面发展 在“六一”国际儿童节到来之际向全国广大少年儿童致以节日的祝贺

贺信

值此中国儿童中心成立40周年之际,我谨表示热烈的祝贺!

40年来,中国儿童中心坚守为党育人、为国育才初心使命,落实立德树人根本任务,服务广大儿童,为培养社会主义事业建设者和接班人作出了积极贡献。希望你们发扬光荣传统,团结广大儿童工作者,做儿童成长的引路人、儿童权益的守护者、儿童未来的筑梦人,用心用情促进儿童健康成长、全面发展。

“六一”国际儿童节即将到来,我代表党中央,向全国广大少年儿童致以节日的祝贺,祝小朋友们学习进步、快乐生活、茁壮成长!

习近平

2022年5月31日
(新华社北京5月31日电)

本报讯 1937年11月,在晋西北吕梁山区,一座冠以“农民”字样的银行诞生,这就是兴县农民银行,中国共产党在抗日战争时期领导的红色金融力量肇始于此。1937年至1948年,从兴县农民银行到西北农民银行,直至并入中国人民银行,兴县农民银行从无到有、从小到大的发展见证了中国革命金融业的草创阶段筚路蓝缕的艰辛历程。

“为了弄清楚印刷钞票的问题,我多次走访西北农民银行印刷厂旧址。几孔窑洞历经80多年的风雨,有的已经塌毁,有的东倒西歪。站在历史遗址前,仍能想象当年印刷厂热火朝天又紧张忙碌的历史气息。”作家张卫平历时4年完成了长篇小说《红色银行》。该作品以抗日战争时期中国共产党领导下的兴县农民银行发展演变这一历史事件为素材,采用虚构与写实相结合的手法,描写了红色银行从筹备到发展壮大的艰辛历程。该书是2020年中国作协重点扶持项目,入选2021年中宣部主题出版重点出版物。5月29日,由中国作协创研部、安徽出版集团、山西出版传媒集团主办的原创长篇小说

专家研讨长篇小说《红色银行》

《红色银行》研讨会暨红色主题中国故事出版论坛连线北京、合肥和太原三地,以线上线下相结合的方式举行。

《红色银行》以红色金融成长和壮大为题材,它既是小说化的,又有高度纪实性,把虚构和非虚构很好地结合起来,有力地展现了历史进程中一群红色金融早期开拓者的群像,突出了撼天动地的开创精神。”中国作协副主席李敬泽指出。

主题创作中的日常生活应当如何表现?历史书写中的自然景物应当如何绘就?何向阳认为,在这两个问题上,《红色银行》提供了一种答案。在党的红色金融体系创建这样的大事件里,将熟悉的日常生活融入历史题材中,让历史有真实可依的场景,增强了作品的文学性。

柳建伟认为,小说以正史的严谨笔法,塑造出刘象象、张干丞、牛照芝等真实人物,这种扎实的

的记录,对于中国共产党人不忘初心、牢记使命具有重要的意义。小说的虚构部分显示出创作者的匠心与才情,写出了抗日战争时期晋西北人的生存情况和人心向背。王国平表示,《红色银行》带给人的突出感受是中国故事的丰富性。“往小了说,小说描写的是山西兴县几孔窑洞的故事,但对于抗日战争时期中国共产党的金融战线建立如此重要。由此可见,中国故事的丰富性和多元性,还需要作家不断开掘。”

阎晶明、郝振省、郭义强、胡友笋、白烨、彭学明、李朝全、朱寒冬、许春樵、查结联、夏祯、马占文、贾新田、杜学文等来自文学、新闻及主题出版界的专家学者参与研讨。大家表示,《红色银行》展现了中国共产党在金融战线上的成就和创举,同时具有鲜明的地域风情色彩,是一部集红色特征、金融特色、文化特质于一体的创新之作。(康春华)

讲述中国故事 写好中国式童年

本报讯 “呼唤儿童文学的阳刚之气”“塑造强健的精神品格”……近年来,很多儿童文学作家、教育工作者都曾发出这样的呼吁,期待儿童文学能够塑造出有力量、有担当的时代新人形象。儿童文学作家孙卫卫的《装进书包的秘密》凸显了“家庭是人生的第一个课堂、父母是孩子的第一任老师”和“扣好人生第一粒扣子”的重要性,出版后广受好评,入选中宣部2019年“优秀青少年读物出版工程”30部优秀作品,获得中国版协少工委和《出版商务周报》联合评选的“2020年度桂冠童书”称号。

“希望能用我的文字,把爱传递给更多的孩子。”孙卫卫谈及创作初衷时说到,“于我而言,创作时间是业余的,但创作水平不能业余,我要以此作为文学路上的新起点,向一流的写作目标持续努力。”5月30日,由《文艺报》社、陕西作协主办,陕西新华出版传媒集团、未来出版社承办的孙卫卫《装进书包的秘密》作品研讨会在北京、西安两地以线上线下相结合的方式同步举行。

“提供给孩子们的精神读物应该以阳光为主,让光明、正义、善良和向上来引导孩子成长,始终是儿童文学作家和出版界应尽的责任。”中国出版协会理事长邬书林谈到,该书受到各界欢迎的根本原因在于有很好的主题。作者用真心真情讲述了一个好孩子遇到磨难的故事,真正做到了以正能量引导孩子健康成长。

中国作协副主席吴义勤表示,孩子的成长决定了社会、国家、民族的成长。进入电子化、游戏化、娱乐化时代以后,少年儿童的三观教育正面临着巨大的挑战。鲁迅在《狂人日记》篇末写下“救救孩子”的呐喊,在信息媒体时代变得更为迫切。《装进书包的秘密》朴实清新,在儿童的个性教育、美德教育与伦理价值方面做出很好探索,提供了一个塑造儿童正面形象的优秀范本。

高洪波、安广文、王欢院、宋亚萍、张之路、潘凯雄、何向阳、李舫、海飞、徐德霞、马光复、刘琼、刘颖、李东华、李国平、张莉、纳杨、刘秀娟、崔庆蕾、李蔚超、葛竞等专家学者参会研讨,与会者认为,《装进书包的秘密》是一本充满作者体温的小说,伴随着成长的生活脚步,普通人的奋斗史徐徐展开,渗透着人性和人情的光辉与温暖,启迪我们思考文学如何表现感动人心、润泽人心的精神力量,使儿童文学书写拥有丰富的容量和厚重的品格。(教鹤然)

共同守护新时代少年儿童茁壮成长

辛文岩

童年是人类的心灵故乡,儿童是民族和国家的未来。习近平总书记强调,当代中国少年儿童是实现第一个百年奋斗目标、第二个百年奋斗目标、建设社会主义现代化强国的主力军、生力军。少年强则国强,少年儿童的茁壮成长,关系到国家和民族未来的整体素养和综合国力水平。全社会应该共同呵护少年儿童的健康成长,帮助他们“扣好人生第一粒扣子”,既要厚植新时代的爱国主义情怀,培养其坚韧勇敢、吃苦耐劳的品格,让少年儿童成长为心怀远大理想、有知识、有品德、有作为的栋梁柱,也要以优秀的精神文化食粮润泽少年儿童的心灵,以美育人、以文化人,使其始终葆有精神的浩瀚、想象的活跃与思维的勤奋,让其成为“完整而健全的人”。

美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,承载着传承中华优秀传统文化、实现中华民族伟大复兴的历史使命。真正的美育不能简单地理解为技艺的掌握和才艺的展示,而是应力求达到“润物细无声”的效果,让少年儿童在美的感召和文化的熏陶下,自觉感受到美的崇高、文化的辽阔,进而引导他们培养发现美、感知美的能力,使他们未来的人生更加积极、更加丰富、更加饱满。要高度重视美育在少年儿童人格建设、灵魂塑造方面的作用,一方面遵循美育特点,弘扬中华美育精神,为少年儿童健康成长营造健康向上的社会空间;另一方面努力形成保护少年儿童想象力和创造力的文化氛围,让审美能力成为其受益终身的宝贵财富。

对于文学而言,阅读是把美种进每个孩子的心灵、打开他们认识世界和自我之的重要途径。阅读可以让少年儿童沉浸于集前人之大成的精神世界里,了解人类所思所求的博大与丰盈,这对少年儿童的内在建构具有重要作用。面对新时代广阔的社会生活,少年儿童更需要来自各行各业生动活泼的故事、兼具传统美德与时代要求的道德表达、更广阔而细分的垂直知识书写,以及更多元丰赡的想象力与心灵体验。广大作家与文学工作者要以“儿童一生的成长来准备今天的阅读滋养”,以文学之笔为少年儿童描绘新时代的璀璨星空,让丰饶大地在孩子清澈的眼神里铺开,在孩子充满希望的世界里延展,引领他们充满信心、步履坚定地走向未来。

当今时代,物质极大丰富,科技迅猛发展,精神食粮浩如烟海,这不仅是广大少年儿童营造了良好的成长环境,也带来开阔眼界、丰富的选择和多元的体验。“双减”政策更让他们从繁重的课业中解脱,有充分的时间和心灵的余裕过德智体美劳全面发展的童年生活,身心得以自由舒展、健康成长。然而,互联网5G时代带来的海量碎片知识,也让被大屏小屏包围的“读屏一代”暴露于芜杂而良莠不齐的信息流里,与“物与符号”相处过多,与“生动鲜活的人”相处太少,给他们的心理成长、审美养成、社会交往能力等带来不小的影响。童年是孩子一生成长的底色,生命各方面的健全发展尤其值得呵护与敬畏。在新的历史方位和时代背景下,健全少年儿童身心发展的主客观条件,共同守护新时代的少年儿童茁壮成长,既是家长和学校的责任,更是全社会的共同课题。广大文学工作者应积极担当作为,做反映少年儿童发展的“晴雨表”,以细腻敏感的心灵感受、独特的文学书写关注成长的新征候,以更开放多元、更具时代感的艺术表达走进少年儿童的精神世界,为他们启智增慧提供文学艺术的时代镜鉴与心灵图景。要用优秀的文学作品引导少年儿童学习优秀传统文化和艺术,树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,赋予他们健全的人格和“美丽心灵”,使他们成长为顶天立地的国家栋梁。

传达学习习近平总书记主持中共中央政治局第三十九次集体学习时的重要讲话精神

中国作协召开党组书记处会议

本报讯 5月31日,中国作协召开党组书记处会议,专题传达学习习近平总书记在主持中共中央政治局第三十九次集体学习时的重要讲话精神,强调要以习近平总书记重要讲话精神为指引,继承和弘扬中华优秀传统文化,坚持创造性转化、创新性发展,增强历史自觉、坚定文化自信,坚定不移走中国特色社会主义道路,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴而奋斗。中国作协党组书记、副主席张宏森主持会议。中国作协党组书记处同志李敬泽、吴义勤、陈彦、胡邦胜、邱华栋、施战军、邓凯参加会议并作交流发言。

会议指出,习近平总书记一直高度重视传承与弘扬中华优秀传统文化,为历史文化遗产保护倾注了很多心血,围绕传承和弘扬中华优秀传统文化发表了一系列重要论述,有力推动全社会更加深刻地认识中华优秀传统文化的独特价值,更加自觉地保护历史文化遗产、弘扬中华优秀传统文化。习近平总书记在主持中共中央政治局第三十九次集体学习时的重要讲话,深刻总结了中华文明探源工程取得的阶段性成果,高度评价了中华文明探源工程的重要意义,高屋建瓴、思想深邃、论述精辟,贯穿着大历史观、大时代观,体现着博大的文化情怀和深远的战略眼光,为我们从中华优秀传统文化中寻找源头活水,增强历史自觉、坚定文化自信,更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量提供了根本遵循,为进一步做好文学工作指明了方向。

会议强调,挖掘中华文明的丰富内涵,弘扬中华优秀传统文化、强健民族的精神根基是实现中华民族伟大复兴的必然要求。我们要认真学习习近平总书记重要讲话精神,深刻领会讲话所蕴含的思想要义,从历史的深度、文明的高度和理解文学工作的使命责任,为中华文明的传承与发展作出更大贡献。要树立深远的历史意识,守护好中华民族的根和魂。中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。要守护好中华文化的根基,必须要首先寻找到根基所在,理清清楚根脉走向。文学创作和研究要主动融入探源工程,积极宣传、运用探源工程的成果,始终坚持中华民族历史长河中一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络,在延续民族文化的血脉中开拓前进,推动中华文明焕发出更加蓬勃的生命力。要从历史中汲取智慧和力量,阐明中国道路的深厚文化底蕴,深刻理解中国现代化道路的文化密码,深入把握中国式现代化道路的文明史意义,坚定不移走中国特色社会主义道路。中国式现代化道路短时间内能够取得如此巨大的历史成就,除了取决于特定的经济和政治因素外,也取决于我们特有的文化因素。我们要通过中华文明探源工程,通过文学创作和研究,努力讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文明积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。要从世界文明史建构的高度来认识中华文明探源工程的重大意义,充分彰显中华文明的独特价值和世界性贡献,在世界百年未有之大变局、国际秩序深度调整的新形势下,要以宽广的胸怀理解不同文明对价值内涵的认识,尊重不同国家人民对自身发展道路的探索,以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越,弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值,推动构建人类命运共同体。

会议强调,广大作家和文学工作者要自觉承担起传承和弘扬中华优秀传统文化的时代责任,坚持创造性转化、创新性发展,书写中华民族新史诗。文学创作必须要坚守中华文化立场,传承中华文化基因,不断增强中华文化的生命力和影响力。中国作协通过文学评论、组织评奖、作品扶持、作家培训等一系列举措,引导广大作家从传统文化的资源宝库中挖掘题材,汲取养分,古为今用、推陈出新,不懈追求中国气派和中国风范,在中华文化的深厚土壤里,在中国人民开创未来的历史进程中,努力创作出更多底蕴深厚、涵育人心的优秀作品,成为中华优秀传统文化的传播者、继承者和创造者。文学报刊社网要努力推出更多弘扬中华优秀传统文化的文学精品,成为传承和发展中华优秀传统文化的平台与阵地,营造传承中华文明的浓厚社会氛围,广泛宣传中华文明探源工程等研究成果,教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明,增强做中国人的志气、骨气、底气。(欣 闻)

书写沙漠变绿洲的库布其治沙奇迹

本报讯 位于内蒙古鄂尔多斯境内的库布其沙漠是中国第七大沙漠,在过去十余年间,这片沙漠如一颗新星逐渐为人们所瞩目。从荒漠化地区到践行“绿水青山就是金山银山”的典型,无数治沙人贡献了智慧与心血。出生成长在这里的作家肖睿以文学的形式为这片土地树碑立传,在由远方出版社推出的报告文学《库布其与世界》中记录了这里的人间奇迹。

5月30日,报告文学《库布其与世界》作品研讨会在北京、鄂尔多斯两地通过线上线下相结合的方式举行。中国作协副主席阎晶明,中国作协报告文学委员会主任何建明,中国报告文学学会会长徐剑,内蒙古文联党组书记、主席冀晓青,鄂尔多斯市委常委、宣传部部长苏胜胜,远方出版社社长苏那嘎,内蒙古作协报告文学专委会主任布仁巴雅尔等出席研讨会并致辞。叶梅、胡平、程绍武、王宏甲、黄传会、李炳银、冯秋子、陈东捷、丁晓原、纪红建、张子影、肖亦农、李兰玉、刘成、曾涵、柴继亮、冯世业、武洲等与会研讨。会议由《文艺报》总编辑、中国报告文学学会常务副会长梁鸿鹰主持,中国报告文学学会、内蒙古文联、鄂尔多斯市委宣传部主办,内蒙古作协、鄂尔多斯市文联承办。

自撰稿会至今已过去三四年时间,与会专家中许多人都对这位青年作家对创作的赤诚之心印象深刻。阎晶明说,和前几年相比,再看到的这部作品有了较大的进步。作家以治沙人的精神来写治沙的故事,主题更加成熟,时代特色愈加鲜明,既有地域性又有国际视野。作家并非以他的眼光呈现这一切,而是灌注了生于斯长于斯的真切情感,这使得作品在艺术上更加成熟、完善。

与会者认为,《库布其与世界》是近年来生态文学创作的一个重要收获,该书全景式记录了鄂尔多斯人民深入贯彻习近平生态文明思想、以实际行动改变荒漠的伟大历程。作者以广阔的视野书写发生在这片土地上的故事,通过典型事迹、典型人物还原历史面貌。这是一部记录举世瞩目的“库布其治沙模式”的生动教材,同时也是人物宣传和记录“库布其治沙模式”的厚重之作。(小 辰)